LHEMI INFORMA

Una familia, un corazón: La Salle

N° 8 - Año 2022

LHEMI

Un sueño posible.

Luego de dos años difíciles a causa de la Pandemia, el año 2022 se convirtió en todo un reto para la comunidad educativa Liceísta. Con el trabajo de todos y todas, logramos que nuestro Colegio continuara destacándose en la formación humana, cristiana y académica de calidad de los niños, niñas y adolescentes que hacen parte del Lhemi. Sin duda, un año magnifico en cuanto al desarrollo de actividades pastorales, convivenciales y de compartir Lasallista.

Lo filosófico Lo académico p. 3 - 4
Encuentra los artículos que resaltan lo más importante de éste año escolar enfatizando en las corrientes de pensamiento académicas.

Puesta en escena p. 5
Lee las experiencias de los padres e hijos comprometidos con el cuidado de la vida.

Juegos Nacionales Lasallistas p. 6 - 7
Conoce la gran participación de nuestros estudiantes durante los juegos nacionales Lasallistas.

Preparando el camino p. 8 - 9
Los conocimientos de maestros y alumos se disponen ante la formación de las nuevas generaciones.

Momento de reflexión p. 10 - 11
Encuentra las reflexiones de nuestra comunidad sobre quiénes somos y de qué estamos hechos.

Gracias maestra p. 12 - 13
Una emotiva despedida, para una docente que entregó gran parte de su vida al LHEMI.

Día de la familia Promoción 2022 p. 14 - 15
Rememora el gran encuentro que tuvimos como familia.
Los sueños se cumplen. Promoción Renacer.

La Salle
Distrito Lasallista de Bogotá

LHEMI: UN SUEÑO POSIBLE

HNO. JAIRO HERNÁNDEZ JÁUREGUI
Rector

Está finalizando el año 2022 que ha traído enormes retos y grandes satisfacciones para nuestra comunidad educativa liceísta. Los retos los hemos asumido con entereza y responsabilidad, y gracias al trabajo en equipo y a la buena voluntad de todos, el logro de esos retos se ha convertido en satisfacción que nos permite dar en este momento parte del deber cumplido.

En el trasfondo de este trabajo y de esta actitud ha existido un lema iluminador "LHEMI: UN SUEÑO POSIBLE" que nos ha invitado a soñar en grande y a trabajar arduamente para que esos sueños se hagan realidad. Fueron muchos los sueños que se convirtieron en proyectos y que llegaron a feliz término en nuestro colegio: de orden académico, formativo, deportivo, de equipamiento y estructural; pero hubo un sueño que nos movió, nos conmovió y nos unió en torno a un objetivo común: proyecto UN SUEÑO POSIBLE: UNA CASA PARA UNA FAMILIA con el cual pudimos compartir nuestros recursos económicos con una familia necesitada a la cual el Lhemi le brindó una casa que tanto necesitaba. En este sueño que se hizo posible, se materializó, como en ningún otro, nuestro lema del año.

Gracias familia liceísta por todo el bien compartido. Reciban todos mis mejores deseos por una feliz navidad 2022 y un feliz año 2023.

Viva Jesús en nuestros corazones. . . por siempre!!!

COMITÉ EDITORIAL

Dirección General:
Hno. Jairo Hernández Jáuregui
(Rector)
Gildardo Cortés González
(Jefe de Área de Ciencias Sociales)

Editora general:
Ana María Ruíz Perea (901)

Equipo de trabajo:
Juan David Murcia López (1003)
Juan Felipe Ortegón Vargas (1003)
Juan Antonio Torres De La Ossa (804)
Ana Sofía Granados Sarmiento (curso 701)
Joel Felipe Martínez Arévalo (curso 1003)
Wayra Mariana Leguizamón Amaya (curso 701)
Azahel Jesus Peña Mata (curso 904)

Diseño y diagramación:
José Francisco More De Narváez

CLUB DE ESTUDIOS SOCIALES
Área de Ciencias Sociales Liceo Hermano Miguel La Salle
Noviembre de 2022

El PRAE: otra forma de aprender

Ana Sofía Granados Sarmiento
Estudiante curso 701

En el apartado de PRAE, es importante mencionar el reciente cambio ambiental que ha realizado el Liceo, justo en la zona del parqueadero, entre ellas, la elaboración de la paca biodigestora. Esta nueva creación fue hecha por Guillermo Silva Pérez, un tecnólogo ambiental, quien ha pasado toda su vida buscando una forma ideal de aprovechar los residuos orgánicos para el crecimiento de distintas plantas.

Esta idea consiste en un conjunto de capas de distintos materiales, que han sido presionados intensamente en un molde para que mantenga su forma y que aparezcan regularmente distintos tipos de bacterias anaeróbicas que descomponen lo que hay en el interior produciendo tierra fértil.

Los materiales que generalmente son usados para la creación de estas pacas son:

- Un molde hecho de madera, preferiblemente que mida mínimamente un metro, por un metro, por un metro cincuenta, ya que así le permite tener albergar mayor cantidad de materia orgánica.
- Palos de madera secos ubicados en la parte inferior de la paca que tienen que estar puestos primero de manera vertical y luego horizontal o viceversa, para que le permita sostener las diferentes capas de materia orgánica que se le ha adicionado paulatinamente
- Residuos de materia orgánica como (Cáscaras de huevo, cáscaras de las frutas y vegetales, residuos del tinto) de plantas que pueden ser hojas secas, pasto, o incluso maleza. Tienen que ser mínimo unos 4-5 bultos de paso. Se
- 3 Kilos de tierra, 4 plantas que pueden ser medicinales o alimenticias. Luego se van alternando cada una de las capas de residuos para que tenga distinta materia; son como diez centímetros de cada capa. Cuando se obtenga la mitad del molde lleno, se requiere que hacer un hueco para el siguiente paso. Luego, se sigue completando hasta llegar a la cima.
- Los residuos orgánicos aprovechables se ubican en el centro de la paca. Muchas personas se confunden utilizando residuos de comida, los cuales retrasan el proceso. Por tanto, solo dejen residuos de frutas, huesos o comida que no ha sido hervida.

Este ejercicio es uno de los mejores a largo plazo, ya que contribuye con el medio ambiente y así se evita eliminar tantos residuos orgánicos al relleno sanitario de doña Juana, es una forma de convertir residuos en composta, y evitar la producción de los gases invernadero y líquidos, así como el metano y el dióxido de carbono o el vinagre, que deteriore el medio.

Muchos de los gases invernadero son reducidos debido a la composición anaeróbica de los seres vivos que disminuye la cantidad de gases emitidos a comparación de, por ejemplo, los gusanos. En cuanto a el vinagre, esto es muy simple, ya que es descompuesta en cuanto llega al suelo y no es evaporada rápidamente.

Si bien es cierto que se requiere de varios meses para hacer compostaje, es un interesante método que nos invita a todos nosotros en tomar acciones en beneficio de nuestro planeta.

Jenny Faisuri Prieto Arango
Docente Área de Filosofía

Pensando contracorriente 2022

El impulso de la humanidad es la creación y ésta permanece como condición de pensamiento en el devenir de la historia. La filosofía le reconoce como un enigma en el que emerge lo nuevo e identitario. En efecto, la creatividad se concibe en la enseñanza de la filosofía como una actividad desde la que los sujetos experimentan su individualidad y su relación con el mundo.

El filósofo Merleau-Ponty asume el concepto de la creatividad como una expresión espontánea que depende de la corporización y que goza de una intencionalidad subjetiva. Por tanto, cada sujeto percibe el mundo de modo diferente y le otorga distintos sentidos. Para Ponty, el sentido de lo que expresa un sujeto se determina por la manera en que el mundo y otros sujetos le afectan. Así pues, la creatividad solo es posible cuando se manifiesta el pensamiento de manera significativa, expresando que se es afectado por el mundo y afectando a los otros.

El área de filosofía desde diferentes actividades del Proyecto Alejandría (2022) estimula continuamente la capacidad creativa de los estudiantes. Con ello los postula como sujetos que asumen su cotidianidad y la resignifican. Considerando el propósito de que los estudiantes formen su propio pensamiento se desarrolló en el mes de octubre el coloquio: pensando contracorriente 2022. En esta actividad los niños, niñas y jóvenes expresaron sus inquietudes y saberes del mundo a través de diferentes tipos de textos. La primera división participó con la creación de podcast, la segunda división participó con la creación de textos (ponencias) y la primera, con la creación de cortometrajes.

A continuación, se invita a conocer parte de la voz creativa de los pensares de los estudiantes. Con los siguientes apartados se asoma la mirada a la actitud activa de dos de los ganadores del coloquio de la segunda división. Sea visible con estos apartados algunos de los modos en que los menores son afectados por la realidad y el estilo creativo con que desde la narración influyen sobre la sociedad que está a su alcance:

El feminismo machista:

"En general muchas de las cosas que nos enseñaron fueron a partir de un acto inconsciente de los padres hacia los niños, así como de los abuelos a los padres y los bisabuelos a los abuelos, etc., aunque también puede ser debido a que el padre tiene miedo a que la sociedad rechace a su hijo, intentando hacerlo más "normal" a los ojos de la gente, empezando un nuevo ciclo el cual no tendrá fin hasta que un hijo decida cambiar el rumbo. ¿Cómo se realizaría este cambio?

El descendiente debería empezar a buscar repensarse la manera en la que sus padres han hablado, pensado e imaginado el mundo, y darse cuenta de que debe ser corregido, y aceptarse tal y como es, como piensa y cómo se relaciona con otros aceptando su forma de ser.(...)En mi opinión, muchas de estas cosas y realidades que están pasando muchas de las mujeres, hombres, y seres humanos debido a cosas como el machismo, se pueden eliminar fácilmente con la colaboración de todo el mundo, sin embargo esto le conviene a los hombres, simplemente les conviene".

Eva Muriel Nájera- 701

La libertad

La filosofía de Spinoza se trata de ser libre, Él quería ser lo más libre posible, pero como todo está atado y "escrito" en el destino por decirlo así, tú no puedes decidir por ti mismo ya que todo está "predeterminado".

Su dios era la naturaleza, y la naturaleza es todo y el todo es igual a todas las cosas que pasan y todas las acciones son culpa del todo. Él decía que tenemos dos emociones: tristeza y alegría y de estas dos salen las demás como: amor, odio, empatía, envidia, orgullo entre otras. Nosotros somos felices si hacemos lo que queremos, algo así como un deseo. Para Spinoza había dos tipos de tristeza: física y mental, la física es el dolor y la mental es lo que no podemos obtener como un amor imposible lo que causaría una tristeza. Su deseo era ser libre y así sería feliz, lo intento e intento y casi lo logra, pero él fue lo más libre que pudo y él fue feliz en ese sentido.

¿Qué es la libertad? La libertad es la capacidad que tenemos de actuar y pensar según nuestros pensamientos, principios y valores. Hay varios tipos de libertad de opinión, culto, expresión entre otras. la de opinión es decir lo que pensamos acerca de algo con libertad y sin presiones, la de culto es la libertad de creer en el dios que queramos y tener fe en ese Dios y el de expresión es el que podemos pensar hablar opiniones etc. y estar bien con eso.

Samuel Ortegón - 702

SIGUIENDO EL CAMINO DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE

Cristhian Ferney Rey Velásquez
Coordinador de Bilingüismo

Los desafíos de la educación se mantienen en constante cambio y requieren de un proceso constante de análisis profundo de las metas que se quieren alcanzar y como llegar a ellas. El Liceo en su búsqueda constante de estar actualizado ante estas situaciones, en específico a lo correspondiente al proceso de educación bilingüe, ha oficializado su vinculación al programa de Calidad Oxford (*Oxford Quality Programme* por sus siglas en inglés) como paso a seguir en el camino de una mejor formación en el idioma inglés.

La participación en este programa es resultado del trabajo de los últimos 11 años en la organización, planeación y evaluación del programa de educación bilingüe ofrecido por el LHEMI y consiste en un acompañamiento académico de expertos en tendencias de educación en inglés como lengua extranjera y diseño curricular de este idioma como canal mayoritario de comunicación.

Los resultados del acompañamiento académico permiten identificar los aspectos a intervenir en la formación bilingüe al igual que dan una noción del avance del programa en la institución. Debido al reconocimiento mundial de Oxford como agente evaluador, el LHEMI puede brindar un acercamiento a los requerimientos de las universidades nacionales y del ministerio de Educación Nacional que valora los logros de los estudiantes en el ámbito lingüístico y potencia su formación profesional.

Cada aporte que realiza el equipo académico de Oxford es analizado como una oportunidad de mejora y se implementa gradualmente en la institución. Con cada paso que se da en la búsqueda de mejorar nuestro programa de educación bilingüe, buscamos consolidar un grupo de estudiantes que den muestra de la calidad Liceísta, que tengan las capacidades necesarias para ser hablantes competentes del idioma inglés y puedan acceder a la gran variedad de oportunidades que brinda el hecho de ser hablantes del idioma más usado en el mundo.

Angélica Suárez Enciso
Docente Área de Educación Artística

Respiratio Artem

El Área de Educación Artística hizo bastante ruido este II semestre del año escolar. Logramos mover fibras en las personas que nos vieron y nos escucharon; que se detuvieron a sentir esos trazos, movimientos, notas musicales y capturas de ese entorno que habitamos pero que en ciertos momentos olvidamos...

En esta segunda parte del año participamos en diferentes eventos artísticos en Bogotá. En el mes de octubre estuvimos participando en el Festival LasArtes del colegio La Salle 170, en las categorías de Artes plásticas, Danza, Música y Cortometraje; en agosto, participamos en el Festival Escolar de las artes de la localidad de Barrios Unidos con los lenguajes de artes visuales (experiencia SAV), danzas y coro; en mes de octubre fuimos los representantes de la localidad en el Festival Distrital de las artes en el lenguaje de artes visuales, presentamos parte de la experiencia SAV en el colegio Distrital Próspero Pinzón; también hicimos parte del foro “En la piel de la mujer” en la alcaldía de la localidad.

En este mismo mes, en la galería Espacio en Blanco, se llevó a cabo la Novena Edición del SAV, es la primera vez que se la noche se vistió de un color y respiramos arte hasta el último momento; dentro de esta edición se presentaron 5 grupos musicales, uno de danza y se expusieron más de 50 obras de estudiantes del LHEMI e invitados. Dentro de esta experiencia nos acompañó el colegio José Eustasio Rivera, representado en uno de sus estudiantes llevó sus obras a las paredes de esta edición. En noviembre hicimos parte del festival Makia en la localidad de Chapinero y como muestra final el 30 de noviembre se presenta a la comunidad liceísta el Christmas Show.

En estos días nos dimos cuenta de que el arte nos mueve a todos y que estamos buscando la manera en la que los lenguajes que componen el área puedan ayudar a construir un país con mayor cultura. ¡Gracias por detenerse y observar todo el talento que tenemos en el liceo!

GRADO TERCERO COMPROMETIDO CON EL "CUIDADO DE LA VIDA"

- Cartucho y los Animalitos Sabios- Obra de Teatro -

César Rada, María Alejandra González y Jennifer Rodríguez.

Padres de familia grado Tercero.

Los niños del grado tercero de primaria saltaron a "las tablas" de la mano de la docente Yolanda Silva Figueroa quien con su característica ternura y dedicación los comprometió con el cuidado de la vida desde los textos literarios. Durante todo el año viajaron por los mundos posibles siempre con la mirada puesta en el tema que los llevaría a lograr un sueño posible en nuestro querido Lhemi. Como padres de familia del curso **301**, valoramos en gran manera el esfuerzo que el colegio está haciendo para fomentar "El cuidado de la vida" en y con todos los integrantes de la comunidad educativa del Liceo Hermano Miguel La Salle. La representación de la obra "Cartucho y los animalitos sabios" es un llamado a cuidar la vida desde diferentes perspectivas, que nuestros hijos y nosotros debemos apoyar.

Las anécdotas presentes y las enseñanzas que nos deja la obra "Cartucho y los animalitos sabios" son muy significativas, por ejemplo: Tomar conciencia sobre la importancia del buen trato, el respeto y el reconocimiento por la diferencia. Condiciones y valores que nos aportan en la formación del mundo relacional y afectivo de nuestros hijos. Entre los aprendizajes pudimos apreciar; al inicio de la obra, el esfuerzo de cada niño por memorizar su parlamento y luego dramatizar su personaje con gran libertad, creatividad y seguridad. Con el paso de los días, empezamos a profundizar sobre el sentido y la enseñanza que cada personaje quería transmitir y cómo a través de ellos mejorar nuestras relaciones y el trato con las demás personas. Cartucho nos permitió reflexionar acerca de lo fácil y dañino que es ir etiquetando a las personas, por la apariencia, el color de la piel, el lugar en donde habita entre otras. Muchos padres alcanzamos también a recitar algunos parlamentos de algún personaje, como también a aprender una que otra canción. Para nosotros como padres fue una inolvidable experiencia, el hecho de permitirnos volver a sentir y soñar, expresar grandes emociones al ver a nuestros niños interactuar en los pasillos con sus compañeros y escucharlos decir "...me voy de cacería, me voy de cacería...ver sus sonrisas y sus rostros iluminados por nuestra compañía lo vale todo. Y qué decir del bello y complejo trabalenguas de la jirafa Rafaela que a algunos de nosotros nos costó poderlo decir de corrido y al verlos cantar en grupo al final de la obra, nos dejó una asombrosa sensación que se quedó a vivir en nuestros corazones.

Son múltiples los aprendizajes que bajo este pretexto logramos interiorizar como padres. Esta obra nos permitió unirnos y aprender juntos, en familia. Agradecemos a la profesora Yoli porque a través de esta experiencia pedagógica nos permitió integrarnos en esa maravillosa responsabilidad de formar a nuestros hijos como seres integrales y humanos.

Para **302** la obra de teatro "Cartucho y los animalitos sabios" fue una experiencia maravillosa tanto para padres como para los chicos. Ya que desde la organización de libretos, vestuario, escenografía, fechas y presentación fue un reto para toda la comunidad de tercero. Esto nos enseñó a unirnos como equipo para lograr un fin común. La principal enseñanza que nos dejó la obra fue la valentía para enfrentar los problemas y también la fortaleza para saber manejar situaciones como él bullying tan presente en esta época. Para los niños fue muy importante reconocer y caracterizar a cada uno de los personajes para así enseñarnos el valor de la vida, las razones por las que debemos cuidarla y la importancia del respeto a este regalo que nos da Dios cada día, no solo a los seres humanos sino a todos los seres vivos que son obra de su creación.

Para **303** esta puesta en escena fue muy edificante, nos permitió ver el talento de nuestros hijos y la capacidad de reflexionar el mensaje. Vimos día a día cómo los niños repasaban el diálogo entre los personajes, para que todo les saliera bien. Al principio de los ensayos, los niños y niñas se encontraban un poco tímidos, pero con el pasar de los días y al poder repasar el guión en clase de español, les transmitió confianza para poder llevar a cabo su presentación. Adicionalmente al guión llamativo que contaba con rimas, la historia y trabalenguas lo hacían más divertido a la hora de repasar y memorizar. En cuanto a la obra como tal, a través de sus personajes nos enseñó a cuidar la naturaleza, a valorar la vida, a las personas. y a los animales que tenemos alrededor, a no juzgar a las personas por su apariencia y aceptarlos tal como son. Estos Temas son muy importantes y se requiere que los aborden desde el colegio porque hoy en día, se ven más casos de intolerancia que nunca y esto ocurre porque como seres humanos apartados de la sensibilidad y el respeto por el otro, buscamos imponer nuestros gustos o pensamientos sin tener en cuenta el de los demás y esto nos lleva a vivir en ambientes hostiles que dañan la mente y contaminan el corazón. Por esto es imperativo que en el colegio se promueva el desarrollo de estas experiencias significativas ya que juegan un gran papel en la formación y en el desarrollo social de nuestros hijos. Gracias Lhemi y gracias profe Yolita por su labor al ser sembradora de semillas de vida con fe y esperanza para nuestros hijos.

Juegos N
Lasal

El pasado mes de agosto se llevaron a cabo los 3ros Juegos Deportivos Nacionales Lasallistas, donde nuestro Liceo contó con la participación de 150 deportistas convirtiéndose así en la delegación con más representantes en estas justas.
Nuestros deportistas participaron en las disciplinas de atletismo, voleibol, baloncesto, fútbol, microfútbol, tenis de campo, tenis de mesa, ajedrez y natación obteniendo excelentes resultados en sus respectivas competencias. Fue tan significativa nuestra representación que, gracias al esfuerzo de nuestros deportistas y el acompañamiento de sus entrenadores, logramos alzarnos con el título de CAMPEONES NACIONALES.

Agradecemos a nuestros docentes y entrenadores Carlos Forero, Carlos García y Jersson Delgado, docentes del Área de Educación física del Liceo, por su trabajo en el acompañamiento y los respectivos resultados de nuestros deportistas. Así como a los docentes Andrés Brown, Lizeth Zarabanda, Oscar López, Cristian Buitrago, Jaime Mojica y Daniel Londoño por el apoyo brindado durante las competencias.

Esperamos con ansias los próximos juegos nacionales para continuar cosechando los frutos del trabajo de nuestros deportistas.

Equipo de Atletismo

Selección femenina de Fútbol

Equipo tenis de mesa.

Luis Felipe Parra Tenis de mesa

Alejandro Gutiérrez Natación.

NACIONALES LISTAS

Por otro lado, el Área de Educación Física realiza el siguiente reconocimiento a los estudiantes que pertenecen a diferentes clubes, ligas y/o selecciones externas al Lhemi, y que se han destacado por sus logros deportivos a lo largo de este año. Estos deportistas son:

Juan Diego Ortega: subcampeón Liga de Fútbol de Bogotá, categoría sub-16, club América.

Luis Felipe Parra: campeón en el circuito UTR de tenis, obteniendo ranking internacional.

Jessica Guio: campeona interclubes Liga de Bogotá, club Wizard.

Cristian Fonseca: campeón Liga de Fútbol de Bogotá, categoría sub-13, Club Caterpillar Motors.

Juan Miguel Corrales: campeón Liga de Fútbol de Bogotá, categoría sub-13, Club Caterpillar Motors.

Juan Diego Sánchez: campeón Liga de Fútbol de Bogotá, categoría sub-14, Club Talentos de Oro.

Oscar Contreras: campeón Liga de Fútbol de Bogotá, categoría sub-14 premier, Club Necaxa. Viaja a México para probarse en el equipo profesional.

Sebastián Guio: Campeón Baby Fútbol Bogotá, clasificado a gran Final Nacional en la ciudad de Medellín.

Isabel Martín: subcampeona panamericana de patinaje de velocidad, categoría infantil.

Nicolas Castillo: campeón Supérate, Intercolegiados 400 y 800mts mono aleta superficie, subcampeón nacional 1000mts superficie mono aleta, campeón juegos distritales de la juventud 400 y 800mts superficie y Subcampeón Nacional interclubes 200mts mono aleta.

Karol Vargas: campeona Liga de Fútbol de Bogotá, categoría sub-12, Club Future Soccer.

Sara Alba: campeona liga de fútbol de Bogotá, categoría sub-12, club future soccer.

Juan Camilo Salamanca: campeón Supérate Intercolegiados, campeón Juegos Distritales de la juventud, subcampeón Nacional interligas, campeón Nacional Interligas Villavicencio 2022 en la disciplina de Karate do.

Juliana Forigua: subcampeona Distrital lanzamiento de jabalina, tercer lugar Distrital impulsión de bala, subcampeona Distrital salto largo.

Lorena Sotelo: subcampeona circuito squash open Colombia categoría infantil.

Alejandro Gutiérrez: subcampeón y campeón interligas, campeón y subcampeón distrital, campeón suramericano, subcampeón y bronce panamericano, campeón y subcampeón mundial. CLASIFICACIÓN CON MARCA a los juegos OLIMPICOS de PARIS 2024.

Preparando el camino

Mg. Edwin Leonardo Ordóñez Yáñez
Coordinador Académico.

PROYECTO DE VIDA PARA LA MEDIA VOCACIONAL :
UN EXPLORACIÓN INTEGRAL PARA LA TOMA DE DECISIONES

“El hombre es más que un proyecto y la vida una especie de barco que cada uno tiene que llevar a buen puerto”

Robert Baden Powell

El Liceo Hermano Miguel desde su perspectiva educativa, ha tenido la sólida convicción de ofrecer espacios formativos que permitan a nuestros estudiantes establecer un proceso de discernimiento vocacional y profesional que les permitan plantear un proyecto de vida estable y con convicciones claras; experiencias como el campamento vocacional en grado décimo, el Retiro Espiritual de opción de vida en grado undécimo, así como la feria universitaria y los procesos de inmersión universitaria, son parte de estas experiencias.

En el año 2021, el Consejo Académico inicio un proceso de reflexión en torno a la educación Media vocacional como eje articulador con la futura formación profesional de nuestros estudiantes y, con ello, la propuesta de robustecer la cultura vocacional en la institución mediante una innovación que permitiera a los estudiantes tener un acercamiento **aptitudinal, vocacional y académico** a lo que podría ser su futura carrera.

Es así como en el año 2022 nace el programa: ***Proyecto de vida para la media vocacional***. Dicho programa inicia en grado noveno con un proceso formativo desde las asignatura de educación Religiosa y el proyecto de educación Emocional, donde el estudiante reflexiona en torno a su proyecto de vida desde los componentes aptitudinal, emocional y vocacional; paralelo a este ejercicio los estudiantes de 9º tienen la experiencia de la Semana Vocacional en el mes de septiembre, espacio en el cual reciben charlas de orientación vocacional con las universidades con las cuales tenemos convenio actualmente y del mismo modo, presentan pruebas de aptitud vocacional que les permiten tener un conocimiento más claro de sus intereses.

La intención de este proceso vocacional de grado noveno es que los estudiantes puedan hacer la elección de un énfasis académico, el cual desarrollarán en grado décimo y undécimo, permitiéndoles tener una exploración académica a las carreras que los estudiantes tengan proyectadas; los énfasis son:

1. **Matemáticas y Física.**
2. **Ciencias Naturales y de la Salud.**
3. **Ciencias Sociales y Administrativas.**
4. **Humanidades y Artes.**

Una vez los estudiantes se encuentran en el respectivo énfasis, tienen la posibilidad de profundizar en dos asignaturas diseñadas por los docentes, las cuales sirven como acercamiento académico al estudiante, del mismo modo tienen un proceso formativo en metodología de la investigación liderado por las asignaturas de Filosofía, Estadística y Español, la cual brinda una “caja de herramientas” investigativas para que los ellos desarrollen su trabajo de grado durante 10º y 11º, aplicando a situaciones concretas los conocimientos y competencias que los estudiantes desarrollan en el énfasis.

Todo este proceso lo hemos desplegado durante este año, los logros alcanzados han sido interesantes, ya que no solo se ven resultados en los proceso de discernimiento vocacional, sino también se evidencian mejoras significativas en los resultados académicos de los estudiantes, ello manifestado en los proyectos que los estudiantes de 10º y 11º, así como en sus resultados académicos y en los simulacros de las pruebas SABER que aplica el Liceo.
Invitamos a los estudiantes de las promociones 2024 y 2025 a prepararse a esta experiencia formativa, reflexiva y académica que está pensada en su futuro; así mismo a la promoción 2023 la exhortamos a concluir este proceso con excelencia y entusiasmo. Este programa quiere ayudarles a marcar el rumbo de ese barco que es cada uno, para que pueda tener un viaje acertado, con aprendizajes y crecimiento, en donde cultiven su vida y felicidad.

La formación humana

HACIA UNA FORMACIÓN SENTIPENSANTE

> “Se trata de aprender a sentir, aprender a pensar y, con base en ello, aprender a tomar decisiones, a generar empatía, a contactar al corazón sin olvidar la cabeza.”
>
> Eduardo Galeano

Empecemos diciendo lo afortunados que somos: si, !somos afortunados¡ sobrevivimos a una pandemia, ¿secuelas emocionales?, claro que las hay. De ahí, la importancia de crear espacios en donde no se anulen sino que se evidencien y reconozcan los sentimientos, las emociones tanto propias como las de los demás. Los centros educativos, son llamados a asumir este reto. Atendiendo a este llamado, El LHEMI, se une a la meta de crear ambientes que posicionan el lugar de las emociones. Por ello, dentro del currículo institucional se amplió un espacio para el acompañamiento de la educación emocional hasta grado 9° en el que se forma y se continuará formando a nuestros niños, niñas y adolescentes como seres sentipensantes, es decir como sujetos “que no separan la razón del corazón. Que sienten y piensan a la vez. Sin divorciar la cabeza del cuerpo, ni la emoción de la razón” (Eduardo Galeano).

Aunque para muchos resulta extraño, la mente por naturaleza es una mente sentipensante pues colabora con el entorno en la medida en que intenta coordinarse para conectar con los demás y hacer cada relación más placentera. Sin duda alguna el 2022 fue un año de retos y aprendizajes, el cual nos ha permitido conocer un poco más la emocionalidad de nuestros estudiantes y nos invita a continuar con nuestra labor de apoyar su formación humana, a continuar en el diseño de estrategias que favorezcan su bienestar emocional.

Proyecto Educación Emocional

Un proyecto interesante en el Liceo: La República LHEMI

Ana María Ruíz Perea
Estudiante curso 901
Registradora de la República Lhemi 2022

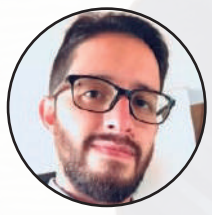
Al inicio de este 2022, el Liceo estableció desarrollar una nueva estrategia en la cual el ejercicio colaborativo y democrático es dinámico y cercano en los estudiantes permitiendo en ellos habilidades y competencias respecto a la participación política y la responsabilidad social. Con la República Lhemi, aprendimos que en nuestro Colegio tenemos líderes y delegatarios tales como alcaldes, gobernadores, ministros, registradores, presidente y vicepresidente tal como ocurre en el sistema político de Colombia.

Este proyecto pedagógico liderado por el Área de Ciencias Sociales busca dinamizar los procesos de participación democrática estudiantil en pro de la construcción de una cultura de paz y de reconciliación a partir del fortalecimiento de las competencias ciudadanas, el cuidado de lo público, la verificación y la formación política. En mi caso, como Registradora de la República Lhemi, aprendí muchísimo respecto a lo que implica ejercer un control político a estudiantes que fueron elegidos por voto popular. En el informe de gestión solicitado a la presidenta Juliana Mejía el cual fue socializado el pasado 10 de noviembre en la Asamblea Liceísta, comprendí a profundidad cómo las funciones y responsabilidades que establece una república, permite el buen funcionamiento de la sociedad a partir de un objetivo claro: el bien común.

Sin duda, me generó una gran ayuda a la hora de perfilar mis habilidades y pasiones respecto a la política; me permitió comprender como el orden, el esfuerzo y el trabajo en equipo son netamente importantes para llevar a cabo proyectos de corto y largo plazo. La República Lhemi este año inició sus primeros pasos y estoy completamente segura de que, con el trabajo de toda la comunidad educativa, lograremos que en nuestro Liceo la participación política se convierta en la gran posibilidad de cambio y de construcción para lograr así, ciudadanos propositivos en beneficio de nuestro país.

Momento de reflexión

FLORES



Alex Tovar
Jefe de Área Lenguas Extranjeras

El día que las flores decidieron migrar a Saturno, se hizo una despedida por todo lo alto, tal y como se merecían estas amigas coloridas, ya que, con más de 250.000 especies de ellas, era menester agradecerles por su belleza, colorido, polen y uno que otro enamoramiento humano. Ellas, quienes habían estado en este planeta por más tiempo que el ser humano, pero no antes que los extraterrestres, se cansaron de adornar nuestras praderas, se cansaron de dar vida y múltiples aromas llenos de tranquilidad.

Su viaje estaba destinado para el último viernes del mes de marzo, se irían en un gran tren espacial diseñado única y exclusivamente para dicha ocasión. Había lugar allí para rosas, claveles, girasoles, gladiolos, dalias, orquídeas, margaritas, azucenas y uno que otro lirio. Dentro del vehículo encontrarían un ambiente agradable, húmedo y con bastante luz para recorrer el viaje de 1.275’000.000 km, viaje que estaría lleno de música y mucho estilo, porque todos sabemos que las flores viven en la elegancia y la pomposidad.

Los humanos llegaron masivamente a la estación para despedirse, incluso hubo un concierto en su honor, era una mezcla de emociones, se sentía la tristeza y la melancolía en el aire; y a su vez, algo de tranquilidad, porque el deseo de las flores era adornar los anillos de Saturno, y la combinación de diamantes cósmicos y flores, resultaba un éxito desde cualquier punto de vista. Además, ellas vendrían en grupos de 20 cada año a visitar a las abejas, quienes eran las más cercanas a ellas, incluso, les habían empacado pequeños paquetes con miel para el camino.

Justo antes de partir, en el último vagón, se detectó un peso extra, situación que ponía en riesgo el viaje. El piloto tuvo que ir a revisar, y allí, encontró 70 especies diferentes de animales, los cuales habían decidido viajar a Saturno también. Finalmente, y gracias la persuasión del piloto cósmico, 37 especies decidieron bajarse del tren espacial, las otras 33, viajarían a emprender el mismo destino que las flores.

Es por eso, que se dice que algunas especies han desaparecido del planeta, o como los científicos le dicen: “se han extinguido”, pero si tienes un telescopio lo suficientemente potente, podrás verles paseando por los anillos de Saturno, rodeados de diamantes y por supuesto, hermosas flores de muchos colores.

La casa de la abuela Betulia

Raquel Marquina
Docente de Lenguas extranjeras

Todos estamos hechos de historias y recuerdos que nos hacen ser lo que somos. Algunos de nosotros sentimos la necesidad incesante de plasmarlos: en el diario, las memorias escritas o la bitácora viajera. El trabajo del artista en general no es más que su universo narrativo, una línea de tiempo, la historia que él o ella misma se cuenta y que, muchas veces, logra conectar con otras miradas y experiencias.

Para el artista, su obra suele ser autobiográfica, y en muchos casos puede contener la reminiscencia del lugar que le vio crecer. La obra suele llevarlo a su niñez, a una montaña azul e imponente de fondo, a un jardín donde la madre sembraba rosas y lirios, allá donde cultivaba cilantro y yerbabuena. O lo puede hacer acompañado de unos pequeños insectos que corretean y revolotean con su memoria, de un lugar a otro en tardes largas y calurosas.

El dibujo y, más adelante, la ilustración es algo que se me ha dado de manera nata, de niña me veo siempre rayando por aquí y por allá, intentando traducir el mundo a mis propias líneas y trazos. El mundo para los niños puede ser un lugar lleno de misterio, un lugar casi indescifrable del que logra asirse lentamente a través de la palabra, la definición, el concepto. Para el artista plástico las palabras no son suficientes, y es en estos casos cuando el arte de la imagen llega como salvador ante tanta incomprensión, un traductor inmediato de aquello que ve y da por comprendido en la hoja de papel. Pero, además, le permite soñar y creer que el árbol le susurró algo y que debe crear aquello que le dijo al oído.

Titulo: La casa de la abuela Betulia.
Técnica: Mixta sobre papel.
Año: 2021

Es así como cada imagen cuenta una historia y que, a través de los años – y a miles de kilómetros de casa– sigo plasmando un popurrí de experiencias, sólo que esta vez desde la mirada del extranjero de la que surge un nuevo desafío: traducir a tus propios trazos lo nuevo, lo extraño, la innovación, las aventuras, la sonrisa. Porque, para bien o para mal, algunos solo podemos ver la bondad y la belleza en el mundo, el encanto de la yerba mala que crece entre los adoquines, la hermosura de la grieta que se hizo en la pared, la pequeña araña que se esconde en el marco de la ventana evitando la lluvia, la nube gris tan cargada y liberada después de fluir.

Entre tantas historias que pudiera contar, esta es una de las más recientes y tiene que ver con una casa. Una como tantas similares en el casco urbano de la ciudad. Una casa que ha albergado a la familia Niño Roldán por más de medio siglo, por mí conocida como «La casa de la abuela Betulia».

Esta casa, ubicada en el Barrio Tabora – y ya a punto de desaparecer, como muchas otras– que en menos de seis meses se pueden diluir en edificios residenciales, fue el albergue de toda la familia en distintos períodos durante mucho tiempo. A pesar de los cambios y renovaciones constantes, siempre hubo algo inamovible en ella: la abuela Betulia quien, en medio de su sordera, saludaba por la ventana de su habitación ubicada en el primer piso y te hacía sentir en casa. La luz de la ventana y la tele a todo volumen reforzaba su presencia y calidez. Aunque hace dos años ya no nos acompañe físicamente, para mí, siempre será su casa.

NO ESTAMOS PINTADAS

LISTAS PARA SEGUIR ESCRIBIENDO LA HISTORIA

Laura Natalia Sáenz Vásquez
Docente Área de Ciencias Sociales

De niña fueron muchas las veces que me pregunté por qué no se nos hablaba sobre las mujeres cuando se nos enseñaba historia, y es que más allá de unas cuantas sobre las que aprendimos en primaria, como Policarpa y Manuela, aún hoy, son pocas las que reconocemos como personas que hicieron y que hacen historia.

Después me pregunté cuántas mujeres a lo largo de la historia han abandonado sus sueños y han renunciado a llegar tan lejos como seguramente se lo imaginaron alguna vez, quizá porque pensaron que sus ideas eran disparatadas, o quizá porque les dijeron “no puedes, esas no son cosas de mujeres”, o quizá porque nunca tuvieron un referente femenino al cual admirar, al cual seguir, una mujer que les hiciera pensar (o sentir) "yo quiero ser así cuando sea grande".

Entonces, hoy que me encuentro del otro lado, decidí enseñar la historia de una manera distinta, y hablar sobre las mujeres, y hablar de la fuerza, de la tenacidad y de la perseverancia que tenemos, hablar de cómo nosotras, las mujeres, también hemos sido un motor en la historia. Me fui al salón de clases con científicas, escritoras, artistas, deportistas... mujeres valientes que, pese a todo, hicieron lo que nunca nadie y marcaron un antes y un después en el mundo.

Así, cada clase antes de empezar a hablar sobre las civilizaciones antiguas o sobre la edad Media, leíamos y aprendíamos sobre una mujer diferente, leímos la historia de Amelia, la primera mujer que cruzó el Atlántico en un avión; de Alfonsina, la primera y única mujer en disputar un Giro de Italia masculino; de Ada, la mujer que inventó el logaritmo que marcó el rumbo de la programación moderna; la de María, la “Mulán latinoamericana”, heroína de la independencia de Brasil que luchó haciéndose pasar por un hombre; en fin... fueron tantas historias que un día empapelamos las paredes de 601 y 701; “Las que faltaron” y “No estamos pintadas” era lo primero que se leía al entrar, queríamos que cada estudiante, profesor o profesora que entrara se preguntara al menos “¿y esas quiénes son?” y notara que las mujeres en la historia no eran únicamente las dos o tres de las que se nos ha hablado siempre.

Un día una niña, María Paula de 601, me dijo "Profe, ¿y si nos hacemos en el mural?", acá tenemos campeonas de atletismo, de fútbol, de patinaje, Bibian es una dura en matemáticas, Sofía en artes..." y así lo hicimos, jugamos a la amiga secreta, y cada una llegó con su propia página de su propio libro sobre las mujeres en la historia, entonces el mural se hizo más grande y significativo.

Se acabó el año y las paredes volvieron a quedar en blanco, pero tuvimos la oportunidad de hablar de las historias de esas mujeres tan poderosas y con ello, de sentirnos poderosas nosotras mismas, y eso es algo que perdura más que una cartulina. Y aunque el camino es largo y aunque aún queda mucho por hacer y por trabajar, hoy mis niñas de sexto y séptimo saben que <<ser mujer>> nunca será un impedimento para llegar a donde quieran hacerlo.

Mis niñas, persigan sus sueños, mírense todos los días en el espejo y díganse "yo puedo, yo soy capaz", descubran su magia y vuelen tan alto como puedan, siempre confíen en ustedes y sean grandes mujeres en la historia.

Un Observatorio de familia en el LHEMI.

Laura Marcela Florez Tique
Coordinadora Departamento de Orientación Escolar
Coordinadora Observatorio para la familia.

El observatorio para la familia en el Lhemi se configuró desde el año 2018, esté nace como una necesidad de analizar aquellas dinámicas, situaciones y estrategias de mitigación de riesgos que enfrentan las familias lasallistas ante las nuevas exigencias de un mundo en constante cambio y con nuevos desafíos, contribuyendo a la construcción y mejoramiento de la comunidad educativa en general. De esta manera, se establece como un espacio de investigación que reúne, almacena, procesa y analiza información con el fin de dar recomendaciones para la formulación o reformulación de herramientas pedagógicas que permitan facilitar los procesos de crianza y cuidado en las familias de nuestros estudiantes, asegurando de esta manera la alianza entre familia y escuela desde una cultura de paz y reconciliación.

Este observatorio nace en consonancia con la ley 1361 de 2009 por la cual se brindan directrices frente a la protección integral de la familia, como núcleo fundamental de la sociedad, en la que se propone la potencialización de recursos afectivos, económicos, culturales y de solidaridad, donde las entidades encargadas de la protección de las familias y sus miembros deberán conformar equipos transdisciplinares de acompañamiento familiar, además del diseño y ejecución, según sea el caso de un plan de intervención en el que se planeen las acciones a adelantar y los resultados esperados.

Por otro lado, desde la ley 2025 del 2020, se propone la implementación de escuelas para padres, madres de familia y cuidadores en las instituciones de educación Preescolar, Básica y Media del país, para fomentar la participación de los padres de familia en los colegios, evidenciando la necesidad de fortalecer capacidades para la formación integral, para detectar, informar y prevenir situaciones que atenten contra la salud física o mental de los niños, niñas y adolescentes. Por ende, es primordial la obligatoriedad de la asistencia a estos espacios, el diseño de una propuesta en la que se contenga una estructura con objetivos, contenidos, metodologías, y una periodicidad en las que se desarrollen dichas actividades; además, este programa debe soportarse en otros aspectos tales como: la caracterización de los estudiantes, padres, madres y cuidadores, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, el PEI, los principios y valores de la comunidad, así como características del curso de vida de los estudiantes y los objetivos de cada uno de los niveles educativos.

Partiendo de lo anterior, el observatorio 2022 se constituye como una herramienta que aporta conocimientos y elementos para el seguimiento, diseño y formulación de políticas o programas educativos dirigidos a la protección de la familia en el LHEMI. Generando la elaboración de estudios e investigaciones que permiten conocer la estructura, las dinámicas, las necesidades, los factores de riesgo y los factores protectores de las familias del Liceo e incentivando encuentros formativos y temáticos que estructuren relaciones pedagógicas que vayan en sintonía con la pedagogía para la fraternidad.

¡Gracias maestra!

AGRADECIMIENTO A TODA UNA VIDA DE TRABAJO, ESFUERZO Y DEDICACIÓN

Stella Aranguren Fuquen
Coordinadora de Convenios Universitarios

Como dice una canción popular "parece que fue ayer" que te conocí en la universidad como una mis estudiantes de literatura y no fuiste una más, sino que serías un ejemplo de vida para quienes hemos seguido tu trayectoria como maestra lasallista que afirmó sus pasos bajo la cobertura del Santo Fundador, San Juan Bautista, en estos inolvidables claustros del Liceo Hermano Miguel La Salle.

Querida Olga Yolanda, gracias por tantos años de entrega, de pasión por la educación y por el legado de tu admirable labor. De tu mano, nace una nueva generación comprometida y dispuesta a seguir tus pasos, a replicar y aplicar esta herencia de excelencia, pedagogía y conocimiento. Y qué no decir del legado que sembraste en cada familia de las múltiples que pasaron por tus manos, especialmente de aquellos que necesitaron de tu apoyo maternal y de la firmeza de tu carácter como maestra.

Sé que te moviste a la largo y ancho de los niveles de la educación media, pero hiciste de los pequeños tu querencia y desde allí diste rienda suelta a la creatividad pedagógica al aplicar diversas didácticas que conocías y que se fueron forjando en tu mente sensible que te permitió no solo enseñar sino formar desde la lengua materna y a partir de la literatura como pretexto para soñar y vivir en un mundo en el que se cuida y dignifica la vida. Dejas el sello de esta experiencia señalada en dos años consecutivos como ganadora del premio "Soy Lhemi creatividad pedagógica".

Estos fueron años tejidos de momentos compartidos que quedarán grabados en nuestra memoria. Verte crecer profesional y personalmente anuda grandes emociones en nosotros y en aquellos que un día tuviste en la calidez de tus clases. Ahora es tiempo de volver al seno del hogar, al lado de los tuyos en busca de nuevos proyectos. El momento perfecto para cumplir todos tus sueños es ahora.

Tu familia va a rescatar la presencia de una persona verdaderamente maravillosa: generosa, misericordiosa, poseedora del gran don del servicio, reconstructora de círculos familiares en los cuales se vio cómo su mano remendó a perfección los pedacitos del corazón infantil muchas veces llovido por la falta de atención y por la indiferencia de cuidadores cuya presencia estaba ausente. En tus antiguos estudiantes, ahora padres de familia, reafirmaste los principios y valores de La Salle y los supiste integrar para trabajar en equipo. Vimos a los papás trabajando la colmena de terceo en torno a esa gran abeja reina que lograste ser para esta comunidad educativa.

Tu granito de arena contribuyó para que tus estudiantes construyeran su proyecto de vida y sé que, seguramente en un rinconcito de su corazón evocarán la memoria y la voz amada de su maestra Yoli quien los ayudó a crecer como personas sensibles solidarias y comprometidas con el medio ambiente a través de sus ingeniosas campañas.

Sé, que en tu corazón se anidan sentimientos encontrados: alegría por haber dado tanto de ti, la satisfacción del deber cumplido, pero tristeza por dejar el camino tantas veces recorrido hacia el Lhemi. Cada recinto recoge tus huellas, la suma de minutos compartidos con tus niños durante los recreos y el eco de las voces infantiles repitiendo, rimas, coplas y conceptos que llenaron tu ser semana tras semana vibrarán en ti con añoranza, pero con la paz de haberlo hecho bien.

En los bancos de recuerdos académicos reposarán tus ejemplares guías, talleres, las memorias de tu quehacer pedagógico y las orientaciones a los docentes de tu área traerán a su memoria tus apreciaciones para seguir tus pasos firmes y decididos a ser maestros lasallistas consagrados.

Esperamos que logremos cruzarnos de nuevo en el camino, haz de saber que dejas un gran vacío como maestra comprometida y empoderada, como amiga y como compañera en el trasegar diario, pero recuerda que emprender nuevos caminos siempre implica una despedida mas no un adiós y que una amistad no crece por la presencia de las personas sino por la magia de saber que, aunque no las ves las llevas en el corazón.

A pesar de los kilómetros que existan entre nosotros, nunca estamos separados porque la amistad no se cuenta en metros, se mide por el corazón y despedirse no significa siempre el final, a veces significa un nuevo comienzo.

Tengo grabados en mi corazón cientos de recuerdos, lecciones y anécdotas de tu labor como amiga, tu apoyo y aliento durante los tiempos difíciles y tu alegría, liderazgo y entusiasmo en los buenos tiempos que fueron insuperables. ¡Todo lo mejor para tus futuros esfuerzos! Tener una amiga como tú en el lugar de trabajo ha sido un regalo. ¡Despedirse es un trago difícil de digerir!

Deseo que todos los días de tu vida brillen como el alba, ahora que emprendes una nueva experiencia personal solo queremos que todos tus sueños se hagan realidad.

Ponte los zapatos de baile en el momento que has dejado huella y has marcado tantas presencias. Es hora de festejar tu jubilación mientras que aquí, las frías paredes de la sala de maestros serán mucho más frías sin la cálida presencia de una amiga y compañera como tú.

Puedes irte satisfecha por la gran labor que has desempeñado a lo largo de toda tu carrera como docente, como jefa de área, como maestra de tercero de éste tu sitial de amor en donde dejaste parte de tu vida.

ME QUEDA TU SONRISA DORMIDA EN EL RECUERDO, Y EL CORAZÓN ME DICE QUE NO TE OLVIDARÉ.

INSTANTES

Olga Yolanda Silva Figueroa
Docente de lengua Castellana (1991 a 2022)

"Cuanta más arena haya escapado del reloj de la vida, con mayor claridad deberíamos ver a través del cristal".

Jean Paul Sartre

En mi reloj de arena, el tiempo ha fluido tan suave como el viento y con su dulce canto me ha dejado ver a través de estos años, de muchos aprendizajes, que lo más significativo de la vida es la vida misma y lo que hacemos por amor, nuestra misión. Puedo ver por su diáfano cristal que las personas; mis estudiantes y sus sueños, los padres de familias y sus anhelos, mi familia y su unión, mis amigos su confianza y lealtad, son lo más importante en perfecta caída de las minúsculas partículas del tiempo. He aprendido que los momentos compartidos no tienen precio y que son estos instantes los que fortalecen el amor, la amistad, el respeto y el cariño. Son espacios perfectos que quisiera fueran eternos, pero el tiempo lentamente se desgrana. Sé que a través de estas relaciones he construido mi ser y mi vocación, que el verdadero amor lo encontré en los niños, a quienes voy a extrañar muchísimo, porque aman de manera desinteresada, sin egoísmo, con sus rostros llovidos de inocencia, sinceridad, ternura y comprensión.

He aprendido que la generosidad y la gratitud son condiciones indispensables en el trato fraterno y justo con los demás. Dar sin esperar nada a cambio, dar tiempo, escuchar, ofrecer una palabra de ánimo, una sonrisa y agradecer todo lo que la vida nos regala. A lo largo de mi existencia he recibido muchas bendiciones aun sin merecerlas. Por esto, aprovecho esta oportunidad para dar gracias, infinitas gracias desde el fondo de mi corazón.

En primer lugar, doy GRACIAS A DIOS, por permitirme llegar hasta aquí. Son 31 años de trabajo, en los que el Liceo Hermano Miguel se convirtió en un cálido hogar para mí, con olas de adaptación y transformación constantes, enfrentando y superando barreras para cumplir con el ideal más noble; "La construcción de un mundo mejor", desde las aulas cargadas de enseñanzas, exigencia, creatividad y amor. Gracias, por dejarme disfrutar durante tantos años de los niños, de quiénes más aprendí y quienes más me transformaron. Gracias por darme la sabiduría, el discernimiento y la fortaleza durante las dificultades en el arte de enseñar. Gracias por no dejarme sola cuando flaqueaban mis fuerzas, mi ánimo o mi salud. Gracias por mostrarme este hermoso camino y adornarlo con preciosas flores cada día. Gracias por el cariño de los niños y el apoyo de todas las personas que estuvieron en mi sendero con sus brazos abiertos.

Gracias a los hermanos Fernando Granada, Ignacio Riveros, Manuel Cancelado, Mario Vergara, Alexander Santafé, Félix Barreto, Manuel Caballero, Arcadio Bolívar, César Carvajal quienes confiaron en mí y contribuyeron en mi formación como maestra lasallista. Gracias de manera muy especial al Hno. Jairo Hernández quien, con su particular manera de ser, me hizo sentir especial, consentida y quien afirmó mis últimos pasos en el Lhemi para que pueda salir orgullosa de éste y lleve en mi corazón nuestro lema insigne **"Lasallista, por siempre"**.

Gracias a mis coordinadores en los que siempre encontré apoyo y comprensión, por la confianza depositada en mi trabajo y en todo lo que soy. Gracias por sus voces de aliento y admiración.

Gracias a mis apreciados amigos y compañeros de trabajo con quienes pude compartir penas y alegrías. A quienes considero más que amigos, como mi grupo familiar. Gracias a Isabelita Moreno, Rosalbina Tachack, María Teresa Socha, Amparo Mayorga, Stellita Aranguren, Clodomiro Silva y Claudia Muñoz, por aceptarme con mis defectos y virtudes, gracias por ayudarme a crecer como maestra, como compañera, amiga y como persona. Gracias por apoyarme y ser muchas veces mi guía, gracias por compartir sus dones y talentos, gracias por estar ahí, cada día.

Gracias a todas las personas de servicios esenciales quienes, con su trabajo arduo, compromiso, su humildad y cariño me daban a diario un mensaje de lucha constante y sin renegar por la vida.

También, es el momento para pedir perdón, perdón a quienes en algún momento les fallé, a quienes ofendí con mi manera de ser, perdón a quienes ignoré por darle prioridad a las cosas, perdón a quienes con mis palabras herí, perdón y mil veces perdón.

Ahora que el reloj se detiene, suena la música de mi alma porque parto en paz y con la certeza del deber cumplido. Es el momento para desearles todo el bien, la paz y la armonía que la vida les pueda ofrecer. Deseo, sobre todo a los más jóvenes, que puedan ir encontrando el verdadero sentido de sus vidas y de su vocación. Que puedan dar prioridad a las personas, no a las cosas o las circunstancias. Que encuentren en ustedes mismos o en lo que hacen el verdadero sentido del amor, para que juntos desde donde estemos podamos construir un mundo mejor.

Que Dios los bendiga hoy, mañana y siempre.

Día de la família

Dia de la familia Lhemi 2022

Juan Antonio Torres De La Ossa
Estudiante curso 804

Y entonces, ¡volvió el día de la familia! que emocionante es celebrar esta fecha tan especial en el Liceo. Un momento en donde las familias de la comunidad educativa del Lhemi La Salle se reunieron en un jolgorio de 9:00 A.M a 6:00 P.M y de paso, permitió recaudar fondos para una idea que nos beneficia: tener nuevos pupitres.

El evento este año tomó lugar el 11 de septiembre de 2022, un domingo en donde las familias se reunieron para compartir, bailar y disfrutar. Dentro de las actividades contempladas se destacan los aérobicos; la Eucaristía por las familias liceístas; los juegos infantiles y tradicionales; la orquesta en vivo; la gastronomía típica; y sin duda, los cuatro bingos que generaron mucha expectativa pues contenían jugosos premios: $1.000.000, $2.000.000. $3.000.000 y una beca de pensión para el año 2023.

Disfrutar de un buen asado con la familia, entretenerse con los juegos tradiciones, comprar en los diversos puestos de productos en el colegio con una vasta variedad de cosas y escuchar buena música, generó un gran ambiente de fraternidad lasallista entre todos los asistentes a esta gran actividad. Muy agradable fue ver la cancha de futbol llena de familias compartiendo y disfrutando.

Desde ya el Lhemi está pensando en el día de familia 2023. ¡Déjense sorprender!

LHEMI
Un sueño posible

La promoción Renacer

Soñando con el futuro, la Promoción 2022

Juan Felipe Ortegón Vargas
Juan David Murcia López
Estudiantes curso 1003

Estamos finalizando un año más de clases en el Lhemi y sin duda, la Promoción Renacer es uno los logros más importantes pues nuestro colegio ha formado un nuevo grupo de estudiantes que sin duda, están preparados para iniciar su vida universitaria y de aportar a la construcción de paz y de país.

En esta ocasión, como reporteros del periódico Lhemi Informa, dialogamos con algunos estudiantes de grado Undécimo respeto a sus sensaciones ya como bachilleres. Iniciemos con Juan Sebastián Castro del curso 1102, conocido popularmente como Franxx quien afirma lo siguiente:

"Estar en 11 significó cambiar, crecer. Yo era muy inmaduro a causa de la pandemia, cuando inicié undécimo me faltaba "mucha cancha en la vida" ya que los dos años de encierro me cambiaron mi forma de ver el colegio. Ya no es lo mismo estar en la casa que disfrutar la institución, pero a la vez también fue como una manera de cerrar ciclos que arrastraba desde hace algunos años. Fue difícil, pero al final aquí estoy ya como bachiller y a punto de terminar esta etapa con mucha más madurez. El Lhemi nos brindó la oportunidad de ser los hermanos mayores a partir de las actividades que lideramos. Es por eso por lo que me gusta el nombre de mi promoción, ¡somos renacer!"

Por su parte Juan Manuel Páez Barón del curso 1102 nos dice:

"No faltaron las experiencias que hacen de nuestra vida un poco especial para algunos de forma positiva o negativa. Ahora que lo pienso, el compartir con mis compañeros es algo que me provoca nostalgia y ese olor melancólico al Lhemi, como esa sensación de que te vas y no volverás a ver tus compañeros porque cada uno iniciará una nueva vida. Sin duda, me siento feliz porque termino un proceso de mucho tiempo. Yo ingresé al Liceo siendo una persona diferente a los que soy ahora. Grado undécimo me pareció un año muy serio que disfruté al máximo. Por esa razón, en su momento decidí no ir al convenio, quería estar todo el tiempo acá"

Por último, Miguel Ángel Elizalde del curso 1101 afirma:

"Once siempre será un grado fascinante ya que trae grandes amigos y nuevas formas de expresar emociones y sentimientos que nunca pensé experimentar. Quisiera que no se acabe grado undécimo, pero tengo muy claro que las grandes cosas son pasajeras, que todo tiene un inicio y un final. Este 2022 me marcó profundamente la vida y me siento muy orgulloso de pertenecer a esta gran promoción"

Ahora bien, de parte del Club de Estudios Sociales que lidera la elaboración del periódico Lhemi Informa, queremos compartir a la Promoción 2022 las siguientes letras de Mario Benedetti (1979):

Tiempo sin tiempo
Preciso tiempo necesito ese tiempo
que otros dejan abandonado
porque les sobra o ya no saben
qué hacer con él
tiempo
en blanco
en rojo
en verde
hasta en castaño oscuro
no me importa el color
cándido tiempo
que yo no puedo abrir
y cerrar
como una puerta
tiempo para mirar un árbol un farol
para andar por el filo del descanso
para pensar qué bien hoy es invierno
para morir un poco
y nacer enseguida
y para darme cuenta
y para darme cuerda
preciso tiempo el necesario para
chapotear unas horas en la vida
y para investigar por qué estoy triste
y acostumbrarme a mi esqueleto antiguo
tiempo para esconderme
en el canto de un gallo
y para reaparecer
en un relincho
y para estar al día
para estar a la noche
tiempo sin recato y sin reloj
vale decir preciso
o sea, necesito
digamos me hace falta
tiempo sin tiempo.

Con relación al poema, consideramos que el grado Undécimo es consciente del paso del tiempo y de lo mucho que les queda por hacer. Por ende, es vital que lo disfruten, sea mucho o poco, sabiendo que es algo intangible; es fundamental el tiempo para disfrutar el placer del contemplar.

El tiempo es un monstruo que nos persigue y, poco a poco, desde que nacemos, nos va ganando terreno, casi sin que nos demos cuenta. Avanzamos por la vida sin pararnos a pensar en lo que vivimos, aunque lo hacemos, y teniendo infinitas experiencias. Cuando llegamos a la última etapa escolar, cuando nos damos cuenta de todo lo que hemos hecho y, sobre todo, cuando sentimos que podíamos haber aprovechado nuestro camino de otra manera y es entonces cuando el tiempo, ese monstruo, se hace presente.

@lhemilasalle

@lhemi_lasalle

lhemi_lasalle