

Y tú, ¿hacia dónde miras?

El Consejo General del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en su reflexión Lasallista # 9, ha invitado a la comunidad de La Salle del mundo a focalizar la atención y la mirada en las necesidades que preocupan sobre el cuidado de la casa común y los desafíos de la sociedad en general. Ante esto, nuestro querido Liceo a lo largo de este 2024 realizó múltiples acciones en beneficio de toda la comunidad educativa a partir de tres principios inspiradores: el cuidado de la vida; la construcción de la felicidad y el cultivo de la interioridad. Ante esto, el Club de Estudios Sociales liderado por el Área de Ciencias Sociales, comparte con ustedes la 10° edición del periódico Escolar Lhemi Informa en el cual se destacan varias de las actividades comunitarias, reflexivas y académicas realizadas a lo largo del año.

Índice

Construcción de la felicidad	P. 2-3
Cultivamos la interioridad	P. 4-5
Promoción 2024	P. 6-7
El Cuidado de la vida	P. 6-7
Rincón reflexivo	P. 10-11
Educación Lasallista	P. 12



Construcción de la felicidad

Y tú, ¿HACIA DÓNDE MIRAS?

Al terminar el presente año escolar, hacemos eco de la pregunta que orientó el hacer y el quehacer de los lasallistas en el 2024: ¿Y tú hacia dónde miras? Revisamos nuestra historia personal y comunitaria y evaluamos hacia dónde se dirigió nuestra mirada. ¿Cuáles fueron nuestros centros de interés formativos? ¿En cuáles aspectos crecimos como personas? ¿Qué papel juegan las personas y las cosas en mi vida? ¿Cuáles son los valores que no son negociables en mi existencia? ¿Cómo estoy viviendo los valores que me identifican como lasallista?

En las vacaciones de fin de año los invito a dedicar un tiempo suficiente para evaluar los actos y los sentimientos con los cuales actuamos, así como la responsabilidad y la coherencia de nuestra vida. También es bueno que dediquemos tiempo a agradecer las bendiciones recibidas de Dios, así como las bendiciones recibidas de nuestra familia, amigos, y conocidos.

En el año 2025 continuemos trabajando unidos para cuidar la vida, construir la felicidad y cultivar nuestra interioridad. Eso nos hará mejores seres humanos y así seguiremos aportando significativamente a la construcción de una sociedad colombiana más justa, sostenible y en paz.

Deseo a toda la comunidad educativa liceísta una feliz navidad disfrutada en familia y un

año 2025 lleno de salud, felicidad y prosperidad.



HNO. JAIRO HERNÁNDEZ JAÚREGUI
Rector

COMITÉ
EDITORIAL

Dirección General:
Hno. Jairo Hernández Jaúregui
(Rector)
Gildardo Cortés González
(Jefe de Área de Ciencias Sociales)

Equipo editorial:
Valeria Leyva Isaacs (603)
Juan Esteban Peña Arciniegas (904)
Santiago Espinosa Ramos (904)
Martín Arias Romero (602)
Nicolás Aguilar Casas (603)

Diseño y diagramación:
José Francisco More De Narváez

CLUB DE ESTUDIOS SOCIALES
Área de Ciencias Sociales Liceo Hermano Miguel La Salle
Diciembre de 2024

El Día de la Alegría Lasallista



Valeria Leyva Isaacs
Estudiante curso 603
Integrante Club de Estudios Sociales

El pasado 31 de octubre se celebró uno de los eventos más esperados del año, organizado y liderado por la República Lhemi: el Día de la Alegría Lasallista. Para este año, el Liceo eligió la temática de los disfraces, con la excepción de los más pequeños, quienes tuvieron temática libre y pudieron venir disfrazados de lo que quisieran. Los estudiantes mayores, por su parte, se inspiraron en temáticas como la Antigua Grecia y Europa Medieval.

Al inicio de la jornada, aprendimos cómo se celebra Halloween en otros países, y cada salón eligió a un representante por curso para participar en un concurso de disfraces. Para los estudiantes de la segunda división, se organizó una actividad especial: la elaboración de un "ojo de Dios". Este es un objeto espiritual que se crea tejiendo un diseño de hilo sobre una cruz de madera.

Después de esta actividad, los estudiantes disfrutaron de la zona de inflables, entre los que se encontraba un toro mecánico, un pulpo mecánico y varios otros juegos interesantes, además de una cámara 360°. Cada año, el colegio organiza un desfile de disfraces para que los estudiantes muestren sus creaciones, y este no fue la excepción. Más tarde, los más pequeños disfrutaron de un show de títeres, mientras que los estudiantes de la segunda división presenciaron un espectáculo de circo. El almuerzo, servido por el restaurante escolar, consistió en pasta con carne molida, pan, jugo de piña y un cupcake decorado con motivos de Halloween.

Al final del día, los estudiantes se reunieron con sus respectivos directores de curso para un momento de compartir fraterno disfrutando de alimentos y buena música.



Elena Lucía Pastrán Contreras
Estudiante curso 402

Mi Experiencia en el Club de Estudios Sociales

Este año tuve la oportunidad de ser parte del Club Junior de Estudios Sociales del Liceo Hermano Miguel La Salle, una experiencia que resultó ser muy chévere y enriquecedora. Realizamos algunas investigaciones y cada una de ellas fue una aventura divertida y llena de aprendizajes. Lo que hizo interesante el Club, fue poder compartir con niños y niñas de diferentes cursos - desde tercero hasta quinto - lo que nos permitió tener distintas miradas y formas de pensar sobre los temas que aprendimos.

Durante nuestro tiempo en el club, nos enfocamos en tres temas principales: la memoria, la investigación sobre la historia y la investigación del territorio. Cada uno de estos temas nos abrió nuevas formas de entender nuestro entorno y nuestra historia.

Una de las partes más emocionantes fueron nuestras salidas de campo. Tuvimos la oportunidad de explorar diferentes lugares: caminamos por los alrededores del colegio, visitamos el sector de Caminos del Viento, la experiencia de explorar

las afueras del colegio fue especialmente divertida, pues nos permitió ver nuestro entorno cotidiano con otros ojos. Además, mis compañeros y compañeras de quinto, tuvieron el privilegio de conocer el Centro de Memoria.

A través de estas experiencias, aprendí lecciones muy valiosas. Entendí que la memoria es como un tesoro que debemos cuidar para no repetir los errores del pasado. Por ejemplo, cuando investigamos sobre la historia, descubrimos que está muy conectada con la memo-

ria: si hubo una masacre, es importante recordarla para evitar que vuelva a suceder.

Esta experiencia en el club me enseñó que investigar puede ser divertido y que aprender sobre nuestro pasado y nuestro territorio nos ayuda a ser mejores personas. Cada una de las cosas aprendidas, fue una huella importante en mi forma de ver y entender el mundo que me rodea.

Construcción de la felicidad



Angie Milena Pardo Lemus
Docente Área Educación Artística

Del 1 al 3 de octubre de 2024, el Lhemi celebró la XI edición del Salón de Artes Visuales (SAV) en la Universidad de La Salle, un evento que reunió a estudiantes de diversas instituciones educativas para fortalecer y compartir sus talentos artísticos. Esta edición incluyó la participación de colegios como San Bernardo La Salle, Juan Luis Londoño IED, Instituto Técnico Central, y muchos más, creando un ambiente vibrante y lleno de creatividad.

El SAV2024 fue un espacio excepcional donde más de 200 estudiantes, desde primero hasta undécimo grado, se expresaron a través de múltiples lenguajes artísticos, incluyendo música, danza, canto y artes plásticas. La presencia entusiasta de los padres de familia enriqueció el evento, ya que pudieron ver a sus hijos brillar en el escenario, mostrando sus destrezas en diversas disciplinas.



Exposiciones y Presentaciones

Las exposiciones de artes plásticas fueron uno de los puntos destacados del evento. Los colegios participantes presentaron cada uno cinco obras que abarcaron técnicas variadas como relieve, técnicas mixtas, óleo y acrílico. Estas obras no solo reflejaron habilidades técnicas, sino también la sensi-

bilidad y la originalidad de los jóvenes artistas. Este enfoque integral a las artes no solo mostró el talento de los estudiantes, sino que también fomentó un sentido de comunidad y colaboración entre ellos.

lenguajes artísticos desde edades tempranas. Esta inclusión no solo permite a los más pequeños desarrollar habilidades comunicativas y creativas, sino que también les brinda un entorno seguro y estimulante para explorar distintas formas de expresión.

Los docentes organizadores enfatizaron la calidad y originalidad de las obras presentadas, destacando el alto nivel artístico de los estudiantes. Cada creación evidenció no solo habilidades técnicas, sino también una profunda sensibilidad que enriquece el valor de sus expresiones. Es fundamental seguir motivando a los estudiantes a explorar su creatividad y descubrir nuevas formas de comunicar sus ideas.

Conclusiones y Futuro

En conclusión, el SAV2024 fue un rotundo éxito, reflejando el compromiso de la comunidad educativa con la promoción de las artes y la cultura. Este evento no solo celebra el talento de los jóvenes, sino que también contribuye al crecimiento cultural de la ciudad. Con la esperanza de que la próxima edición sea aún más emocionante y creativa, el Lhemi y sus aliados continúan promoviendo experiencias valiosas que inspiran a futuros embajadores del arte y la cultura en nuestra sociedad.

La mayoría de las mañanas en el LHEMI tienden a estar inundadas de fríos penetrantes y acompañados de amaneceres naranja. Cuando camino en dirección a la sala de maestros, voy pensando en lo mucho y poco que puedo hacer como maestro. Sin ganas de estresarme, decido disponer en manos de Dios la jornada que aún no ha comenzado.

Mientras salgo de la sala de maestros tratando de acomodarme la bata, escucho a lo lejos el precipitoso ruido de los pasos y gritos que llenan el pasillo: los niños y niñas de preescolar y de primaria. Aunque no sea director de curso de ellos, nunca me pierdo la oportunidad de saludarlos, de abrazarlos y de preguntarles el cómo creen que les irá hoy. Algunos me responden: -¡Pues no sé, Hermano, yo tengo sueño!, ¡Muy bien, yo creo que bien, aunque mi mamá me regañó antes de venir para acá!, ¡Pues si hoy dan torta de merienda, súper bien!- Yo solamente suelto la risa y los miro con mucha ternura.

Cuando son las 7:00am, después de la dirección de curso, salgo corriendo al otro extremo del colegio para impregnarme del amor, cariño y a veces gripa de estos pequeños. Cuando estoy entrando y toco la puerta, escucho a lo lejos:

-¡Hermano, Hermano!, Mira que Lucia me miró mal y yo no le hice

nada.

-¡No, no es cierto, Ana! Eso es mentira tuya.

-¡Ay no, Hermano William, dile algo porque ella es una mentirosa! Así y mucho otros son los diálogos

que durante la semana escucho de aquellos que Dios me encomendó. Cada día 4 y 6 en el LHEMI, cuando camino con rapidez por ese largo pasillo que me dirige al preescolar, me inundo de los pequeños y grandes abrazos de los niños que me transforman y me hacen consciente de mi privilegio como ministro y embajador de Jesucristo.

Uno de mis grandes retos, para la edad que ellos tienen, reconociendo que desconocen aspectos importantes de La Salle y del Evangelio, es nunca perder de vista mi papel como “portador de la especial responsabilidad de compartir esta herencia pedagógica y espiritual” (R.157). Sé que nunca ha sido fácil compartir y evangelizar a estos niños, pero me siento pleno con enseñar más con los gestos y el ejemplo, que con la misma palabra. La

mirada, la sonrisa, el abrazo, el estar a la misma altura de ellos, han sido mi forma de evangelizar y sentirse más Hermano.



Alex Tovar
English area manager

Importance of English language in today's world

Have you ever thought that English class is useless, boring or just a subject? Well... it is possible, but the next time you enter into your English class, take into account this information: English serves as a vital bridge in our interconnected world, facilitating communication across diverse cultures. Its dominance in business, technology, and academia means that being proficient can significantly boost career opportunities and access to knowledge. Additionally, learning English opens up a vast range of cultural resources, from literature to films, enriching personal and professional experiences. In an increasingly globalized society, mastering English is a key for success and growth.

It truly serves as a key to unlock opportunities in communication and networking across many fields. Proficiency in English not only facilitates connections in business and diplomacy but also enriches personal experiences, especially while traveling. Being able to communicate effectively in English allows you to engage with locals, understand cultural nuances, and navigate new environments with confidence. Overall, mastering English is a valuable skill that broadens horizons and enhances both professional and personal interactions in our global society.

Mastering English indeed opens many doors, it empowers you to build relationships, understand diverse perspectives, and engage more deeply with different cultures. This proficiency not only enhances your ability to network but also enriches your experiences, making interactions more meaningful. Finally, it is important to take advantage of the classes, the teachers and all opportunities that our school provides.

Do not forget to practice it!



Hno. William Andrés Guillín Díaz

EL EMPLEO AL MINISTERIO

Cultivo de la interioridad



Juan David Maldonado



Milton López Diaz

Docentes área de Filosofía

Pensando CONTRA-CORRIENTE

El Área de Filosofía del Liceo conmemoró el Día de la Filosofía a través del concurso de fotografía "Pensando Contracorriente". En esta actividad, se logró fortalecer el pensamiento crítico y generar, en toda la comunidad educativa, una reflexión sobre lo cotidiano como eje temático. Para ello, se exploró el corpus fotográfico con la intención de ejercitar la mirada de nuestros estudiantes, promover el uso de las tecnologías y acercar a la comunidad a la reflexión filosófica, resignificando las vivencias del día a día. Ahora bien, teniendo en cuenta que la virtud por excelencia del pensamiento filosófico es el fortalecimiento del pensamiento crítico, el propósito de este ejercicio fue acompañar, desde otra perspectiva, los hechos cotidianos, los cuales terminan por enriquecer nuestra comprensión de la realidad.

Gracias a la participación de los estudiantes, el concurso logró transmitir, en cada uno de sus niveles, la captura de un instante. La tarea requería un compromiso estético, dado el papel de la fotografía como reflejo de un momento perfecto. Los resultados empezaron a dar frutos: fotos de edificios, parqueaderos solitarios, aulas de clase, césped verde, transporte público, una habitación desordenada, amaneceres, atardeceres y un camino, entre muchos otros. Todos estos elementos surgieron de este ejercicio y permitieron "pensar contracorriente" sobre lo que comúnmente damos por obvio, quizá con la intención de redescubrirlos en su intimidad, en su sencillez, y en todo aquello que puede hacerlos reflexionar nuevamente sobre estos espacios que, muchas veces, damos por sentados.

Cada una de las reflexiones no solo fue una cuestión individual y aislada, sino que se transformó en la oportunidad de conocer otras formas de ver el mundo, cosas que pasan inadvertidas para algunos, pero que el ejercicio de la fotografía permite visualizar. Todo esto contribuye a la formación de un criterio a la hora de analizar las imágenes que vemos en redes sociales o en obras de arte. Así, el pensamiento crítico se construyó a partir del concurso de fotografía, ya que, para poder reflexionar sobre una imagen, cada participante tuvo que salir de su contexto habitual y permitirse abordar otras perspectivas que hasta ese momento no se habían cuestionado.

De esta manera, los lugares que recordamos, visitamos y recordamos a través de las lentes de nuestros estudiantes, permitieron reconocer la importancia de aquellas cosas que realizamos día a día y que, a menudo, pasamos por alto. El cierre del concurso se realizó con la ponencia del Mgtr. Andrés Felipe Valdés, fotógrafo y filósofo, quien también presidió la premiación de las fotografías ganadoras. Entre los ganadores se destacó al estudiante Samuel Hernández Gómez, del curso 1004, por su fotografía en la que, dentro de la locomoción de un TransMilenio, capturó a ciudadanos dirigiéndose a sus hogares en busca de un simple café. También fue premiada la estudiante Ana Lucía Melo, del curso T-02, quien mostró cómo se puede aprender a través del juego, como en el caso de Platón, un oso de peluche que enseña a los más pequeños a pensar de manera reflexiva. Finalmente, Juan el estudiante Sebastián Hernández Lemus, del curso 503, expresó los recorridos por la ciudad, acompañando a las personas en su rutina y brindándoles tiempo para la contemplación y el agradecimiento.

Así fue como, a través del lente, nuestros estudiantes se acercaron a su contexto, lo reconocieron y compartieron una mirada crítica propia de su tiempo. En esta ocasión, lograron conectar a la comunidad educativa con la ciudad que habitan: Bogotá.

Celebración del Día de las lenguas en el LHEMI: Cortometrajes, Premios y Cultura



José Esteban Peña Arciniegas
Estudiante curso 904
Integrante Club de Estudios Sociales

El pasado 23 de abril, El Lhemi conmemoró el Día del Idioma de una manera creativa y entretenida. Durante toda la jornada escolar, los estudiantes de la primera División participaron en actividades que promovieron el amor por la lengua y la cultura. El evento principal estuvo enfocado en la creación y presentación de cortometrajes por parte del estudiantado cada uno con una temática y género cinematográfico diferente, destacando la importancia del idioma en las artes audiovisuales.

Cada curso tuvo la responsabilidad de producir un cortometraje con una narrativa única, lo que permitió a los estudiantes explorar distintos géneros, como el drama, la comedia, la ciencia ficción, entre otros. Además de las producciones audiovisuales, algunas de las presentaciones incluyeron actos musicales que complementaron la atmósfera artística de la jornada.

La actividad no solo fue un espacio para el entretenimiento y el disfrute de los jóvenes, sino que también sirvió como un momento de reconocimiento. Inspirados en los prestigiosos premios Oscar, el Lhemi organizó su propia entrega de galardones bajo el nombre de "Los Premios Miguel", en honor al célebre escritor Miguel de Cervantes, una figura clave del idioma español. Estos premios fueron una excelente oportunidad para reconocer el esfuerzo, la creatividad y la

dedicación de los estudiantes, quienes se esmeraron en la producción de sus cortometrajes. La ceremonia de premiación, que se extendió por casi tres horas, fue un momento emocionante para los jóvenes cineastas y sus compañeros.

La formalidad fue parte importante del evento, pues todos los estudiantes debieron asistir con vestimenta elegante y formal, como si se tratase de una verdadera gala de premiación. Esta atmósfera le otorgó un toque especial a la jornada, dándole un aire festivo y solemne al mismo tiempo, lo que incentivó a los jóvenes a tomarse la actividad con seriedad y compromiso.

Pero el Día del Idioma no concluyó allí. Después de la proyección de los cortometrajes y la entrega de los premios, los estudiantes participaron en diversas actividades organizadas en otros espacios del colegio, como la capilla y la biblioteca. Estas actividades estuvieron a cargo del área de Lengua Castellana, que buscó resaltar el valor del idioma español en sus diversas manifestaciones. En la capilla se realizaron lecturas de fragmentos literarios clásicos y contemporáneos, mientras que en la biblioteca se llevaron a cabo talleres sobre la importancia del lenguaje en la comunicación diaria y en la construcción de identidad cultural.

El objetivo del Día del Idioma en el Liceo fue, sin duda, generar un espacio en el que los estudiantes pudieran expresar su creatividad, mejorar sus habilidades comunicativas y reflexionar sobre la importancia de la lengua tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana. La combinación de las artes visuales, la música y la literatura permitió a los jóvenes vivir una experiencia enriquecedora, donde el idioma se convirtió en el verdadero protagonista.

La celebración dejó una huella significativa en la comunidad escolar, al fomentar el respeto por la lengua y su poder para unir a las personas a través de la cultura. Los "Premios Miguel" fueron un éxito rotundo, y se espera que este tipo de actividades continúen realizándose en los próximos años para seguir incentivando a los estudiantes a explorar su creatividad y seguir celebrando el idioma en todas sus formas.



Cultivo de la interioridad

INTERCLUBES: *la sana convivencia deportiva*

Los juegos Interclubes son una de las partes más importantes en el desarrollo del año deportivo en nuestro Liceo. Este año, apreciamos el desempeño de los deportistas en diversas disciplinas, como fútbol, voleibol y baloncesto. Los partidos los observamos durante los descansos, lo que los convierte en una parte fundamental de la cultura del colegio, ya que representan algo que nos mueve como comunidad liceísta.

Esta edición de los juegos, mantiene los mismos equipos del año pasado, aunque con cambios en los integrantes, ya que desde el inicio se permitió que los estudiantes formaran sus equipos a su gusto. Este evento es, sin duda, muy interesante, principalmente por la sana competitividad entre los estudiantes y por cómo se forma el ambiente en cada partido. Las camisetas de los equipos, el apoyo de los espectadores y la alegría al ver ganar a nuestro equipo son elementos que hacen que este evento sea único.

Esperamos que esta tradición continúe, ya que nos ha dejado muy buenos resultados. Cada vez vemos más compromiso por parte de los estudiantes, quienes no solo asisten a los partidos, sino que también visten las camisetas de sus respectivos clubes para apoyarlos. Esto refleja lo que mencionamos al principio: cómo nos unimos como equipo, con una sana rivalidad entre los diferentes equipos participantes. Los siguientes, fueron los resultados:



Santiago Espinosa Ramos.
Estudiante curso 904 - Integrante
Club de Estudios Sociales



1 CLUB
MONSTERS



2° CLUB DEPORTIVO
LHEMI



3° CLUB
GUERRERO



Yanyi Luz Castañeda Piedrahita
Jefe de área Matemáticas

La tienda escolar EN EL LICEO HERMANO MIGUEL LA SALLE

La tienda escolar del Liceo Hermano Miguel La Salle se ha convertido en un vibrante laboratorio matemático donde los estudiantes ponen en práctica sus habilidades numéricas. Aquí, el conteo y las operaciones matemáticas trascienden las páginas de los libros de texto y cobran vida en transacciones reales con dinero. Los niños aprenden a manejar efectivo, dar cambio y aplicar conceptos de suma, resta y multiplicación de una manera práctica y tangible. Esta experiencia directa no solo refuerza su comprensión de las matemáticas, sino que también les proporciona una valiosa perspectiva de su aplicación en situaciones cotidianas, en las que de manera natural efectúan operaciones, cálculos y sistematizan datos.

Más allá de las matemáticas, la tienda escolar es un espacio para el desarrollo de habilidades interpersonales esenciales, como la solidaridad, el servicio, adaptabilidad, liderazgo, confianza en sí mismos, entre otras. Los estudiantes se convierten en pequeños empresarios, aprendiendo a atender al público con cortesía y eficiencia. El compañerismo florece mientras trabajan en equipo para gestionar la tienda, y la fraternidad se fortalece al compartir responsabilidades. Además, la oportunidad de compartir alimentos, participar en su preparación enriquece la experiencia, enseñándoles sobre colaboración, brindando alegría de crear y disfrutar juntos de los frutos de su trabajo.

Esta actividad la hemos desarrollado en los últimos años y con gran emoción la esperamos los estudiantes y docentes liceístas quienes apoyamos en todos los grados, para disfrutar mientras aprendemos. A esta actividad se suman los padres que con gran dedicación aportan desde casa los diferentes productos y aprovechan para inculcar en sus hijos el valor de la generosidad y la gratitud por todo aquello con lo que en casa pueden tener y brindar.



Martín Fernando Pinto



Juan Sebastián Hernández



Martín Rada Cardona

Integrantes Club
Junior de Estudios
Sociales

La Memoria Histórica:

Nuestra Ventana al Pasado y Futuro

¿Te has preguntado alguna vez por qué es importante conocer el pasado? Nosotros, como niños y niñas investigadores, descubrimos que la memoria histórica es una forma importante de aprender sobre eventos que afectan nuestra vida actual. Es como una ventana que nos permite ver y entender lo que pasó antes.

En nuestro club de estudios y en la clase de ciencias sociales de grado quinto, hemos aprendido que la memoria histórica en Colombia es como un gran libro cartonero que nos cuenta sobre los procesos políticos y sociales que han marcado a nuestro país. Algunos de estos eventos han sido positivos y otros negativos, pero todos son importantes porque nos ayudan a entender por qué nuestro país es como es hoy y creemos sin duda que, investigar sobre estos hechos, es fundamental para entender mejor nuestra situación como país y como personas.

¿Qué pasaría entonces si un día nos despertáramos sin saber nada sobre nuestro pasado? Sería como perder una parte muy importante de quiénes somos, nos quedaríamos sin conocer nuestra verdadera identidad y sería como caminar con los ojos vendados, repitiendo los mismos errores una y otra vez por no saber que ya ocurrieron antes. Así entonces, la memoria histórica es un recurso, un tesoro que debemos cuidar y seguir explorando. Cada vez que aprendemos algo nuevo sobre nuestro pasado, entendemos mejor nuestro presente y podemos imaginar un mejor futuro.

Pero el camino no termina aquí, nos emociona pensar en todo lo que todavía podemos aprender. Por ejemplo, nos gustaría investigar sobre las nuevas costumbres y culturas que están surgiendo en nuestro país, y entender qué las origina. Creemos que la historia siempre será importante para crecer, no solo como personas individuales, sino también como sociedad. Seguiremos aprendiendo sobre nuestra historia, porque sabemos que es la clave para construir un mejor mañana.

2024

En este año 2024, el Liceo Hermano Miguel La Salle entrega a la sociedad un grupo de estudiantes que se destacaron por su rendimiento académico, compañerismo y fraternidad. Estamos seguros que asumirán la responsabilidad social de construir un mejor futuro para Colombia a partir de sus estudios universitarios que muy pronto iniciarán.

¿Qué me llevo del Lhemi?

“Experiencias inolvidables acompañadas de personas maravillosas. También, conocimiento de profesores apasionados por la educación y su campo académico”

- Banano



“Del Lhemi me voy con un montón de recuerdos y momentos inónicos dado que yo estoy aquí desde transición. Así que el Liceo se volvió mi segundo hogar. Me llevo un montón de buenas amistades que he ido cultivando lo largo de los años y que siempre mantendré, pues esas personas me acompañan en las buenas y en las malas”

- Ussi

“Sin duda, amistades, recuerdos, gratas experiencias y muchas risas. Para mí, el Liceo es una casa en donde aprendí muchísimo”

- Mechas

“Me llevo un gran grupo de amigos, una gran experiencia educativa y un gran conjunto de memorias de acá en el Lhemi”

- Anónimo



“Me llevo unas buenas bases de aprendizaje para mi vida. Valores que me forman como persona y amistades que valoro mucho”

- Sebastián Castillo

“Las experiencias y las personas que conocí además de un cariño por la institución debido a que la representé 3 años seguidos en competencias deportivas”

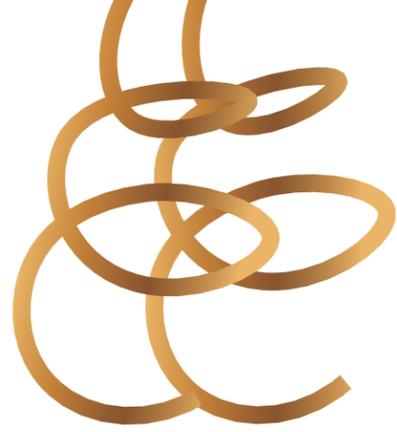
- Chaquizz



PROMOCIÓN AURORA 2024 · PROMOCIÓN AURORA 2024 · PROMOCIÓN AURORA 2024

2024

Promoción Aurora



“Grandes amistades, tanto compañeros de clase como de maestros. Me llevo muchos recuerdos, lecciones, amor por el deporte y, por último, amor a La Salle”

- Saavedra

“He terminado mi etapa en el Lhemi. Me llevo muchas cosas positivas en vista que aprendí muchísimo lo cual aplico en mi vida y será de gran utilidad para mi muy pronta experiencia universitaria. Me llevo amigos para son para siempre y que están en las buenas y en las malas. También, agradezco las experiencias que me hicieron crecer como persona que me hicieron supremamente feliz”

- Juan Cardona



¡Como si amar y reír fuera poco!



Gabriel Romero Álvarez
Estudiante curso 1103

Esa mañana, que para rematar era la mañana del último día de clases, abrimos el espacio para conversar sobre lo que nos dejaba el colegio. Como era de esperar, nadie mencionó las entretenidas derivadas, y mucho menos las lecciones sobre geografía. A grosso modo el comentario más reproducido fue algo más o menos como: “Me quedará el recuerdo de mis amigos y profesores” y, por supuesto, la sensación de que todo lo demás se quedará flotando en algún rincón de la memoria, mezclado con las risas en los pasillos, los nervios antes de un examen y los recreos eternos. Alguien, en un arranque de nostalgia temprana, mencionó que estas “serán las mejores épocas de la vida”, y aunque todos nos reímos, en el fondo sabíamos que algo de verdad había en esas palabras.

Y muy seguramente serán las mejores épocas, porque lo que aquí sucedió no fue poco. Convivimos durante once años con personas diferentes, con otros sueños y otras tragedias (ojo: no mejores, no peores, solo distintas). En este constante vaivén de relaciones y amistades, nos fuimos transformando en una comunidad, un colectivo que se fortaleció en el cariño que cada uno logró dar y recibir de muchos y muchas. Una comunidad que no surgió solo del hecho de compartir un espacio, sino del acto de mirarnos y encontrar en esa mirada complicidad, comprensión y, a veces, amor. Porque el amor no se aprende únicamente en versos gastados, sino también en el gesto cotidiano de preguntar “¿cómo estás?” y esperar una respuesta sincera. Aprendimos, poco a poco, a amar. Y, siendo sensatos, no había otra manera. En ese camino demostramos que estábamos, de alguna forma, en la misma página, aunque también con muros que nos separaban del resto. Pero de eso se trata: de respetar la existencia de lo otro. De alguna manera, como si fuera

un pacto silencioso, ese “él” (y con él, lo colectivo que somos) pareció decidir hacer todo lo posible para que un acto tan antiguo, común y cotidiano como la existencia del ser humano se convirtiera en algo extraordinario, terrible y maravilloso. Y qué es el amor si no eso.

Y no fue poco, tanto amamos que fuimos tejiendo hilos invisibles que unen corazones. Amar fue saber que el otro también lleva sus propias luchas, y aun así elegir caminar al lado, compartiendo no solo el aula, sino la risa que salva y la dignidad que sostiene. Y como si amar y reír fuera poco, entendimos que había que sostenerse mutuamente en días que parecían intransitables, ceder espacio a las ideas de otro, aunque las propias ardieran, reconciliarse con las propias contradicciones porque el tiempo no alcanzaba para ser perfectos. El amor, en este contexto, fue algo cotidiano, casi insignificante. Y, sin embargo, fue. Y eso es lo que realmente importa.

Por ahora, revisemos el futuro con esperanza, confiando en que ese amor que nació en esta escuela no se pierda nunca, que no se desgaste ante las exigencias y prisas del mundo, que no sucumba ante el peso del individualismo o los rencores. Que en cada uno de nosotros viva la fuerza creadora de un amor verdadero, no del amor pequeño, egoísta y pasajero, sino del amor grande, ese que transforma, dignifica y engrandece. Crecer, sí, pero también crecerse: paso a paso, con la convicción de que este amor puede ser un motor que nos impulse siempre hacia algo mejor. Que el amor sea, como diría Kant, nuestro imperativo categórico. Y ya que las citas serias no son mi especialidad, construyamos un nido a fuerza de ternura como cantó el gran Chente.

Hoy nos despedimos, y lo hacemos con la certeza de que, en este rincón absurdo del tiempo que compartimos, construimos algo que nos transforma: una comunidad que no depende de paredes ni horarios, sino de los hilos invisibles que tejimos juntos porque amar y reír no es poco, y que seguirá sosteniéndonos mientras aprendemos, allá afuera, a reírle al mundo, a sus ironías, y a las nuestras propias.

El cuidado de la vida

En este año, un grupo de alcaravanes llegó a la pastosa del Liceo en la que se establecieron durante un tiempo mientras incubaban sus huevos. Normalmente, estas aves ponen entre 2 y 4 huevos, pero en esta ocasión, solo tuvieron un pichón. Durante este periodo, la maestra Luz Marina Sanabria del área de Ciencias Naturales, el curso 703 y el apoyo de toda la comunidad educativa, fueron los encargados de cuidar y proteger a la nueva familia de alcaravanes. E incluso, se cerró la pastosa temporalmente para garantizar que el polluelo estuviera tranquilo y aprendiera a sobrevivir con sus padres mientras ellos le enseñaron a volar. Tiempo después, la familia de alcaravanes liceísta partió de nuestro de nuestro colegio y en ocasiones, nos visitan para buscar comida en las zonas verdes.

LA VISITA DE LOS ALCARAVANES AL LHEMI



Martín Arias Romero



Nicolás Aguilar Casas

Integrantes Club de Estudios Sociales

¿Qué son los alcaravanes?

Los alcaravanes, aves de la familia Burhinidae, se caracterizan por su cuerpo robusto, patas largas y plumaje camuflado, lo que les permite sobrevivir en ambientes áridos y campos abiertos. Son conocidas por sus grandes ojos y su comportamiento nocturno, ya que suelen estar más activas durante la noche. Su dieta está compuesta principalmente por insectos y pequeños invertebrados. Además, su canto distintivo es una parte fundamental de su comunicación.

Algunas especies de alcaravanes son migratorias, y su presencia puede indicar la buena salud de los ecosistemas. Generalmente, son aves solitarias o forman parejas para la cría. Su notable capacidad de adaptación les permite sobrevivir en condiciones difíciles.



"Impactando vidas: La Pastoral del LHEMI y su compromiso con las periferias a través del Hogar San Miguel"



Sebastián Gamboa Morales
Coordinador de Pastoral

Datos de identificación del Centro de Proyección Social

El Centro de Proyección Social (CPS) "Hogar San Miguel" se encuentra ubicado en el barrio San Miguel, de la localidad de Barrios Unidos de Bogotá D.C, y se dedica a la atención integral de adultos mayores en situación de vulnerabilidad. Fundado en el año 2010, este centro ofrece un espacio seguro y acogedor para el cuidado y bienestar de sus residentes. Desde su creación, el hogar ha trabajado en colaboración con diversas instituciones educativas y voluntarios para fomentar el bienestar emocional y dignificación del adulto mayor.

Características de la población que se atiende

La población del ancianato está compuesta principalmente por adultos mayores de 65 años, en su mayoría hombres y mujeres que han sido desplazados de sus hogares por diversas razones, incluyendo la pobreza extrema, la soledad o la falta de familiares que los cuiden. Muchos de ellos presentan condiciones de salud que requieren atención constante, y algunos sufren de enfermedades como demencia, Alzheimer y problemas de movilidad. La diversidad en las experiencias de vida y los trasfondos culturales de los adultos mayores enriquecen las interacciones y actividades del centro, promoviendo un encuentro intergeneracional con nuestros estudiantes del Movimiento Indivisa Manent.

¿Qué se hace en el CPS?

Cada sábado, un grupo de estudiantes del colegio Liceo Hermano Miguel La Salle se presenta en el CPS para realizar diversas actividades lúdicas y recreativas con los adultos mayores. Estas actividades incluyen talleres de manualidades, juegos de mesa, sesiones de música y danza, así como charlas sobre temas de interés general. Además, los estudiantes han implementado un programa de lectura y narración de cuentos, que ha sido bien recibido por los residentes, promoviendo no solo el entretenimiento, sino también la estimulación cognitiva.

Las actividades se diseñan con el objetivo de fomentar la participación activa de los ancianos, estimular su creatividad y fortalecer los lazos intergeneracionales entre los jóvenes y los mayores. Cada sesión es un espacio donde se busca la alegría, el respeto y la compañía, convirtiéndose en una oportunidad para compartir experiencias y aprender unos de otros.

¿Cuál es el impacto? ¿Qué resultados se pueden evidenciar?

El impacto de estas actividades ha sido notable. Se ha observado un aumento en la felicidad y la satisfacción de los ancianos, quienes muestran mayor disposición para participar y socializar. Las sonrisas y el ánimo en sus rostros son una clara evidencia del bienestar emocional que estas visitas generan. Además, se ha notado una mejora en la comunica-

ción de algunos de los ancianos, especialmente aquellos que participan en las actividades de lectura y música.

Los estudiantes, por su parte, han desarrollado habilidades de empatía y comprensión hacia las necesidades de los adultos mayores. La experiencia ha sido enriquecedora para ambos grupos, fomentando valores como la solidaridad y el respeto por la vida y la historia de cada persona.

Otros datos pertinentes

El CPS "Hogar San Miguel" también se involucra en la formación y sensibilización de la comunidad sobre el envejecimiento activo y la importancia de cuidar a nuestros adultos mayores. Este enfoque integral asegura que la labor del CPS no solo impacte a los ancianos, sino que también contribuya a la construcción de una comunidad más solidaria y consciente de las realidades del envejecimiento.

En conclusión, el trabajo realizado en el CPS ha demostrado ser un puente entre generaciones, creando un ambiente de respeto y amor que trasciende de la simple atención física, y que fomenta un verdadero sentido de comunidad. Las actividades lúdicas no solo benefician a los adultos mayores, sino que enriquecen la vida de los jóvenes voluntarios, dejando una huella imborrable en ambos grupos.



El cuidado de la vida



Luz Marina Sanabria Torres
Docente Área Ciencias Naturales

Vamos a Cuidar la localidad donde vivimos

El proyecto ambiental fue desarrollado con el grupo Semillero, que está conformado por un grupo de estudiantes con un interés particular por el reconocimiento, cuidado y defensa de la biodiversidad local. Estos estudiantes se motivan a participar de manera voluntaria y cuentan con las habilidades y el amor por las ciencias naturales.

Este proceso para el desarrollo del proyecto ambiental se llevó a cabo con la colaboración y alianza de la Alcaldía local de Barrios Unidos, la Secretaría Distrital de Ambiente y varias entidades ambientales distritales. De este modo, se integraron diferentes entes públicos y privados con una meta en común: el cuidado del medio ambiente.

Para alcanzar los objetivos del proyecto, se promovió la participación activa de los estudiantes en las diferentes charlas teórico-prácticas sobre temas como: el conocimiento sobre humedal Salitre, historia de la quebrada Esmeralda, semillas nativas, organismos acuáticos, arbolado urbano, la salud física y el

bosque urbano Brazo Salitre. Adicionalmente, se trataron temas relacionados la disposición de los residuos sólidos, reconocimiento de territorios ambientales, el agua, estructura ecológica principal y la biodiversidad.

Como parte de las actividades, se realizó un recorrido dirigido por el canal Brazo Salitre hasta llegar al humedal El Salitre, un tesoro natural en Bogotá. Este humedal, ubicado en la localidad de Barrios Unidos, es el más pequeño de los 15 que existen en la capital. Aunque su tamaño es reducido, su importancia ecológica es enorme pues puede albergar diversas especies de aves, insectos y plantas acuáticas que contribuyen a la biodiversidad de la región. Este reconocimiento de especies es vital para su conservación y cuidado de este ecosistema.

Una de las principales actividades realizadas en el humedal Salitre fue la siembra de árboles nativos de la región, el cuidado y apadrinamiento de estas especies, así como la limpieza del entorno y el reconoci-

miento de semillas nativas. Esta actividad es fundamental para que los estudiantes comprendan que los árboles no solo ayudan a embellecer la ciudad, sino que también son los principales productores de oxígeno y contribuyen a la captura del dióxido de carbono que generan los vehículos y las fábricas a diario en la capital.

Por lo tanto, el grupo semillero ambiental del Liceo Hermano Miguel La Salle contribuye con la preservación y cuidado de la estructura ecológica de la localidad de Barrios Unidos. Además, ayuda con el desarrollo de las políticas de Sello verde de la Red Educativa La Salle y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por las Naciones Unidas para el año 2030. Finalmente, extendiendo la invitación a sembrar un árbol y contribuir con el oxígeno de nuestra ciudad a seguir inculcando en los niños y jóvenes el amor por la vida y la preservación de los seres vivos.



Laura María Serrano Gómez
Jefe Departamento Orientación Escolar

Unidos por el Bienestar Emocional: Acciones del Departamento de Orientación Escolar

Desde el Departamento de Orientación Escolar, en el Liceo Hermano Miguel La Salle, hemos realizado un trabajo comprometido en salud mental, enfocado en apoyar a nuestra comunidad tras la implementación del plan de contingencia para enfrentar la crisis escolar. Desde el segundo semestre de este año, nuestras acciones han estado orientadas a brindar espacios de contención emocional, promover el bienestar y fortalecer el sentido de comunidad entre estudiantes, padres, docentes y personal administrativo.

Para los estudiantes, desarrollamos talleres prácticos sobre expresión emocional, manejo del duelo, frustración, y técnicas para controlar el estrés y la ansiedad. Estos talleres se enfocaron en brindar herramientas para el autoconocimiento y la gestión emocional. Además, realizamos caracterizaciones y tamizajes emocionales, lo cual nos permitió ofrecer un acompañamiento personalizado, atendiendo a aquellos que mostraron mayor vulnerabilidad y requirieron apoyo continuo.

En cuanto a los padres de familia, fortalecimos el vínculo escuela-familia a través de nuestras Escuelas de Padres. Los temas abordados incluyeron el manejo del duelo, la responsabilidad parental, y la convivencia escolar. Estas actividades ofrecieron un espacio para que los padres compartieran sus preocupaciones y recibieran orientación, promoviendo un entorno más seguro y comprensivo para los estudiantes en casa.

Finalmente, para los docentes y el personal administrativo, organizamos talleres de autocuidado y sesiones de contención emocional, reconociendo su papel crucial en la estabilidad emocional de los estudiantes. Con estos espacios, buscamos equiparlos con herramientas que les permitan manejar el estrés y la carga emocional, además de fomentar una cultura de apoyo y empatía en el ambiente laboral.

En conjunto, estos esfuerzos representan nuestro compromiso en seguir construyendo una comunidad escolar resiliente y saludable.



Rincón reflexivo

En las montañas mora el alma de la tierra, se esconden los extraterrestres, duendes construyen hogares, hadas cultivan diamantes comestibles, animales hacen sus madrigueras, flores y abejas coexisten simbióticamente, praderas se extienden, árboles se fortalecen con el paso de los años, insectos revolotean por doquier, agua brota como mágico elixir, peces arriban contra corriente, colores y formas se evidencian, aromas y climas se entrelazan.

En las montañas (Cuento)



Alex Tovar
Docente

En las montañas el humano ha encontrado su hogar por milenios, ha educado sus hijos, recolectado su alimento, ha explorado y aprendido, ha nacido y fallecido, ha escondido y ha encontrado, y siempre, de alguna u otra manera, a ellas ha regresado.

En las montañas nos sentimos libres, perdidos, tranquilos, angustiados, serenos, confiados, refugiados, escondidos, protegidos, perseguidos; a su vez, sentimos frío, calor, humedad y a veces ninguna sensación térmica.

En las montañas se pueden divisar las ciudades, ríos, zonas verdes, carreteras, estrellas, nubes, aves, mamíferos, reptiles y hongos. Incluso, si te fijas bien, puedes ver también portales inter dimensionales que se abren periódicamente, los cuales se abren en ciertas temporadas del año o cuando es menester. Algunas de ellas emanan lava, otras producen hielo y otras albergan a los mágicos frailejones, todos sabemos que estos fueron traídos desde otros mundos para generar vida y se nos han encargado como el tesoro más preciado.

En las montañas encontraremos refugio cuando todo falle, cuando todo colapse, cuando todo se transforme, cuando todo cambie, cuando no tengamos más donde ir, cuando el mar nos absorba, cuando la luz se funda con la oscuridad, o simplemente, cuando nuestro instinto primitivo nos obligue a volver.

LA MEMORIA, LA HISTORIA, EL OLVIDO, ACUÑADOS EN EL MUSEO DE MEMORIA DE COLOMBIA COMO ESTRATEGIAS PARA OLVIDAR Y PERDONAR



Stella Aranguren Fuquen
Coordinadora de Convenios Universitarios

“Aquello que fue, ya es; y lo que ha de ser, fue ya”.

Eclesiastés 3:15

La memoria, la historia y el olvido (Ricoeur 2000)

en Colombia son motivo de debate sobre la herencia denominada violencia, la cual aún subsiste. Se anida en la mente de sus víctimas quienes durante más de 70 años han tenido que, ser testigos pasivos, activos, narradores de horrores contra los pueblos apostados en las montañas, laderas, las riberas de los ríos..., porque la violencia, ese monstruo, de cien patas, se ha movido sin piedad y sin ser visto, gracias a la espesura de los montes, selvas, naturaleza bravía, patrocinada por el narcoterrorismo, o por la complicidad de campesinos atemorizados cuyos ojos claman misericordia y guardan en su memoria el dolor de un hijo, un esposo, una madre, todo un pueblo arrancado de sus raíces bajo el fuego de balas y vejámenes innumerales.

¿Razones?, muchas: el dinero fácil, odios partidistas, desigualdades socio-económicas, exclusión, discriminación de algunos sectores, y la injusticia, los cuales generan enfrentamientos militares entre guerrilla y Estado, entre grupos al margen de la ley y muchas veces entre familias. Los odios son familiares, sociales e históricos cuyas heridas no sanan sino a través del perdón y del conocimiento de la verdad, la justicia, el perdón y la reparación de las víctimas.

Como colombinos, sentimos la imposibilidad de liberarnos de esos ríos de cadáveres, sangre, fosas comunes interminables, presentes en la memoria tanto individual como colectiva. Entonces, surge la posibilidad de dejar las imágenes y sus registros en el olvido, pero muchas veces, esa misma memoria agudiza el dolor y surge la idea de combatirla, extirparla y terminar, ¿Cuándo?

La memoria enferma, con un dolor eterno, cosido a la piel, requiere sanidad, olvido, pero cómo. Se podría perder la memoria, pero la consecuencia sería: el no ser. La llaga duele menos, el desarraigo, se mitiga con el recuerdo, y ¿en dónde se acuñan los recuerdos? En el Museo de Memoria que hasta el momento es un “un sueño. Estos temas son propuestos y trabajados por organizaciones sociales, testigos, narradores, maestros y estudiantes, etc., quienes muchas veces, apoyados por el propio Estado han atiborrado anaqueles de páginas e imágenes que han sido el remedio para aliviar de alguna manera el dolor que aún reposa en el alma de las víctimas y así lograr concluir el trabajo del duelo que se ha metido en sus entrañas, calado sus huesos. Y es aquí es donde cobra sentido encontrar en dónde guardar, acuñar, proteger, lo vivido

Para Ricoeur (2000), la memoria no es solo un simple registro de eventos pasados, sino que está cargada de emociones, interpretaciones y significados, colmada de un carácter selectivo que puede estar sujeta a distorsiones, voluntarias o involuntarias. (lo que queremos recordar, lo que queremos ocultar).

Ricoeur distingue la memoria de la historia al considerar que la memoria es subjetiva y personal, mientras que la historia busca un relato más objetivo del pasado. Por ello, la historia intenta superar las limitaciones y sesgos de la memoria individual, utilizando métodos científicos y rigurosos para reconstruir el pasado.

El perdón y el olvido, según Ricoeur se pueden tratar conjuntamente, pero derivan de una problemática distinta: para el olvido, importa la memoria y de la fidelidad al pasado; para el perdón, es vital la culpabilidad y la reconciliación con el pasado.

Ricoeur, Paul. La memoria, la historia, el olvido. Madrid: Ed. Trotta, 2000

Rincón reflexivo

What is Eurocentric History and What Does It Imply?



María Alejandra Cucaita Nuñez
English Area

Eurocentrism refers to a concept through which various theorists have attempted to approach history critically, in relation to a Westernized perspective that conceives of Europe as the center of the world and an essential factor of progress. This critique highlights the hierarchical and reductive nature of this perspective, as it limits the notion of historical development to a linear and progressive process where Europe is the main actor, and other regions are relegated to its dominant actions.

One of the most problematic characteristics of eurocentrism is the construction of an inferior otherness, where the West "makes declarations about it, adopts positions regarding it, describes it, teaches it, colonizes it, and decides about it." Therefore, this other, whether it be Asia, America, or Africa, cannot be truly known, as what is understood about it is confined to a discourse that the West has constructed to define itself as dominant and superior, rather than to understand the other. Everything external to the "old continent" is limited to a European representation and is an invention of the West for itself.

As individuals subjected to a Westernized experience, our thinking adheres to an idealized notion of the West, while an "external" other is exoticized and caricatured. Europe becomes a limited region, where the eastern part of the continent is made invisible, and what remains represents the intellectual, industrial, and civilized engine that leads "the vanguard of progress." This notion is built from everyday experiences such as cinema, television, school, and interactions within an environment that naturalizes the idea of an ideal Europe. Similarly, viewing the rest of the world through Western representations embedded in the cultural production that permeates our context creates a caricatured idea that serves political interests, aiming to legitimize and reinforce a power structure. This allows and creates acceptance of external dominance by white European supremacy.



La selección de voleibol del Liceo Hermano Migue La Salle

con mentalidad campeona en este 2024



Brayan Camilo Barbosa Gutiérrez
Docente Área Educación Física

Con más de 50 partidos jugados durante el año, la selección de voleibol del Liceo Hermano Miguel La Salle, en cada una de sus categorías, transformó la mentalidad competitiva que traían en años anteriores, adoptando una nueva forma de pensar que llamaron "mentalidad campeona".

Esta mentalidad se fue forjando torneo tras torneo, partido tras partido, punto a punto, gracias al esfuerzo de cada uno de los estudiantes que formaron parte de la selección y representaron con honor al Liceo Hermano Miguel La Salle en los torneos de 2024, obteniendo logros muy importantes, tales como:

- ★ Campeones ACN 1 mayores masculino.
- ★ Campeones ACN 1 mayores femenino.
- ★ Tercer puesto ACN 1 infantil femenino.
- ★ Campeones Triduo Lasallista mayores masculino.
- ★ Subcampeones Torneo IPN 97 años mayores masculino.
- ★ Campeones Torneo Liceos del Ejercito, mayores femenino.
- ★ Subcampeones Torneo Liceos del Ejercito, mayores masculino.
- ★ Subcampeones Fase distrital 2024 prejuvenil femenino.
- ★ Campeones ACN 2 juvenil masculino.
- ★ Campeones ACN 2 juvenil femenino.

Observa algunas de sus jugadas escaneando los siguientes códigos:



grupo juvenil femenino



grupo prejuvenil femenino



grupo juvenil masculino

Es importante resaltar el apoyo constante de las directivas del colegio, encabezadas por el Hno. Rector Jairo Hernández Jauregui, quienes estuvieron al tanto de cada uno de los equipos de voleibol en sus diferentes competencias. Además, queremos hacer un reconocimiento especial a los estudiantes de la promoción Aurora, quienes jugaron un papel fundamental en este proceso deportivo de voleibol en 2024.

Educación Lasallista



@lhemilasalle



@lhemil_asalle



@lhemil_asalle



Andrea Barrios Morales
Gestora de la Calidad

Educación Lasallista de Calidad

El Liceo Hermano Miguel La Salle continúa prestando un servicio educativo de alta calidad; por este motivo, los entes certificadores ICONTEC e IQNET nos han renovado la certificación de calidad bajo la norma ISO 9001:2015 y nos otorgaron una nueva certificación bajo la norma ISO 21001:2018.

Felicitemos a la comunidad educativa por este importante logro y agradecemos a todas las personas que trabajan en nuestra institución, haciendo especial mención al Comité de la Calidad del LHEMI que está conformado por el Hno. Jairo Hernández, Direccionamiento Estratégico; Catalina Vargas, Gestión de Talento Humano; Samuel Chávez, Gestión de Recursos Físicos; Gregori Bustos, Gestión de Comunicaciones y de la Información; Viviana Medina, Gestión de Admisiones y Matrículas; Tatiana Sánchez, Gestión de Servicios Complementarios; Diego Torres, Gestión de Recursos Financieros; Andrea Barrios, Gestión de la Calidad; y, Edwin Ordóñez, Gestión Educativo Pastoral

Seguimos cumpliendo nuestro compromiso de ofrecer una formación humana, cristiana y académica de calidad.

*Viva Jesús en Nuestros Corazones,
por Siempre*



Una familia, un corazón: La Salle