

¡LO LOGRAMOS!

Recomendaciones
literarias
P.8

Educación física
Experiencia de vida
P.4

Gracias Profe
P.11



Prom 2021
P.6

Representando al
LHEMI
P.10

Experiencia SAV
P.3

El año 2021 quedará en la historia de cada uno de nosotros. Implicó ser pacientes y responsables para el retorno seguro y progresivo al Liceo. Gracias al trabajo mancomunado de la comunidad educativa, podemos decir con total tranquilidad, que el Lhemi asumió el reto del regreso y lo está cumpliendo.

¡Todos somos parte del milagro!

GRACIAS POR TODO EL BIEN COMPARTIDO



HNO. JAIRO HERNÁNDEZ JÁUREGUI
Rector

COMITÉ EDITORIAL

Dirección General:

Hno. Jairo Hernández Jáuregui
(Rector)
Gildardo Cortés González
(Jefe de Área de Ciencias Sociales)

Coordinación General:

Sebastián Borbón De Narváz
Tatiana Joya Joya

Corrector de estilo:

Clodomiro Silva Pinto

Editora general:

Andrea Juliana Avellaneda

Equipo de trabajo:

Juliana Valentina Forigua cuervo
Juan Sebastián Castro Franco
Luisa Fernanda Gómez Rodríguez
Juan Esteban Méndez Rincón

Diseño y diagramación:

José Francisco More De Narváz

Impresión:

OP IMPRESORES

CLUB DE ESTUDIOS SOCIALES

Área de Ciencias Sociales
Liceo Hermano Miguel La Salle
Noviembre de 2021

¡Dios ha estado grande con nosotros! A pesar de las vicisitudes y las dificultades, hemos podido finalizar este año lectivo con éxito y felicidad. Hemos vivido el milagro del reencuentro en el LHEMI. Nuestro colegio ha sido el punto de encuentro, unión y apoyo para toda la comunidad educativa, que ha encontrado en el Liceo un hogar que acoge, enseña y protege.

Como parte de la vida que vibra y renace por doquier, de los esfuerzos de la humanidad entera y de la sociedad colombiana, el Liceo Hermano Miguel La Salle ha desarrollado con responsabilidad durante este año 2021 la Misión Educativa Lasallista: la educación de los niños y jóvenes que nos han sido confiados por sus familias. Doy gracias a todo el equipo de trabajo LHEMI: Directivos, maestros, personal administrativo y de servicios generales, que con su incansable trabajo lograron que la formación humana cristiana y académica de calidad no se detuviera ni un solo día. Gracias, también, a los padres y madres de familia por la confianza que depositan en este colegio para la educación de sus hijos.

En este número del periódico "LHEMI Informa" se encuentra un resumen de la vida escolar durante el segundo semestre. Fueron muchos los proyectos y actividades desarrollados; todos muy exitosos. Cada actividad nos permitió sentir la vida, la solidaridad y la alegría de ser liceístas y lasallistas. Hago mención especial del proyecto que inició este año: el premio "SOY LHEMI: CREATIVIDAD PEDAGÓGICA" en el cual todos nuestros docentes pudieron participar. Felicitamos a las maestras ganadoras:

Primer puesto: Angie Peralta, Adriana Gil y Olga Yolanda Silva

Segundo puesto: Ana María Mora, Danna Camila Buitrago y Nicolle Rodríguez.

Les deseo a toda una muy feliz navidad, llena de amor y unión familiar y un año 2022 lleno de salud, felicidad y prosperidad.

HNO. JAIRO HERNÁNDEZ JÁUREGUI
Rector

CONCURSO "SOY LHEMI: CREATIVIDAD PEDAGÓGICA"

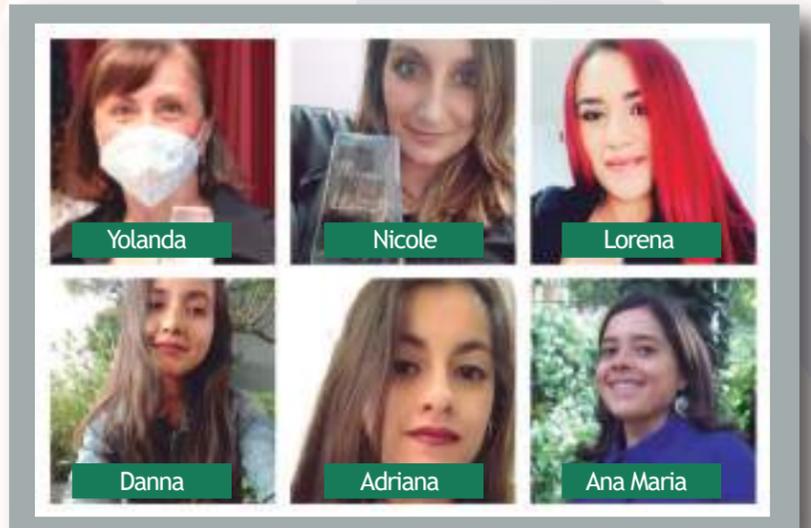


John Ferney Segura Sánchez
Asesor Pedagógico

El Liceo Hermano Miguel La Salle es una comunidad educativa que fomenta la formación permanente de sus docentes y un espacio de innovación pedagógica, al mismo tiempo que reconoce la misión educativa y la creatividad de sus maestros, razón por la cual el Hermano Jairo Hernández Jáuregui rector del Liceo, ha establecido a partir del presente año, el concurso "SOY LHEMI: CREATIVIDAD PEDAGÓGICA", cuyo propósito es reconocer y socializar la creatividad en el trabajo pedagógico de los docentes liceístas.

En noviembre del presente año se realizó la premiación de las experiencias creativas y significativas de los docentes del Liceo Hermano Miguel La Salle, en el marco de la pandemia, usando como principal herramienta la educación remota en línea con clases sincrónicas y asincrónicas.

Los ganadores del concurso **SOY LHEMI 2021** fueron los siguientes:



División	Docentes Ganadores	Nombre de la experiencia pedagógica
PRIMERA DIVISIÓN Grados 8, 9, 10 y 11	1. Angie Lorena Peralta Burgos	Píldoras filosóficas.
	2. Ana María Mora Calderón	Canal de Youtube.
SEGUNDA DIVISIÓN Grados 4, 5, 6 y 7	1. Adriana Jasbleidy Gil Romero	Un ambiente de aprendizaje a través de la educación remota basado en la formación humana, cristiana y de calidad para la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de grado sexto.
	2. Danna Camila Buitrago Gutierrez	Minecraft como herramienta de aprendizaje para ecosistemas colombianos.
TERCERA DIVISIÓN Grados T, 1, 2 y 3	1. Olga Yolanda Silva Figueroa	Recurso virtual y sentimiento real.
	2. Nicolle Alexandra Rodríguez Cabrera	Planeta Espiral.

En este artículo compartiré mi visión, visión de una educadora recién llegada al Liceo Hermano Miguel La Salle y la experiencia vivida de lo que es fue el SAV2021 en la que fuimos partícipes los miembros de la Comunidad Educativa.

Si bien es cierto, la contingencia de salud relacionada a la Pandemia ha presentado retos para nuestras familias e instituciones, planteando en nuestro campo desafíos para los educadores artísticos, es en ellos dónde encontramos nuevas definiciones de nuestra práctica artística, es en este retorno gradual al espacio educativo donde se exigen nuevas miradas del Saber, del Ser y del Hacer, demandando una participación efectiva de la Institución, los docentes, las familias y los estudiantes, no sólo como espectadores o como críticos de los espacios, también como participantes de los procesos de pensamiento, planeación, gestión, creación y ejecución de espacios necesarios como lo es el SAV para el LHEMI cada año, un espacio que personalmente no había presenciado en otras instituciones educativas.

Y fue ahí, en ese espacio del SAV2021 donde convergieron las artes y la Educación Artística, cumpliendo un papel importante en esta contingencia, el de reinventarnos y acercarnos en momentos dónde compartir con el otro entorno a las artes cobra otro sentido, pasamos de los espacios virtuales a recorrer un espacio físico, un espacio acogedor y agradable que tuvo lugar del 2 de noviembre al 5 del mismo mes en la galería ESTUDIO [74]. Allí, los estudiantes participantes del Liceo en compañía de los docentes del Área de Educación Artística abrieron una puerta y marcaron un precedente de resignificación del arte y la cultura como agentes emancipadores de los individuos y del colectivo en estos momentos de crisis.

Se asistió a un evento que propone grandes cambios en la enseñanza, práctica y difusión del arte plástico-visual, musical y danzario en la teoría y en la práctica de las instituciones educativas, siendo pioneros en esta propuesta que involucró la participación de la comunidad Lasallista y expandió las creaciones artísticas al público bogotano. Se destaca la participación del SAV2021 en la Noche de San Felipe, en la cual llegaron espectadores de todas partes a conocer y aprender de las obras estudiantiles quienes compartieron su pensamiento y perspectiva del mundo.

Es importante agradecer a todos y a cada uno de quienes hicieron parte de este SAV2021 con su asistencia, colaboración y gestión.; su disposición durante todo el evento refleja su compromiso con las artes y con la educación. Siempre agradecida con el grupo de docentes de esta área de Educación Artística por ser ejemplo de tenacidad y fortaleza: a William, Milena, Daniel, Lina, Angélica, Jhonnathan y Julián.

Esta no es más que una invitación a salir de nuestras fortificaciones cerradas a fuerza durante estos días difíciles para continuar aportando con nuestra participación en la exploración de las capacidades para la vida de los estudiantes desde las artes engrandeciendo espacios colaborativos de aprendizaje y de enseñanza como lo es el SAV2021. Es en nuestra experiencia donde se visibiliza que el abrir brechas y crear puentes es una realidad.

EL SALÓN DE ARTES VISUALES LHEMI 2021



María Alejandra Villalba Romero
Docente de Educación Artística

LA GRAN EXPERIENCIA DEL SAV-2021



Ana Sofía Rueda Mantilla
Curso 801

Durante estos 4 años que he estado en el SAV, he podido darme cuenta que el Arte es algo que me apasiona mucho, pero creo el SAV-2021 ha sido uno de los más importantes para mí, porque, además, de que pude llevar dos obras muy importantes en mi proceso, también pude conocer a más artistas, los cuales me enseñaron su perspectiva de la vida y de algunos problemas sociales. Además de esto, también fue la primera vez que hablo a cerca de mi obra en público, y a pesar, de que estaba muy nerviosa, fue una experiencia increíble.

Otra cosa que pude hacer y que siento que fue una de las más increíbles, fue el hecho de vender una obra que realicé con mucha dedicación y saber, que alguien la tenga me causa mucho orgullo.

En conclusión, el SAV-2021, fue la mejor experiencia de mi vida en el arte, ya que, pude conocer y aprender muchas cosas. Además de eso, empecé a abrir puertas que considero que me van a ayudar, en mi proceso como artista, por eso, el SAV-2021 fue genial.



LA EDUCACIÓN FÍSICA

COMO EXPERIENCIA DE VIDA



Carlos Arturo Forero Cuervo
Jefe de Área de Educación Física

Durante este año 2021, el Área de Educación Física atendiendo a la formación integral de nuestros estudiantes, y a las necesidades que se suscitaron con la educación en alternancia, se dio a la tarea de realizar innovaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje para fortalecer las habilidades cognitivas, praxiológica y axiológicas en nuestros educandos.

Las experiencias dieron inicio durante el tercer periodo académico en grado segundo, con un colegiado docente integrado por las áreas de Educación Física y Artes, quienes realizaron el proyecto denominado DADOS, cuyo objetivo fue el desarrollar habilidades psicomotoras, musicales, rítmico corporales, lectura de textos discontinuos y la interacción social empleando, el juego como eje transversal del aprendizaje.

Este proyecto inició con la construcción de tres dados de diferentes colores, cada color está relacionado con una asignatura: amarillo= música, azul= danza y verde = Educación Física, los estudiantes y docentes grafican en cada cara, de cada uno de los dados, símbolos que representan acciones. Al finalizar la construcción de los dados se desarrolla un juego de retos motrices, musicales, de coordinación, rítmico corporales y de memoria.

En la práctica de este proyecto, los estudiantes vinculados tuvieron la oportunidad de desarrollar la lectura discontinua, comprender las planimetrías simples, reconocer auditivamente la direccionalidad de los sonidos, la coordinación dinámica general, crearon secuencias corporales, fortalecieron sus habilidades motrices e integraron eventualmente a sus familiares.

Simultáneo a este proyecto, los estudiantes de grado cuarto, fortalecieron la coordinación viso manual a través de la elaboración y uso de “las gobas”, como juego predeportivo para iniciar el proceso de aprendizaje del voleibol, mediante el cual se realizaron una serie de ejercicios que involucraban la coordinación viso manual como golpear repetidamente la pelota en diferentes direcciones, hacer controles con las gobas y la pelota, explorar diferentes formas de golpeo con los brazos hacia arriba, hacia abajo, lateralmente, girando, en diferentes posiciones. Se observaron actitudes interesantes en los estudiantes y es que el hecho de conocer un elemento en la gran mayoría de casos nuevo, los hace tener un mayor interés por los ejercicios, por dominar el elemento, por generarse retos propios y superar las diferentes pruebas propuestas por el docente.

En el 2022, el Área de Educación Física, continuará con el firme propósito de implementar cambios que fortalezcan sus procesos, es así, como desde el mes de octubre, se dio inicio a la modificación curricular para efectos de vincular la especialización deportiva en el Liceo. Dicho proceso dará la posibilidad a cada estudiante de grado cuarto a séptimo de vivir la experiencia en las disciplinas deportivas del atletismo, baloncesto, fútbol y el voleibol. Una vez realizado este, a partir de grado octavo y hasta grado undécimo, los estudiante de acuerdo con sus habilidades y destrezas podrán especializarse en alguna de las disciplinas antes mencionadas.

En congruencia, el Área desea que esta experiencia sumada a las actividades extracurriculares que pronto se retomarán, fortalezcan los procesos deportivos como medio de formación en el marco de la integralidad liceista.

FILOSOFÍA DE LA IDENTIDAD

Una propuesta desde la lengua castellana para fortalecer el componente crítico.

Dar una mirada a la cotidianidad, a los valores y al pensamiento de nuestros antepasados, nos obliga a revisar aquellos contextos históricos que desde el registro del pasado dejaron vestigios en el saber cultural colombiano del cual hacemos parte. Por ello, y con la finalidad de generar reflexión en nuestros estudiantes dirigida a fortalecer una filosofía de identidad desde el componente crítico, rescatamos desde la escuela, como proyecto pedagógico y sociocultural, la búsqueda relegada y reemplazada de condiciones identitarias que definen las facultades humanas sumergidas en un contexto de modernidad.

Esta reflexión, es un punto de anclaje para crear lazos conceptuales entre las visiones y cosmovisiones que culturalmente podemos evidenciar desde nuestro contexto. Así bien, desde el Proyecto Pedagógico “La cultura Muisca y los tejidos de identidad, una visión lasallista en el Siglo XXI”, este año fue posible crear relaciones donde nuestros estudiantes se identificaron como seres humanos en un mundo circundante, lleno de cambios y variaciones que le dan sentido a su realidad. Ser conscientes de nuestra identidad, da respuestas a nuestra historia de vida, nos hace ser conscientes de la realidad en la que se vive, de la época a la que pertenecemos y de las relaciones y la influencia que desde la individualidad se puede ejercer dentro de una sociedad.

Los ejes de trabajo de nuestro proyecto evidencian un direccionamiento que consolida las competencias comunicativas partiendo de los niveles iniciales, donde nuestros estudiantes mas pequeños son capaces de fortalecerse entrelazando sus dinámicas curriculares de aula en contextos semiológicos que definen tradiciones ancestrales. Así, desde el reconocimiento de pictogramas, contextos de oralidad y escritura con una narrativa atávica que describe arraigos, rastreos históricos y escritos míticos, se puede determinar una cosmovisión basada en ese conocimiento que nos dejaron algunos historiógrafos a través del recurso literario de la crónica. A su vez, y desde la educación básica, fue posible relacionar contextos que, desde la apropiación de algunos muisquismos, definen vocablos de uso cotidiano por el español mediante el préstamo lingüístico y al mismo tiempo establecer relaciones literarias con otras culturas, teniendo en cuenta las diferentes maneras de ver el mundo.

Finalmente, no cabe duda de que, desde el impulso académico por lo autóctono, el tener una mirada humanística del sistema de pensamiento muisca, dinamiza las relaciones materiales y espirituales mediante el verbo. De este modo, al final del proceso en la educación media, fue posible identificar ya en la praxis, como los valores descritos desde esta tradición, parecen adecuarse hoy a la búsqueda de nuevas perspectivas culturales con aportes fundamentales para la construcción inicial de un concepto de nación, asumiendo roles fundamentales que articulan definiciones de igualdad y equidad, en un sentido de pertenencia y solidaridad, contribuyendo a la acción a partir del rol individual que nuestros estudiantes tendrán como entes que contribuyen positivamente al desarrollo de una sociedad.



ÁNGELA ANDREA RODRÍGUEZ LADINO
Jefe del Área de Lengua Castellana





Cristian Felipe Buitrago Piñeros
Docente del Área de Filosofía

Se dice que Nietzsche al final de su vida tenía alucinaciones musicales. En lugar de imaginarse siendo perseguido por instituciones internacionales, o pensar que estaba siendo devorado por duendecillos, Nietzsche oía cantar a la naturaleza, escuchaba la violenta melodía de la VOLUNTAD DEL MUNDO. A partir de estos sonidos compuso lo que para él sería su opera magna. Incluso cuando ya ni siquiera era consciente de sí mismo, sus habilidades para el piano se mantuvieron; y así, todo su pensamiento sobre la voluntad de la naturaleza se hizo patentes en sus melodías. Podemos decir que, de cierta manera, Nietzsche pensaba también con sus oídos.

Y así sucedió a lo largo de la historia del pensamiento: Aristóteles pensaba a través de sus curiosos ojos como Agustín de Hipona mediante su espalda lacerada, Marx a través de manos trabajadoras, Spinoza con su estómago vacío o Kierkegaard con el corazón roto. El pensamiento no es solo un hilo de palabras que se siguen las unas a las otras bajo reglas lógicas, morfológicas o sintácticas. ¡No! El pensamiento es mucho más que eso, aunque también lo abarca; pensar implica caminar como un viajero errante por nuestra mente hacia puertos desconocidos. Por eso, el pensamiento habita en la palabra, pero también camina en el sonido, en la imagen y principalmente en nuestro diario comportamiento.



Caminando en la errancia, pero decididos, desde el área de filosofía pensamos (**y bien digo pensar**) que es nuestro deber acompañar a nuestros estudiantes en este camino sin final y lleno de piedras, que, aunque nosotros no lo conozcamos del todo, debemos transmitir lo que ya sabemos y de esta manera mostrarles a ellos las diferentes maneras de habitar su propio pensamiento. Así, emerge **Contracorriente** que no es más que la posibilidad de permitimos pensar con los ojos, las manos, los corazones e incluso también con nuestras cabezas.

Contracorriente es una apuesta por el pensamiento crítico, es decir, aquella forma de pensar que implica sumergimos en la crisis (**fijense que ambas palabras comparten raíz**), y a partir de ellas encontrar soluciones singulares. Pensar críticamente es, ante todo, tomar postura, decidir por nosotros mismos. ¡Y cómo nos hace falta esto en nuestras tierras! Nuestro país no está bien, está en crisis, y es la labor del pensamiento crítico afrontar dichos inconvenientes, de ahí el tema central de nuestro concurso este año: los derechos humanos, y qué mejor manera de mostrar nuestra realidad que riéndonos un poco de ella, no para minimizarla y hacer como si no existiese; sino para poder abarcarla. Por eso hacemos caricaturas hasta de nosotros mismos.

Pero bueno, escribir es una manera de intentar atrapar el pensamiento con palabras, y ya me estoy perdiendo en este andar. Para no dar más vueltas sobre mí mismo, me despido con el imperativo que Kant nos regaló: **Sapere Aude!** ¡Ten el valor de usar tu propia razón, ten el valor de pensar por ti mismo! Pero como nosotros estamos más lejos en el camino, ¡vamos a pensar con música e imágenes y con todo nuestro cuerpo, vamos a reírnos de nuestro mundo para transformarlo, vamos, en últimas, a pensar **contracorriente!**

Contracorriente, es un concurso institucional propulsado por el área de Filosofía en el cual los estudiantes, docentes y administrativos tuvieron la posibilidad de expresarse libremente y sin ningún tipo de censura frente al tema central de este año: Los Derechos Humanos y su vulneración. Tuvimos una muy buena acogida por parte de los miembros de la institución a quienes agradecemos por permitimos escucharlos en sus obras.

Ahora sí, veamos a nuestros ganadores:



Augusto López
Curso 502



Lía Machado Narváez
Curso 1001



María Fernanda Velásquez
Administrativos



Diego Paternina
Docente Lenguas Extranjeras



Isabella Zarta
Curso 201

PROM 2021



María José Cubides Alba
Curso 1102

¿Qué significa dejar el Liceo?

Es un reto abandonar lo que por más de 11 años fue una rutina, sin embargo, es una oportunidad que tenemos para demostrar cada cosa que aprendimos y no sólo me refiero a las clases. También a cada momento especial que vivimos, cada consejo, ejemplo e inspiración que nos daban nuestros maestros y amigos. Elementos que ayudaron a formarnos como personas.

Dejar el Liceo es dejar una Institución en la que cada día se nos brindaron nuevas oportunidades y experiencias que nos permitieron formar carácter. Es bueno que las siguientes Promociones entiendan que hacen parte de algo especial, el país está en nuestras manos y todos somos indispensables para un cambio.

Los Lasallistas, somos personas íntegras con valores sólidos destinados a luchar para cumplir nuestros sueños. Personas que tienen orígenes en una misma familia. Gente con corazón y voluntad para alcanzar metas y con un propósito que dará felicidad a mucha gente desde diferentes fuentes.

Por todo esto, agradecemos al Lhemi, a cada maestro que nos enseñó, nos apoyó, nos llamó la atención o nos retó para ser excelentes seres humanos. A los trabajadores de servicios esenciales y guardas de seguridad, quienes son imprescindibles porque no solo nos ayudaban diariamente, sino que siempre estaban dispuestos a brindarnos una sonrisa. A los directivos y administrativos, que se encargaban de que todo esto funcionara de la mejor manera.

Hoy, cada estudiante de esta Promoción empezará a construir su camino, algunos como médicos, arquitectos, abogados, psicólogos, artistas, pero sé que la mayoría querrían decirles a los estudiantes que aprovechen cada espacio, construyan momentos inolvidables porque en un abrir y cerrar de ojos ya estará en nuestro lugar. Graduándose como lasallistas, orgullosos de haber pertenecido a esta familia que ha forjado a grandes personas.



LO LOGRARON, SON PROMOCIÓN 2021

En momentos tan complejos como los que hemos vivido últimamente, cumplir con metas y objetivos adquieren un mayor valor. Felicitamos a todos los estudiantes que hacen parte de la PROMOCIÓN 2021, quienes ahora asumen el reto más importante: construir su proyecto de vida.

Me siento muy orgullosa de la promoción 2021. ¡Éxitos y prosperidad en todos los caminos por recorrer!
Prof. Lorena Peralta

Ce que vous voulez faire dans la vie, faites le! avec le sens du plaisir, de la passion, de l'engagement et de la vocation. La satisfaction du devoir fait avec le compromis est le véritable succès.
Katy Campo.

Continúen trabajando por cumplir sus sueños. Mis mejores deseos para la promoción 2021.
Adriana Vega

Ahora, la responsabilidad es mayor: construir un mejor país; ustedes son los protagonistas.
Felicitaciones, ¡Lo lograron!
Gildardo Cortés G

Estimada promoción,
Culmina otro etapa en su vida, pero recuerden, solo están en entrenamiento, llegará la hora de ponerse la camiseta, la día, la que los identifica como titulares en el campo de juego. Aprovechen cada oportunidad para brillar en los propios.
¡Éxitos!
Carla Forno.

Prom 2021
Al finalizar este proceso fisicoquímico espero que sus valencias les hayan permitido ganar la energía necesaria para aumentar su potencial de ionización y ganar los electrones de felicidad. De todo protón deseo que el metabolismo de carbohidratos, lípidos y proteínas les garantice construir un futuro homeostático. Éxitos, con cariño W. W.D.

Mis chinitos

"El mundo no hay camino, se hace camino al andar"
-Antonio Machado-
El camino que voy en este etapa estará lleno de sueños, arduos metas y esperanzas, que siempre los guiarán. Iluminar el sendero por más oscuro que se va, que el corazón siempre será llamo de amorcito para mantenerse en pie en todas las situaciones y circunstancias.
¡Los quiero! Paola Vélez.



"UN HOGAR SIN LIBROS ES COMO UN CUERPO SIN ALMA" Cicerón



Ángela Pérez Luque
Docente del Área de Lengua Castellana

El acercamiento a la lectura de toda la comunidad del LHEMI es uno de los mayores intereses que tienen Alejandro Robles y Juliana Mayorga como equipo de la personería 2021 y por eso tenemos este espacio dentro del periódico escolar que es una de las propuestas ejecutadas. De este modo, voy a compartir una serie de recomendaciones para que se adentren en el mundo de la literatura y sigan fortaleciendo sus procesos individuales de lectura con el fin de comprender mejor la realidad.

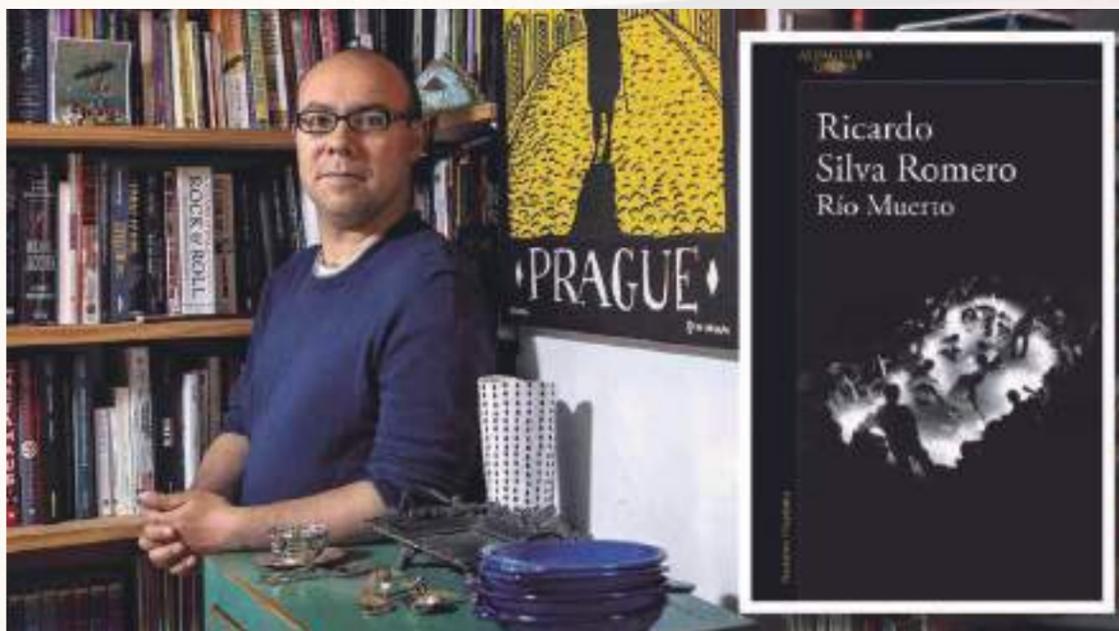
1

El primer libro que les voy a recomendar se llama: **Una (estupenda) historia de dragones y princesas (...más o menos)** publicado por Editorial Alfaguara.



2

El segundo libro que voy a recomendar se llama **"Río Muerto"** de Ricardo Silva Romero y es publicado por Alfaguara; este escritor colombiano presenta un relato en el que se muestra de manera muy personal a través del testimonio de un hombre quien le contó la historia real al autor con la que se construyó este maravilloso y desgarrador libro. Río Muerto es el retrato de la Colombia reciente, de la angustia de los pobladores que viven en un lugar que es de todos y de nadie y en el que la ausencia del Estado es evidente. Es un libro que se debe leer con pañuelo en mano y con una palabra de consuelo ante lo que aparece en la historia.



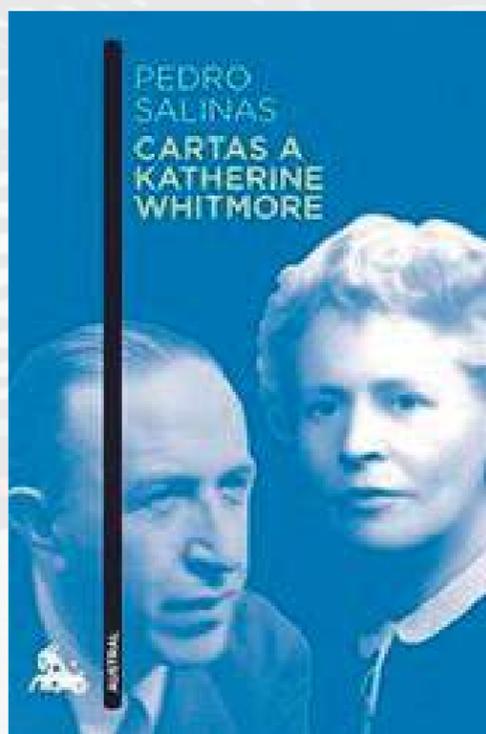
Crees que todas las historias de príncipes y princesas están escritas, pues NO, porque este libro te sorprenderá, ya que nos cuenta una historia en la que el autor tiene conflictos con su conciencia y sentido común, porque estos hacen que el escritor no pueda concluir su obra como la tiene pensada.

Es un libro divertidísimo, en el que hay dragones, princesas que deben ser rescatadas y príncipes que no lo logran.

3

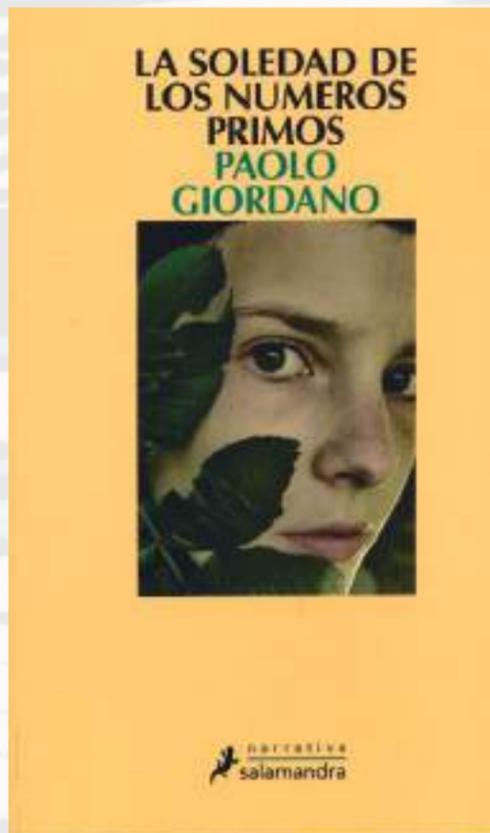
El siguiente libro que les quiero recomendar se llama **"Cartas a Katherine Whitmore"** de un escritor español llamado Pedro Salinas. Este epistolario presenta la correspondencia existente entre Salinas y la mujer que fue el amor de su vida y con quien no pudo estar jamás.

Un ejemplo de esta correspondencia es la siguiente carta,



El último libro que les quiero recomendar se llama **"La soledad de los números primos"** del escritor y doctor en física italiano Paolo Giordano.

4



Los números primos son números naturales que sólo se dividen por ellos mismos y por 1; así mismo es la historia entre Mattia y Alice, dos personas con destinos marcados por la incapacidad de adaptarse a sus entornos y como los números primos viven en su infinita soledad.

Es interesante la obra de Paolo Giordano, ya que busca relacionar de manera extraordinaria la realidad de las matemáticas y la física con las relaciones humanas que muchas veces son como ecuaciones en las que no se encuentra fácilmente la solución.

Quieres conocer más libros, recuerda que puedes tener presentes las recomendaciones de clase o por qué no hacer una búsqueda personal y en familia para que puedas animarte a leer y recuerda que **"UN HOGAR SIN LIBROS ES COMO UN CUERPO SIN ALMA"** Cicerón.

Pandemia VS innovación educativa

Nuevas estrategias para la enseñanza de la tecnología



Martha Liliana Garzón
Docente del Área de Física, Robótica y Automatización.

Durante el transcurso de este año, el mundo y en particular la Comunidad Educativa del Liceo Hermano Miguel La Salle, se ha visto envuelto en un sinnúmero de cambios y desafíos debido a la pandemia generada por el covid-19, que no sólo nos produjo problemas de salud, sino que nos enfrentó a nuevas realidades familiares y educativas.

Teniendo en cuenta esto, y después de un proceso de reflexión conjunta, el Área de Física, Robótica y Automatización, buscó la manera de aproximar el aprendizaje a cada uno de los estudiantes, pero no de una manera rutinaria, sino que, por el contrario, permitiera la participación, motivación y un aprendizaje significativo en los niños y las niñas, por lo que, los docentes nos dimos a la tarea de explorar nuevas aplicaciones y plataformas que nos permitieran llegar a nuestros estudiantes de manera creativa y entretenida, exigiendo un cambio en las estrategias de enseñanza- aprendizaje, más cuando las clases de robótica implicaban el uso de herramientas informáticas la mayor parte del tiempo.

Fue así como durante las clases de Física y Robótica se desarrollaron actividades que llevaron a nuestros estudiantes a buscar la solución de problemas de su entorno con ayuda de la tecnología, conociendo los procesos para la elaboración de diferentes productos; utilizando simuladores para elaborar circuitos eléctricos y otros experimentos; construyendo algunos prototipos que explican el funcionamiento de varios artefactos; editando plantillas para organizar contenidos de su interés; y creando videojuegos y animaciones por medio de la programación en aplicaciones como Scratch Jr, Scratch, Kodu game lab, etc., que desarrollaron habilidades del pensamiento lógico, aprendizaje autónomo y resolución de problemas de manera creativa, apuntando no sólo al desarrollo del saber propio del área, sino también al saber hacer en contexto y al saber Ser.

Asimismo, varias clases se convirtieron en espacios de retroalimentación, donde los estudiantes dieron a conocer sus trabajos a compañeros y docentes, compartiendo experiencias en su ejecución y brindando la oportunidad de crecer como personas, ya que, al escuchar y dar nuestras opiniones de manera respetuosa, enriquecemos nuestro conocimiento y el trabajo de los demás.

Gracias a la implementación de estas estrategias, logramos que los estudiantes aprovecharán al máximo cada una de sus clases, despertando en ellos la curiosidad por aprender y el indagar más a fondo, fomentando una cultura autodidacta frente a los procesos de aprendizaje en robótica y tecnología, logrando hacer uso de herramientas que les ayudarán a solucionar los problemas de su entorno y dejar en alto el nombre de su Institución.

Esperamos seguir motivando, apoyando y acompañando no solo los procesos escolares de los niños y niñas del LHEMI, sino también a los nuevos talentos que van demostrando el interés por la física y la robótica, dando a conocer los maravillosos proyectos construidos por los estudiantes en la participación de actividades dentro y fuera de la institución.



En esta transición interna-pandémica a la cual hemos sido convocados y considerando los nuevos escenarios educativos, el área de física, robótica y automatización se ha pensado un entorno desde la virtualidad y la presencialidad en el cual converjan diferentes aplicaciones tanto de la Física como de la robótica.

El LHEMI en su necesidad de mantener la calidad en el proceso de formación de sus estudiantes, ofrece desde el área de Física, Robótica y Automatización las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo real, a través del análisis de los fenómenos físicos que los rodean, su experimentación y aplicación para la solución de situaciones problema. Además, motivar a los estudiantes en la comprensión y apropiación de conocimientos tecnológicos, desarrollo de proyectos creativos que aporten a la solución de problemas de su entorno y el uso de las TIC, utilizando herramientas y aplicaciones que ayuden a mejorar su calidad de vida.

Dando como prioridad la enseñanza de estas áreas desde una perspectiva actual, dadas las necesidades que el mundo actual con sus avances tecnológicos exige, el LHEMI ofrece la enseñanza de la Robótica con un gran impacto en las demás asignaturas del área, la enseñanza de la robótica potencia habilidades, actitudes y hábitos de trabajo, promueve el trabajo en equipo, fortalece y facilita las habilidades tecnológicas que debe tener un estudiante integral.

El uso de la robótica como herramienta de apoyo a la docencia se encontró fundamentada debido a que la misma privilegia el aprendizaje guiado, asegurando el diseño y la experimentación de situaciones didácticas que permitan a los estudiantes construir su propio conocimiento.

Fue en 1942 cuando Isaac Asimov enunció las tres leyes de la robótica aparecidas por primera vez en el relato *Círculo vicioso* del mismo año, estas leyes demostraron en su momento una versión del futuro difícil de creer. Asimov estableció lo siguiente:

Primera Ley

Un robot no hará daño a un ser humano ni, por inacción, permitirá que un ser humano sufra daño.

Segunda Ley

Un robot debe cumplir las órdenes dadas por los seres humanos, a excepción de aquellas que entren en conflicto con la primera ley.

Tercera Ley

Un robot debe proteger su propia existencia en la medida en que esta protección no entre en conflicto con la primera o con la segunda ley.

Después de pasar un largo tiempo en aislamiento obligatorio, advertimos la importancia de interactuar y de reconocernos en los demás.

En pro de mejorar las experiencias y sensaciones por parte de los estudiantes el área genera espacios académicos donde los estudiantes logran expresar y compartir su amor por la ciencia y tecnología.

III Encuentro con la tecnología Lhemi 2021 (FOTO 4 ROBÓTICA)

En el III encuentro con la tecnología el Área de Física, Robótica y Automatización desarrolló una serie de charlas de forma virtual, dejando de manifiesto la importancia del pensamiento lógico aplicado, la inteligencia artificial desde el punto de vista cinematográfico, explorando el universo y aplicaciones de videojuegos con programación.



IMPACTO DE LA ROBÓTICA A TODA LA COMUNIDAD LICÉISTA.



Fabián Mejía Rodríguez
Docente del Área de Física, Robótica y Automatización



Triduo Lasallista y Concurso de Física y robótica, realidad o ficción

Desde el triduo se hace un llamado a toda la comunidad del LHEMI a que explore ese lado creativo y curioso, que logra alimentar ese espíritu explorador y científico que tienen los estudiantes.

Desde la perspectiva de los videojuegos y los superhéroes se planteó el concurso Física y robótica, realidad o ficción, el cual estaba dividido en tres categorías, dando como ganadores a los siguientes estudiantes:



Representando al LHEMI con pasión



Juliana Mayorga Ávila
Fórmula Personería Estudiantil



Nosotros como equipo de la Personería estudiantil, aprendimos que la responsabilidad de ser representantes de una comunidad es una labor que implica muchísimos retos que deben ser asumidos con respeto y pasión. Por esta razón, durante el presente año escolar, tuvimos como misión que los estudiantes del Liceo se sintieran representados con nuestra gestión siempre buscando un ambiente lasallista y de respeto.

Teniendo en cuenta nuestro plan de gobierno, entre otras cosas, logramos la sección “*recomendaciones literarias*” en el periódico escolar *Lhemi Informa*. Agradecemos a la maestra Ángela Pérez por su apoyo y dedicación en la construcción de este propósito. Por otro lado, apoyamos la propuesta del Hno. Rector Jairo Hernández de crear el día de la “Alegria Lasallista”, actividad que se llevó a cabo el pasado 29 de octubre. Durante ese día, logramos que la comunidad educativa tuviese un día divertido, de fraternidad y de compartir teniendo en cuenta el espíritu lasallista. Este mismo espacio, se realizó el *IV Festival de Talentos Lhemi* liderado por el Área de Ciencias Sociales, una actividad llena de habilidades artísticas y culturales.

La personería estudiantil fue una experiencia bastante provechosa para nuestro futuro.

Para mí, como fórmula, logré reconocer las necesidades de nuestra comunidad y a la vez, trabajar de manera mancomunada con los grupos de servicios esenciales, administrativos y docentes en búsqueda de un ambiente educativo acorde para los estudiantes. Esto permitió cumplir con las metas que tuvimos desde el día en que fuimos elegidos.

Por su parte, para Juan Alejandro, al inicio del año tuvo la curiosidad por liderar procesos y trabajar para comunidad estudiantil. Por tal razón, se postuló a la Personería siendo el ganador. Eso le implicó muchos retos por cumplir: aprobar grado 11°, participar de la inmersión Universitaria y llegar a cabo su plan de gobierno. Al inicio hubo nervios y tensiones, pero está contento por los aprendizajes adquiridos por ser un líder estudiantil ya que lo vivido se refleja en su vida y en sus estudios en la Universidad.

El Liceo Hermano Miguel La Salle es una Institución educativa de calidad, tanto en el ámbito escolar como en el trabajo de los grupos de servicios esenciales, administrativos, docentes y coordinadores. Por esto estamos completamente agradecidos por la confianza depositada en nosotros durante este año 2021. Muchas gracias por quienes, de alguna manera, nos apoyaron. Esperamos que nuestro trabajo durante este año haya sido provechoso y beneficioso para el Lhemi.



¡Muchas gracias, profe!

Profe Angélica, en estos dos años que he trabajado contigo me he podido dar cuenta que no sólo eres una gran artista, sino que también eres una gran amiga y una gran persona, por eso, quiero agradecerte por todo en lo que me has ayudado. Sé que estas líneas, no van a alcanzar para escribirte por todo lo que te agradezco, pero procuraré abrir mi corazón y enseñarte mi más profundo sentimiento de gratitud hacia ti.



Ana Sofía Rueda Mantilla
Curso 801



Profe, te doy gracias por todo el amor que me has inculcado hacia el arte, también gracias por toda esa inspiración que me causas. Gracias por todo ese aprendizaje que me has dado en la clase y en los tiempos libres que me servirán para la vida y el mundo artístico.

Gracias por apoyarme tanto en mi mundo de color, gracias por siempre darme un empujoncito hacia el arte, gracias por regalarme grandes oportunidades, momentos y sonrisas.

El camino recorrido



Lina Sofía Martínez Corrales
Curso 501

¡Hemos terminado la Primaria!, el segundo reto académico de nuestras vidas, porque el primero fue el grado de Transición. En mi curso 501 hay 25 niñas, 10 de las cuales venimos de Transición. Las restantes se han unido durante el camino, llenándolo de emoción y nuevos retos.

Hemos vivido muchos cambios: el paso de bebés a niñas y ahora a adolescentes, los cuales he disfrutado y superado con la guía de Dios y el apoyo de mi familia, amigas, profesores, personal administrativo y personal de servicios esenciales.

Cada momento, cada año tuvo sus dificultades, pero a partir del reconocimiento de nuestras fortalezas y dedicación las hemos logrado superar. Gracias a Panchis, Eliana, Viviana, Erik, Jenny, Carlos, Lina María, Laura, Martha, Christian, Deisy, Lina Daniela, Tatiana, Lorena y demás profesores por enseñarnos matemáticas, inglés, español, danzas, science, etc. Gracias por inspirarnos y aportar un granito de arena en nuestra educación.

Todas tenemos sueños, como ser actrices, doctoras, químicas, astronautas, chefs, diseñadoras, que espero podamos alcanzar a partir de las bases que este, mi colegio, que llevo en el corazón, nos ha ayudado a forjar. Apenas estamos empezando este largo camino de formación, Dios nos llene de sabiduría para mantener la fuerza y la voluntad.

Varias continuarán recorriendo las aulas y pasillos del colegio en su camino de educación, otras nos iremos para explorar nuevos lugares, pero siempre con la certeza de dar lo mejor de cada una de nosotras.

Espero reencontrarnos en un par de meses, o quizás años cuando ya seamos profesionales y recordar con alegría las aventuras vividas, quiero decirles que no los olvidaré, que los aprecio y atesoraré nuestros recuerdos.

Las siguientes imágenes corresponden a nuestra despedida de grado 5° llevada a cabo el pasado 6 de noviembre en las instalaciones del Liceo.





Antología Literaria Lhemi 2021: “Tú eres parte del Milagro”

Sean bienvenidos, una vez más al mundo de la imaginación, el sentimiento y la creación, donde las palabras se pintan de color, las emociones se revisten de distinguidos trajes y la libertad les abre las puertas a la esperanza en un mundo mejor.



Clodomiro Pinto Silva
Docente del Área de Lengua Castellana

El Área de Lengua Castellana, les ofrece la última publicación de la Antología Literaria, que este año 2021, tiene como lema distintivo “Tú eres parte del milagro”. Edición dedica a valorar el milagro de la vida, a reconocer que cada uno de nosotros forma parte del milagro de estar vivos y que debemos vivirla con pasión”

La publicación podrás encontrarla en el siguiente enlace

<https://lhemilasalle.edu.co/wp-content/uploads/2021/11/Antologia-literaria-2021.pdf>

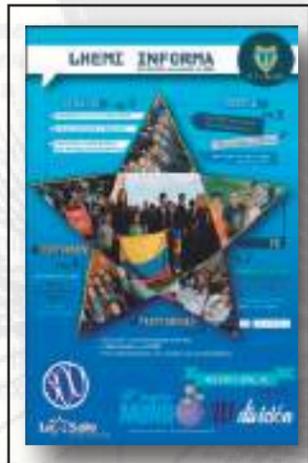
Lhemi Informa 7

En su séptima edición agradece a todos los lectores y recuerda las ediciones anteriores.

lhemi Informa 1



lhemi Informa 2



lhemi Informa 3



lhemi Informa 4



lhemi Informa 5



lhemi Informa 6



@lhemilasalle



@lhemi_lasalle



Lhemi_lasalle

