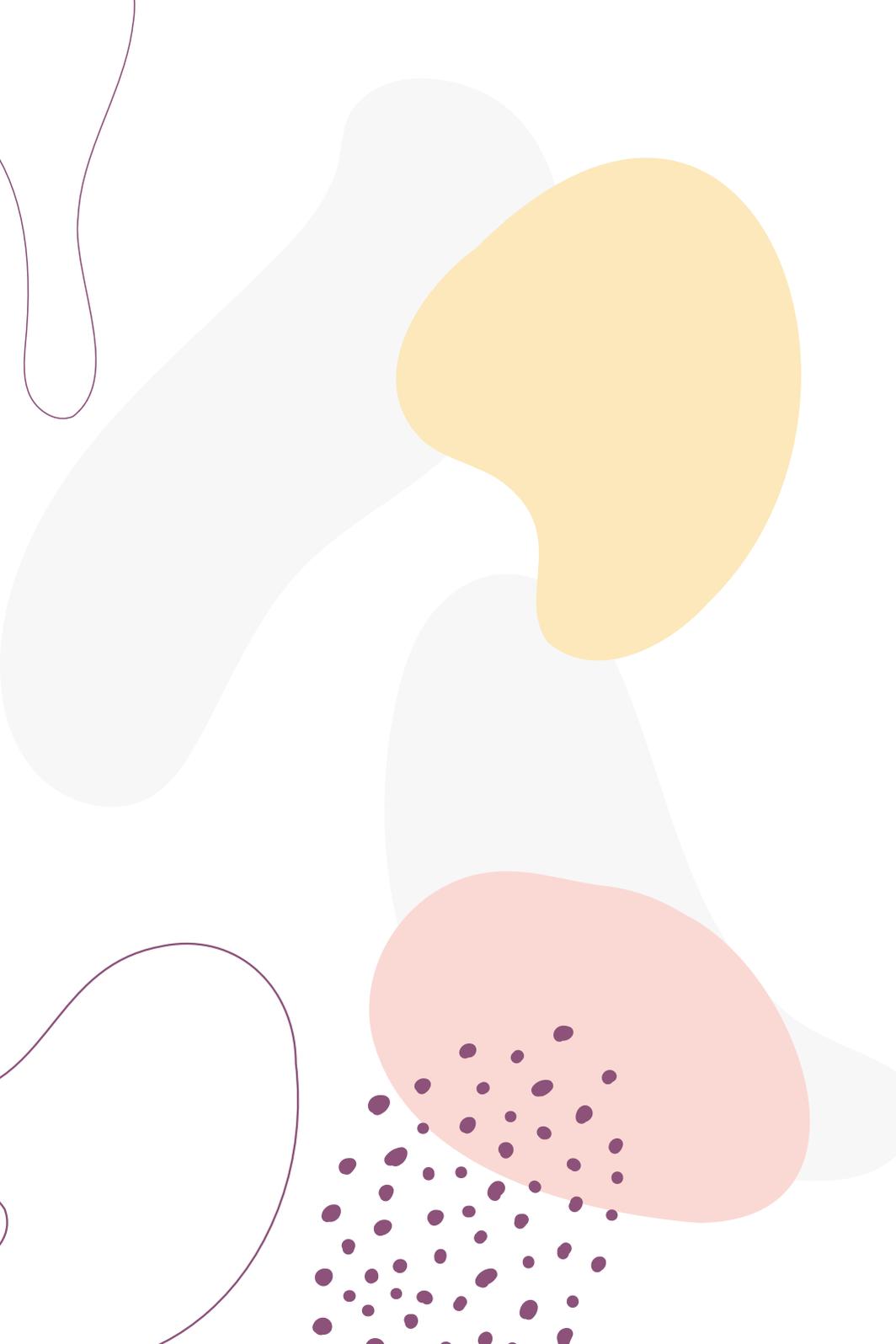




Antología literaria 2021
Tú eres parte del milagro





LICEO HERMANO MIGUEL LA SALLE

Antología Literaria

Equipo Editorial

Hno. Jairo Hernández Jáuregui – Rector
Edwin Leonardo Ordóñez Yáñez
Gildardo Cortés González
John Ferney Segura Sánchez

Selección y redacción

Docentes del Área de Lengua Castellana

Participantes directos

Estudiantes del Liceo Hermano Miguel La Salle, padres de familia y docentes

Coordinador del proyecto

Clodomiro Silva Pinto

Diagramación y diseño

Sebastián Castiblanco

Fotografías

Archivo Liceo Hermano Miguel La Salle

Reservados todos los derechos

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra

Colección Pizarra: Lhemi N°9
Noviembre 2021

Tabla de contenido

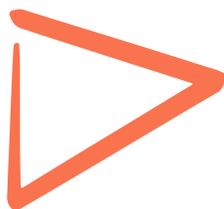
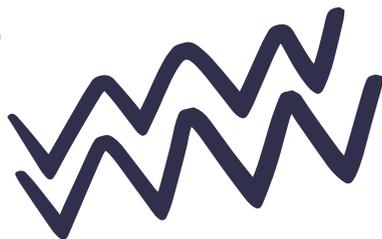
Pág. 11 Grado Primero

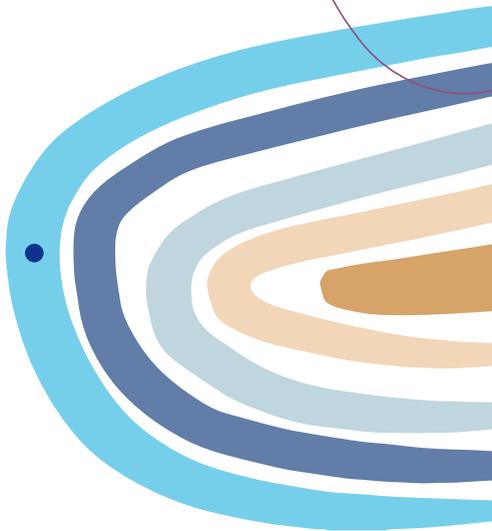
Pág. 33 Grado Segundo

Pág. 47 Grado Tercero

Pág. 67 Grado Cuarto

Pág. 85 Grado Quinto





Pág. 105 Grado Sexto

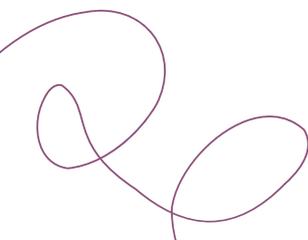
Pág. 135 Grado Séptimo

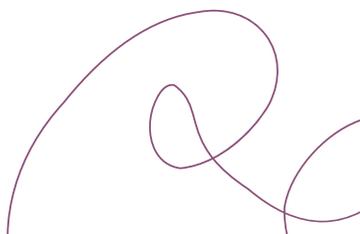
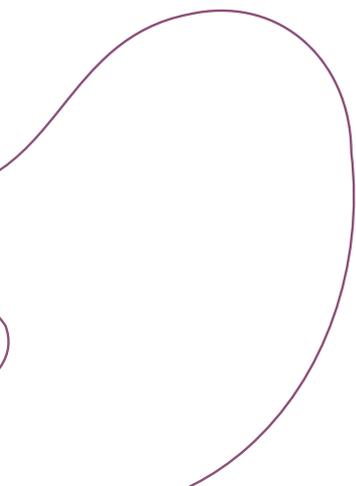
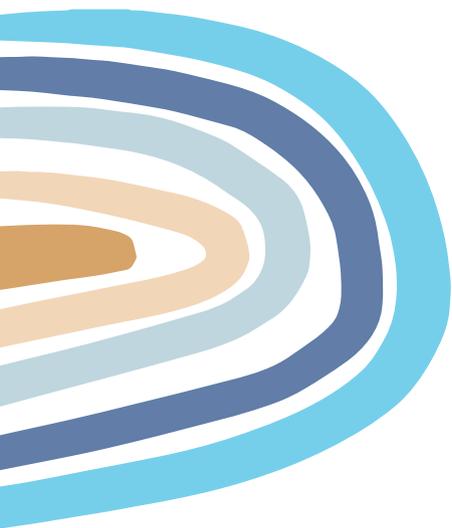
Pág. 155 Grado Octavo

Pág. 165 Grado Noveno

Pág. 205 Grado Décimo

Pág. 215 Grado Undecimo





PRESENTACIÓN



“Tú eres parte del milagro”

Esta antología literaria es la expresión de los niños y jóvenes lasallistas del Liceo Hermano Miguel La Salle, que recrean el mundo desde la alegría y la esperanza a través de la literatura, al mismo tiempo que interpretan sus vivencias de los últimos tiempos que han sido de cambios y nuevas realidades.

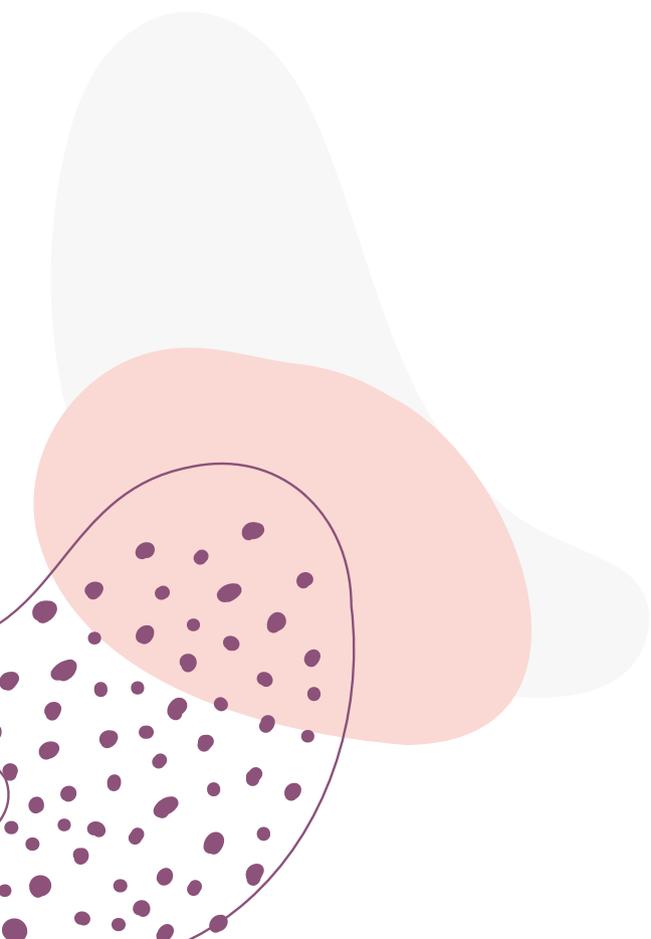
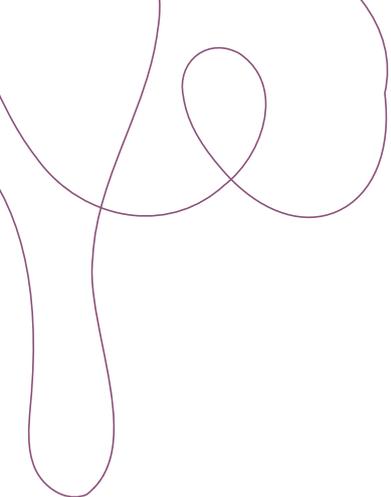
Las palabras escritas en este texto, resumen el sentimiento de una comunidad educativa que se siente parte del milagro; que es parte del milagro de la vida y que es parte del milagro de la victoria de la superación y de la resiliencia sobre el dolor y el miedo.

Mi reconocimiento a este grupo de niños y jóvenes porque han asumido el reto de expresarse públicamente a través de la cadencia y la métrica poéticas, que se presentan en este libro. Son dignos herederos del Santo Hermano Miguel Febres Cordero, inspirador y patrono de nuestro colegio, quien fue un eximio representante de la literatura hispanoamericana, reconocido lingüista, miembro de número de la Real Academia Española de la Lengua y autor de innumerables libros y textos escolares.

A los docentes del área de Lengua Castellana, mi gratitud por la formación humana, cristiana y académica de nuestros estudiantes desde las letras y las artes literarias, así como por la oportuna diligencia para motivar y organizar esta Antología Literaria. A los padres de familia extendiendo mi agradecimiento por apoyar a sus hijos y ser cómplices del colegio en este hermoso proyecto.

Por lo expresado en este texto literario, y los silencios interpretados en la intimidad, mil gracias.

HNO. JAIRO HERNÁNDEZ JAUREGUI
Rector





ANTOLOGÍA LITERARIA

“Tú eres parte del milagro 2021”

AGRADECIMIENTOS

La Comunidad Educativa del Liceo Hermano Miguel La Salle, agradece al hermano Rector, Jairo Hernández Jáuregui, el apoyo generoso que ha brindado para que sea posible la publicación de los textos que conforman la Antología Literaria 2021, llamada “Tú eres parte del milagro 2021”.

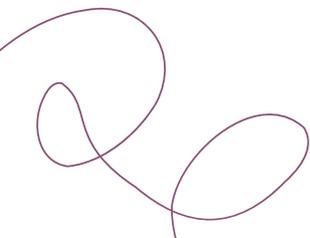
Los escritores y lectores en general se sienten congratulados con este gesto de apoyo y voz de ánimo para que se haga realidad la publicación, que en esta ocasión será virtual.

ANTOLOGÍA LITERARIA, LHEMI 2021.



1

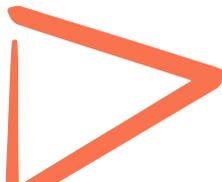
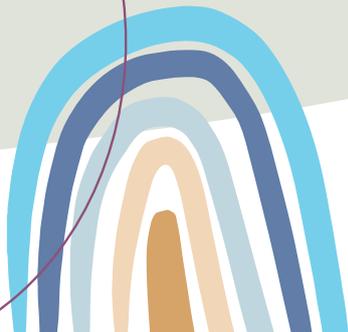
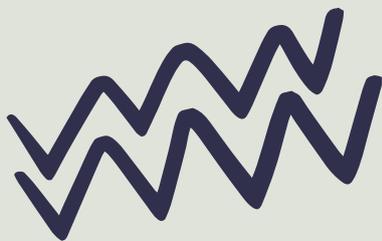
*Primer
grado*



Mi perrito



Max





Mi perrito juego conmigo
y es mi mejor amigo,
me acompaña a todos lados
corriendo alborotados.

Levanta la patita
por una galletita,
él me hace feliz
como una lombriz.

Max es muy grandote
parece un gigantote,
le escribo este poemita
sin ningún problemita.

Salomé Parra Dimas – 101

Viajando con los animales por los planetas





El osito pasa por Mercurio
pero ese viaje no es buen augurio,
su amiga la osa llegó a la Tierra
y si no se porta juiciosa el oso la destierra.

El tigre se fue para Marte,
si te lo encuentras él puede cantarte,
y su amiga tigre lo llama desde Urano
a contarle la historia del gran marciano.

Victoria López Espejo – 101

Mi familia



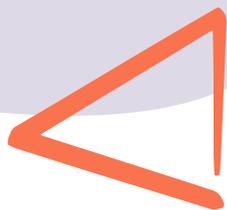


Mi hermosa familia
llena de alegría
la llevo en mi corazoncito
que es infinito.

Mamá, papá, hija y mascota
aunque somos poquitos
somos una familia grandota
con grandes sentimientos

102 - Ema Carolina Sánchez Isaza

La leona Blanca Canela





Eres Única como la luna
Eres una dulzura
No eres mi mascota
Eres mi ángel peluda

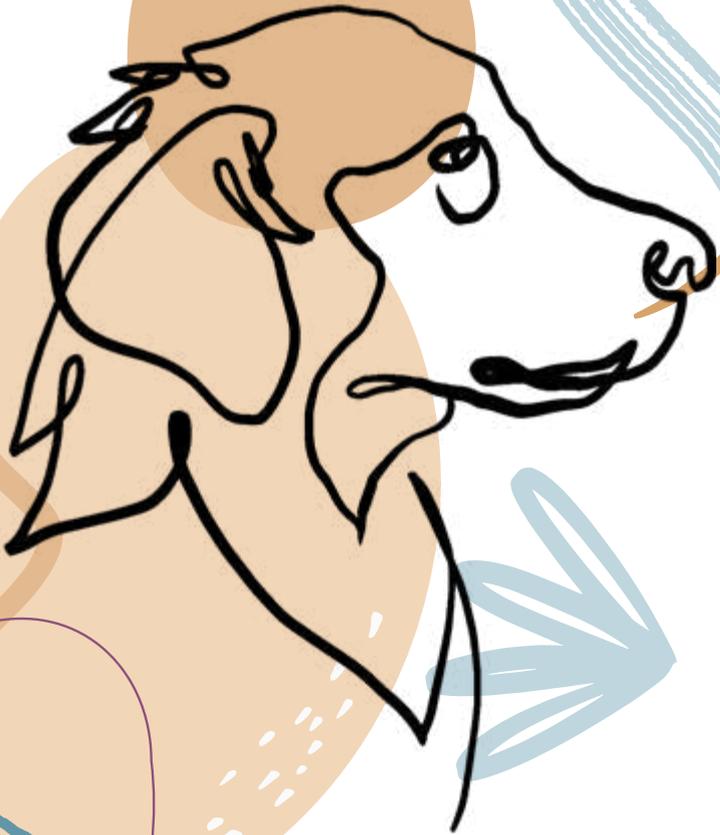
Llegaste a casa un sábado lluvioso
El dejar tus hermanos fue doloroso
Te perdías en la casa
Pero yo siempre sabía donde estabas

Me mirabas con miedo
Ahora me miras con amor y anhelo.

Se escucha en la mañana tu ladrido
ansioso de jugar, y tu alegría
lo cual me hace feliz todo el día

María José Torres Sierra - 102

Los animales





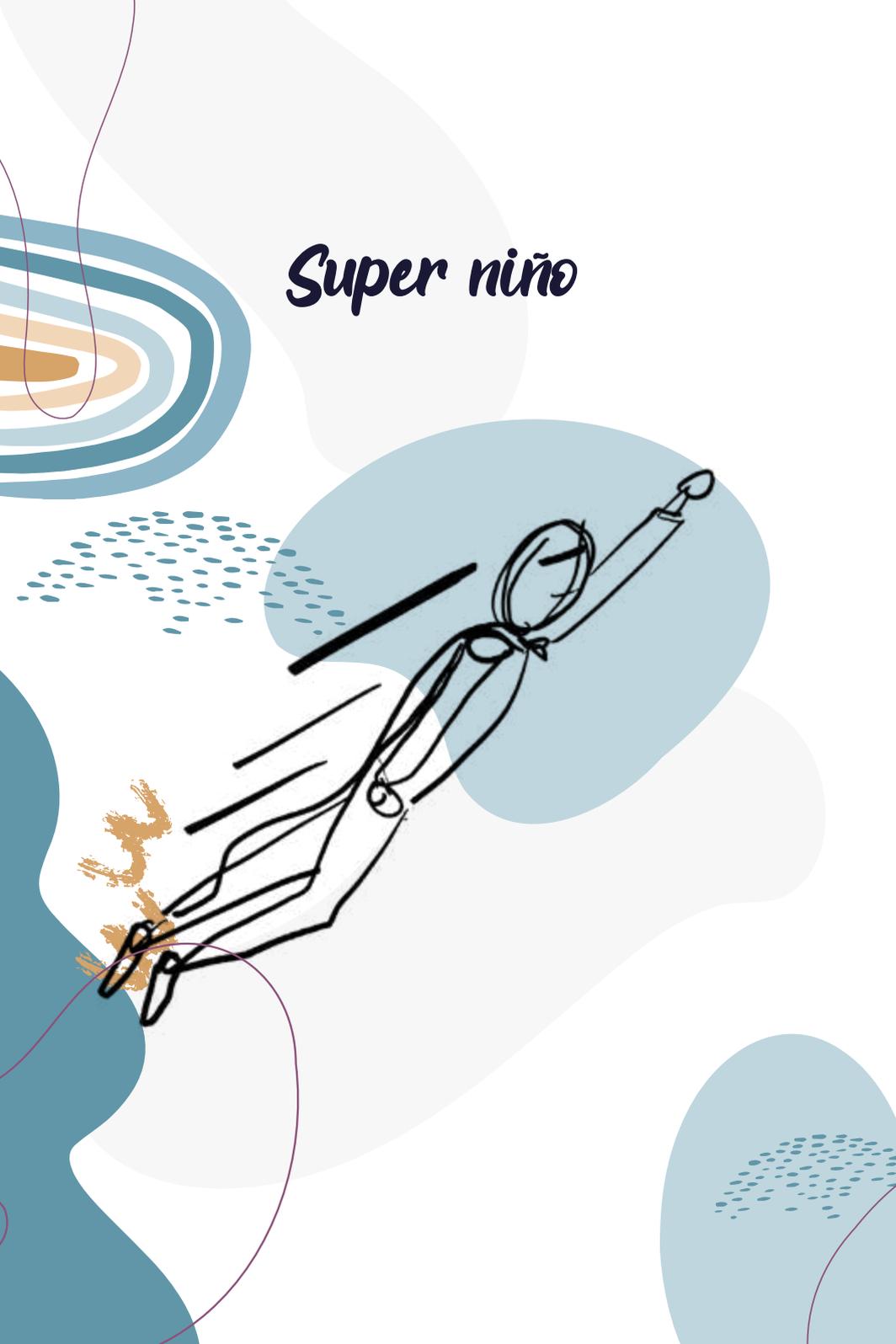
Los animales son tan lindos
Que les quiero dar un abrazo
y si alguno está enfermo
Yo lo curo por si acaso

Cuando viene un animal
Yo lo quiero disfrutar
Y me gusta mucho
Yo lo quiero dibujar

Y si tú a los animales
Quieres ayudar
A la naturaleza entera
Tenemos que cuidar

Mariana Julia Pantoja Peña - 102

Super niño





Había una vez un niño muy valiente llamado Marcus que tenía 6 años y que vivía con su papá Fred en una casa color naranja y con 2 puertas, en una ciudad grande que se llamaba Supercity y que tenía en cada casa un árbol.

Un día cayó un asteroide en la casa de Marcus y él lo tocó y se desmayó y al despertar se dio cuenta que tenía super poderes como super fuerza, rayos laser y podía volar, su papá le ayudó a construir su capa de color rojo y su traje de colores para que se viera como Super niño.

Juan Camilo Ariza Aguilera - 103

El detective John





En una ciudad lejana y muy tranquilo trabajaba un detective super inteligente llamado Jhon, que con su lupa resolvía los problemas más misteriosos.

El detective John trabajaba en una estación de policía muy grande con oficinas y salas para hacer preguntas. El detective John también tenía un asistente muy sonriente y valiente que ayudaba al detective y a la gente.

Un día el detective y su asistente caminaban por la ciudad cuando de repente, se escuchó una alarma muy fuerte. Era la del banco de la ciudad.

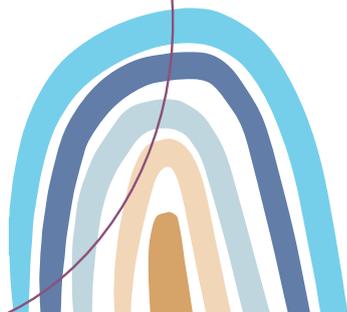
El detective y su asistente corrieron a la estación muy rápido para buscar su carro de policía.

Los dos se fueron al banco para ver que había pasado, cuando llegaron no había nada y una señora del banco les dijo que un ladrón se había robado unos diamantes.

El detective John y su asistente comenzaron a investigar y el detective con su super lupa, comenzó a buscar los pasos del ladrón. Cuando estaban buscando, encontraron un camino de pedazos de diamantes.

Noé José Cardozo Montes - 103

La aventura de Alsolon





Alsolon es noble y amable, bueno y siempre busca lo positivo, es fuerte alto y con mucho cabello.

El viste capa, botas un super traje y pantalones cómodos. Aquel martes de mayo de 2001 dijo:

-Seria genial estar en marte
Y tras 20 años decidió ir a Marte.

Marte es un planeta. Tiene forma circular. Tiene cráteres, Aunque parezca naranja es rojo. Es pedregoso.

Alsolon recordó unas curiosidades sobre Marte, que leyó alguna vez en una enciclopedia llamada enciclopedia sobre planetas que decía: El mayor volcán de Marte el monte Olimpico, mide 26 kilómetros de alto: tres veces la altura del Monte Everest la montaña más alta de la tierra. Las 2 lunas de Marte son Folsos y Deimos.

Pero cuando llega a Marte ve que este se ve cada vez más pequeño. Y dijo:

- ¡Cielos! ¿Qué le pasa a Marte?

Alsolon se da cuenta de que Alter esta haciendo pequeño a Marte.

Alter es egoísta y malgeniado. Es fuerte y no le gusta que Alsolon arruine sus planes. Vive en Jupiter en una cueva.

Alsolon no puede dejar que Alter destruya Marte así que va a pelear contra Alter.

-Alter para
- jamás

Pero era demasiado tarde Alter tenia a Marte en la mano ósea que era pequeño. Así que Alsolon se molesto tanto que casi

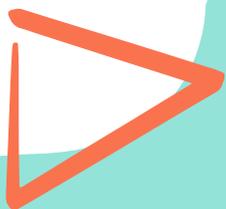
destruye a Alter para que fuera bueno.

-Alter puedes ser bueno.

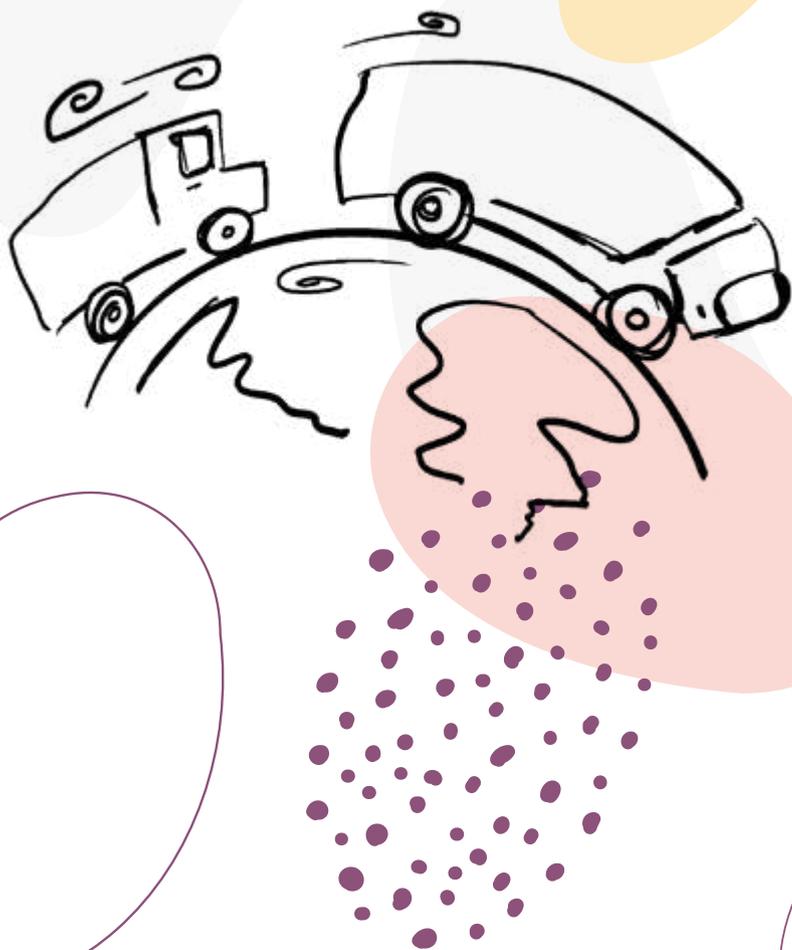
Y finalmente Alter fue bueno. El y Alsolon con sus poderes hacen que Marte vuelva a la normalidad.

Santiago Melgarejo Celis - 103





Dos camiones exploran el mundo



Papá camión, Emi, es un vehículo gigante y veloz. Su carrocería es color verde azul y naranja. Su cabina es amplia y en la parte de arriba tiene una sirena ruidosa. Su hijo Juanjo es pequeño y de color naranja y azul. Él es un camión curioso.

Un día a papá e hijo se les ocurrió viajar y conocer algunos lugares fuera de su país. Querían conocer vehículos de otras nacionalidades, lugares interesantes, y aprender algunas frases en otro idioma.

Entonces decidieron visitar tres países: Francia, Alemania y Reino Unido.

La aventura inicia cuando los dos camiones toman un avión de carga, un avión especial con puertas grandes, EL primer país que visitan es Francia, la capital. Allí hablan Frances Bonjour significa buenos día y S'il vous plait por favor. Conocen la Torre Eiffel y la suben.

Para ir a Alemania no necesitan tomar otro avión de carga, tienen que tener suficiente gasolina en los tanques. Papá camión tuvo que remolcar a su hijo Juanjo por que se quedó sin gasolina.

Ellos llegaron a Berlín, allí hablan alemán. Hallo es Hola y gutentag es buenos días. Conocen el muro de Berlin, un muro que separaba a Alemania en dos partes.

Para llegar al Reino Unido toman un ferry un barco grande que lleva muchos carros. Conocen Londres, la capital. Allí hablan ingles hello es hola y Good day es buen día.

En la ciudad ven el autobús rojo de Londres que tiene dos pisos y el bigban una torre con un reloj.

La aventura termina cuando papá y Juanjo regresan a casa. Las fotos son los recuerdos del viaje. La aventura les gustó mucho y quieren conocer otros tres países.

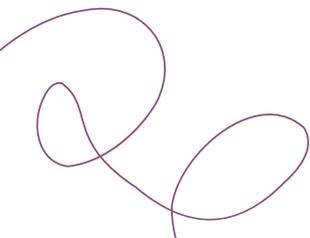
Andrés Eduardo Marz Arias - 104



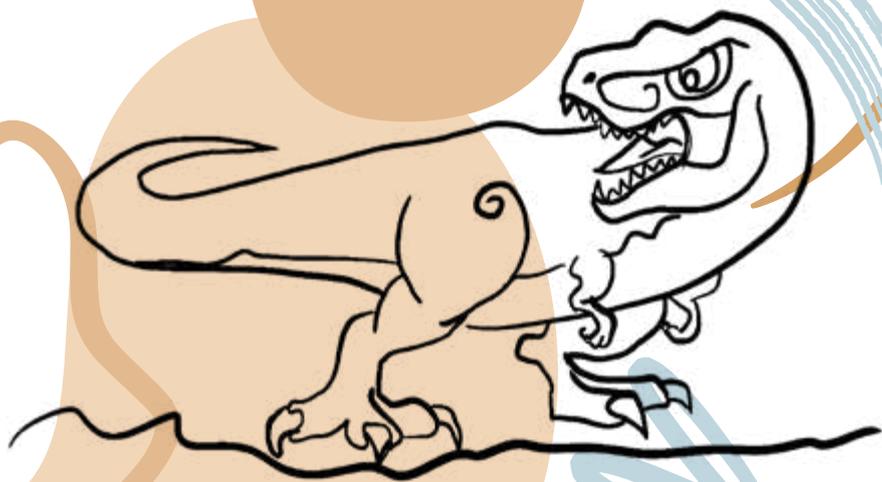


2

*Segundo
grado*



Mira los dinosaurios





En la inmensa llanura se divisa un dinosaurio.
¿Será acaso que se trata de un Tiranosaurio?
Andando va con sus cortos brazos,
pero aun así da miedo verlo con sus largos pasos.

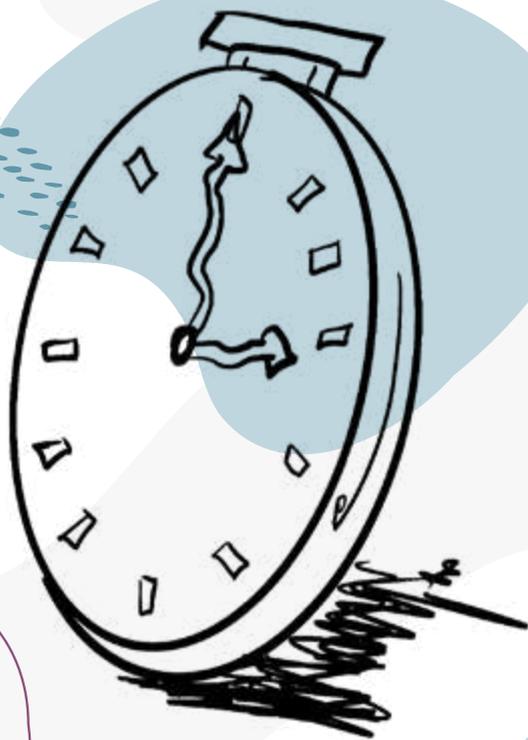
¡Ahí va! Gritan cuando ven al Tiranosaurio Rex,
pero nadie sabe de donde es.
Feroz, temerario y con gran destreza,
haciendo alarde de su gran fortaleza.

Detrás viene el Velociraptor, un dinosaurio genial,
pocas veces lo verás, un ejemplar sin igual.
Con dientes peligrosos y garras afiladas
que sostienen a su presa como una espada.

Y no te olvides del Pterodáctilo,
que atrapa a sus presas como un arácnido.
Se eleva a una gran altura,
dejando ver su majestuosa figura.

Jacobo Cortés Novoa – 204

El reloj del tiempo





El tiempo es perezoso,
parece un poco tramposo.
Es muy goloso.

En el día todo es confusión,
el mundo está lleno de conexión
tenemos que hacer una elección.

El reloj es muy puntual
y se cree muy intelectual,
él sigue siendo igual.

Juan Pablo Delgado – 203

Las mariposas





Las mariposas vuelan por las flores,
son de muchos colores,
son como un arcoíris sus alas brillantes.

Sus alas son de diferentes formas
volando se ven hermosas,
las mariposas son maravillosas.

Unas migran a México
y toman agua de coco.
Todas parecen bailar un poco.

Salomé Valencia Tabares – 202

Una niña maravillosa





Oh que niña tan hermosa
Flaca, alta y talentosa
el futbol es su pasión
y le gusta saltar de emoción.

Es tan rápida como una gacela
Por eso la llaman super Gabriela
domina el balón con mucha perfección
y hace goles de gran sensación.

Golpea el balón con mucha fuerza
con gran tino y destreza
que a la gente emociona
y te convierte en campeona.

Gabriela Hernández Rozo - 201

Juli





Mi segundo nombre es Emilia
Y amo a mi familia
Soy bajita,
Soy muy bonita.

Largo es mi cabello,
negro es su color,
es muy bello
como mi amor

Soy una niña muy feliz
y pequeña es mi nariz,
me gusta jugar,
Y también cantar.

Juliana Emilia Pinzón Silva - 201

Mi identidad





Mi cazón late
como chocolate
mi nariz es
como una lombirz.

Mi piel de porcelana
es como acariciar una lana,
el color es morado
y brilla como el dorado.

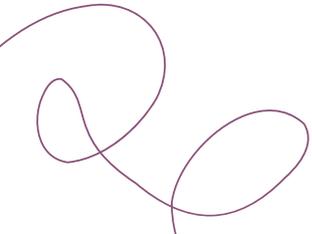
Mi alma está de fiesta,
y canta y baila al son
de una orquesta.
Mi cuerpo vive alegre

Maria Antonia Rodriguez Losada - 201



3

*Tercer
grado*



El Dios del universo





Hace muchos años el Dios del Universo, creó el universo con el Big Bang, haciendo una gran explosión de rayos gama, creó también los agujeros negros de masa estelar, masa intermedia, agujeros negros primordial, masas grandes y pequeñas, luego salieron las estrellas, las galaxias, los planetas de tierra, de gas de hielo y de lava.

Así mismo iba creando los sistemas interplanetarios, de este modo el Dios del Universo se convirtió en el Dios adorado por los misticos quienes le rendían toda clase de cultos y atributos, tiempo después el Dios del Universo cansado de ver la destrucción de su creación, ordenó oleadas de fuertes lluvias, granizo, relámpagos y truenos con el fin de que los seres humanos aprendieran a cuidar y proteger todo lo creado.

De esta manera todos aterrorizados sintieron que el Dios del Universo los estaba castigando, fue así cuando decidieron que debían cuidar todo aquello que había a su alrededor para evitar tanto sufrimiento.

Fabio Alonso Pinto Ballesteros - 303

La lluvia de colibrinube





En el principio de la creación los muiscas se quejaban mirando al cielo porque tenían sed y solo podían comer frutas de los árboles. Cada amanecer, miraban al cielo como pidiendo ayuda.

Un día un muisca atrapó en sus manos un colibrí y luego lo liberó, de repente observó que el colibrí regresaba a él bajando del cielo y se convirtió en un dios poderoso, lleno de colores en forma de nube y le dijo: te dejaré en el cielo mis nubes blancas para que nunca te falte el agua y puedas beber y cosechar la tierra, después desapareció entre las nubes. Desde ese día los muiscas recibían la lluvia de las nubes y tenían mucha agua para calmar la sed, empezaron a cosechar la tierra y cada vez que llovía agradecían mirando al cielo al dios que llamaron colibrinube.

Felipe Suárez Garzón – 303

Mito el Corazon de los Nubes





En la laguna de Guatavita hace muchos años, habitaba una familia Muisca. Conformada por el padre llamado Chifu y la mamá Jutajina y con sus 9 hermosos hijos.

Un día la tierra ya no pudo darles más alimentos, no les dio comida porque no llovía, hacía mucho calor, la tierra se secó y por lo tanto no había cultivos para producir sus alimentos.

Angustiados por el hambre, solo podían acudir al Dios Chiminigagua. Fueron a la laguna Sagrada y entre cantos y rituales, le llevaron ofrendas de oro, piedras preciosas, para que el Dios los ayudara.

Dios los escuchó y desde muy adentro de su corazón, sacó una vasija que contenía un delicado vapor, éste comenzó lentamente a subir al cielo y se convirtió en diversas formas de nubes y con ellas vino lluvia como una hermosa del Dios Chiminigagua.

Por fin la tierra volvió a dar cosecha y pudieron alimentarse. Gracias al Dios Chiminigagua.

Karol Juliana Romero Acosta – 302

El sol, la luna y la lluvia





En el principio de los tiempos los muiscas adoraban al Dios Sol. La Diosa Luna estaba celosa del Sol por su maravilloso brillo. Adicionalmente los muiscas salían hacer todas sus actividades en el día, mientras que en la noche descansaban, cosa que a la Luna no le gustaba porque permanecía sola.

Esto para el sol nunca fue un problema ya que siempre estaba acompañado de los humanos y recibía constantemente sus alabanzas. La Luna en su desesperación y para que entendieran lo que ella sufría decidió enviar una vasija mágica a las nubes. La vasija cada cierto tiempo llenaba de agua a las nubes y esto hacía que se oscurecieran impidiendo que llegara la luz del Sol.

Además, empezó a llover algo que nunca había sucedido antes en todo el mundo. Los muiscas sorprendidos de este acontecimiento empezaron a creer en la Luna y adorarla ya que la lluvia regaba la tierra y los ríos no se secaban. El Sol sintió envidia de lo que estaba ocurriendo, ya no era el único Dios al que los muiscas adoraban, y sin previo aviso empezó a calentar la tierra como nunca antes, había mucho verano y ya no llovía. Los muiscas le rogaban que ya no calentara tanto que permitiera llover ya que esto hacía bien a la tierra.

El Sol recapacito y permitió que volviera a llover. Los muiscas agradecidos adoraban al Sol y a la Luna por igual.

David José Manrique Noreña – 304.

A través de las ventanas



● ● ●

Ella se despertó como lo había hecho siempre, pero desde ese día, no todo volvería a ser como antes.

En las calles se escuchaba un rumor sobre un monstruo que tenía una gran corona, que estaba acabando con familias enteras y que amenazaba con exterminar la especie humana de la faz de la tierra. Era el rey indolente del momento, al que ya la mayoría de personas, de alguna manera conocían.

Este cruel personaje hizo que los seres humanos se refugiaron en sus casas, que se mantuvieran alejados los unos de los otros, aunque parientes fueran; que se usaran medidas de seguridad como nunca antes se había visto y que todo evento de carácter social y familiar pasara por un buen tiempo al olvido.

Así que las personas decidieron tener contacto con el mundo a través de las ventanas de sus casas y lo poco que por ellas se podía ver, de las ventanas de sus elementos tecnológicos y lo que ellas querían mostrar, pero las hermosas ventanas fueron las ventanas del alma y lo que ellas nos querían comunicar.

Ella encontró su encanto. Desde ese momento y en las horas de diálogo estuvo más atenta a las miradas y sus diversos reflejos. Vio ventanas opacas por el paso de los años, llenas de congoja por lo duro del momento, otras puras y divertidas ante lo que insólito pasaba, otras que reflejaban dolor y amargura por el dolor, la enfermedad o la pérdida de algún ser querido, otras sombrías que penas y sufrimiento escondían, otras entre brillantes y astutas llenas de engaño frente a falacias que urdían, otras miradas tiernas y llenas de inocencia que en las cámaras ella descubría, todas grandes fuentes de sabiduría, que sin mentiras, reflejaban lo que en el alma había.

Desde ese entonces aprendió un poco más del alma, a descubrir que hay más allá de una mirada, mucho de las emociones humanas y mucho más del verdadero sentido de la vida.

Olga Yolanda Silva Figueroa
Docente de Lengua Castellana.

La creación del universo según los muiscas





Hace miles de años todo era oscuro y no había nada, por lo que Chiminigagua en una de sus mejores ideas decidió crear a los humanos, al sol y la lluvia, para que dieran vida y felicidad al universo. Chiminigagua cada vez que planeaba sus creaciones realizaba todo un ritual de limpieza a su vasija milagrosa con el fin de perfeccionar el cosmos.

Para la creación del ser humano, Chiminigagua purificó su vasija, aplicó una pisca de amor, otra de conocimiento, oportunidad, alegría, compromiso, respeto y pasión, también agregó unas gotas de agua bendita, revolvió todo esto y se dio la creación de la humanidad.

Después de crear al hombre, Chiminigagua vio que éste estaba muy solo y vio la necesidad de crear a los animales y plantas para una vida feliz con mucho bienestar, así que en su vasija aplicó una pisca de belleza, sabiduría, purificación, amor, amistad, sagacidad y entereza y así logró la creación de la hermosa naturaleza.

Pero aun así sintió que faltaba algo más, por lo que decidió crear el sol para calentar, la lluvia para refrescar, limpiar hojas y flores, mejorar la salud del hombre y lograr un aire más puro y con ello logró un universo único e imaginable.

Santiago Rojas Muñoz – 304

La Lluvia, un Regalo de la Diosa Vanelluvi



Hace miles de años, los indígenas en la tierra no tenían cómo cultivar su comida porque no existía la lluvia.

Un día se preguntaron qué podían hacer para traer el agua a su pueblo. Así que el Jefe de la tribu decidió enviar a uno de sus más jóvenes guerreros a donde habitaban sus dioses para pedirles que les regalaran la lluvia.

Cuando el joven guerrero llegó al lugar donde vivían los dioses, les explicó que su tribu necesitaba lluvia en su tierra para poder sembrar sus alimentos.

Entonces, una de las diosas llamada Vanelluvi, que tenía poderes para crear la lluvia, le prometió que su pueblo que la tendrían, si podían llenar una vasija de barro con agua mágica del lago sagrado de los dioses y la colocaría sobre una nube que estuviera encima de su pueblo.

El joven guerrero le agradeció su ayuda, tomó la vasija e intentó llevarla hasta el río sagrado, pero no pudo hacerlo porque la vasija era muy grande y pesada, así que regresó a su pueblo para contarles lo que había pasado.

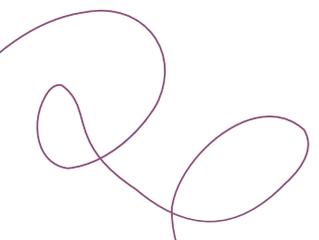
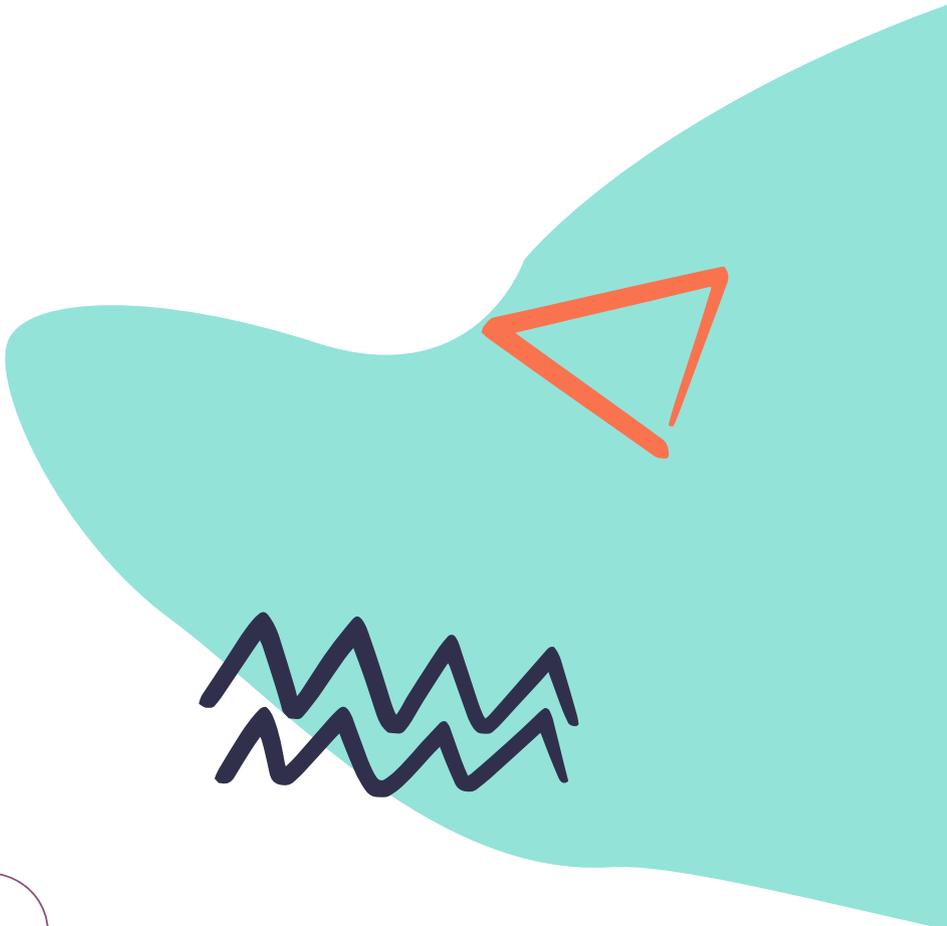
Entonces, el jefe de la tribu decidió enviar a un guerrero más fuerte para completar la misión de traer la lluvia a su pueblo. El segundo guerrero fue en busca de la vasija, pero tampoco pudo cargarla. Cada vez el jefe de la tribu escogía a un nuevo y más fuerte guerrero que pudiera cargar la vasija, pero ninguno de los siete guerreros que envió pudo hacerlo.

El jefe de la tribu, ya sin esperanzas, llamó al más viejo y sabio de sus indígenas y le preguntó qué podía hacer para traer la vasija. El sabio le dijo que enviara a los siete guerreros al mismo tiempo y con la fuerza de todos podrían cargarla. Todos los guerreros juntos pudieron cargar fácilmente la vasija, llenarla con el agua mágica y subirla hasta la nube.

Al día siguiente comenzó a llover en el pueblo, como lo había prometido Vanelluvi. Desde entonces, el pueblo siempre tuvo lluvia para cultivar su comida, gracias a Vanelluvi, la diosa de la lluvia.

Sara Milena Doncel Parra – 302





La creación de la morada de la diosa





Al principio del tiempo Llari junto a HunzaHúa crearon a la diosa de los truenos y rayos; salió de la montaña de Precedía y con el tiempo se quedó allí, hasta un día en el que cayó un rayo, la diosa estaba triste, se sentía abandonada, desconsolado su corazón por la eternidad de su soledad.

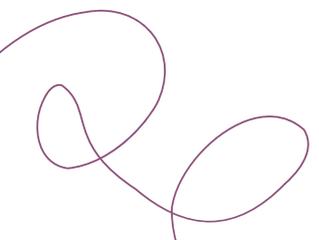
Un día el gran guerrero Unay le otorgaron el deber de averiguar porque había caído un rayo, investigando se encontró con la diosa, al notar al guerrero la diosa le preguntó: ¿Quién eres? Unay respondió, soy el enviado de uno de los jefes mayores Chibchas; con el pasar de los tiempos hicieron amigos, la diosa le otorgó el deber de cuidar la montaña, su morada celestial, de volverse parte de ella por el resto de la eternidad.

Valeria Fajardo Sandoval - 301



4

*Cuarto
grado*



Tiempos de covid





El Covid como gigante furioso,
llegó con ganas de destruir,
nuestro entorno amistoso,
nuestra salud y porvenir.

Este virus tan odioso,
cambió nuestro buen vivir,
muy malo y muy peligroso,
nunca debió existir.

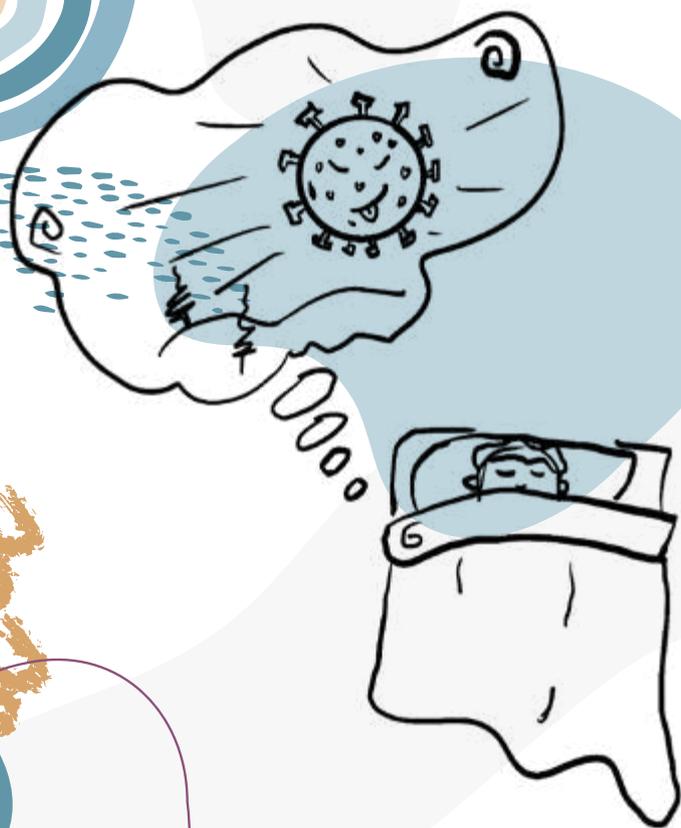
Un momento triste y angustioso,
nos ha tocado vivir,
por este bicho venenoso,
que se resiste a partir.

Para nadie es muy gracioso,
tener siempre que cubrir,
aún resulta fastidioso,
ocultar tu sonreír.

Gracias a Dios que es glorioso,
científicos lograron descubrir,
un antídoto asombroso,
para este mal combatir.

Santiago Isaac Morales Dávila - 402

La Cuarentena



• • •
La pandemia es una cosita
tan linda como una pesadilla.
es demasiado inofensiva
pero mató a mil personitas.

El coronavirus a todos
nos dijo: yo ganaré
con esta batalla, yo
nunca me rendiré.

Pero algo importante sucedió:
Pasar tiempo con mi familia
Eso sí que, a mí, me gustó
Bien la pasé, pero encerrada esta vez.

Cumpleaños, aniversarios y toda encerrada
Estaba aburrida y también decepcionada,
Hice divertidas locuras y mil travesuras
y de diversas formas reciclé las basuras.

Mucho después encontraron la vacuna
y todo era una locura
nos dejaron salir por fin
y este poema termina hasta aquí.

Mentiras, pasó otra cosa
Pero no menos importante
Que me sabía a chocolate
Y fue volver a la Salle.

Tan feliz en el colegio, yo me siento,
el virus con protocolos controlado.
manteniendo el distanciamiento
se acabó este duro confinamiento.

Isabela Palacino Peña- 401

Como cambió el mundo





Cada día que amanece
hay que agradecer a Dios,
por los rayos que dan vida
por el viento y por el mar.

Después de la pandemia
aprendí a apreciar,
las cosas más sencillas
como compartir y respirar.

Mucha gente se está yendo,
otra empezando a vivir,
pero desde el año pasado,
nada igual va a seguir.

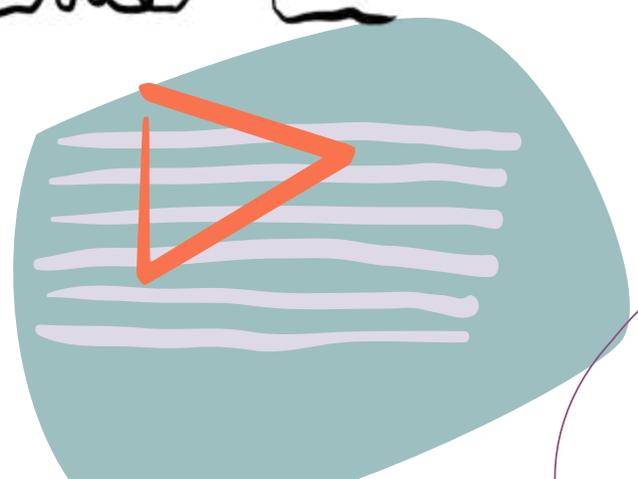
Es un gran privilegio
volver a la normalidad
los niños al colegio,
los papás a trabajar.

Una luz brillante llega
al fin de la oscuridad,
las vacunas están listas
para el virus terminar.

Ojalá después de esto
el mundo empiece a pensar
con mayor respeto
para todos avanzar.

Javier Andrés Camargo Molina – 403

Las mejores experiencias





En esta pandemia, yo
he vivido hermosas experiencias
como la vez que estaba jugando
con mi bello perro, Otto.

Mi familia y yo hemos aprendido
que hay que dar gracias por todo lo vivido,
aunque hay dificultades
siempre ganamos los combates.

Al igual que un bebé,
todos empezamos desde cero
aprendimos a estar preparados
y siempre ser sinceros.

Tristes momentos han pasado
pero ante todo trato de ser feliz
por el milagro de estar vivo.

Amando a mi familia
siempre recuerdo,
que soy libre cuando corro
y me pega el viento.

José David Benavides Villarreal – 403

Mariana y los animales del bosque



Érase una vez una pequeña llamada Mariana; ella vivía en el campo con su abuela Marta. Un día como cualquier otro, Su abuela Marta la llamó y dijo:

- ¡Mariana! ¿Puedes ir al pueblo y ayudarme vendiendo este trigo? – Exclamó mientras señalaba una pequeña bolsa con trigo.

- ¡Claro abuela! - Respondió y sin dudar emprendió su viaje.

Marchó a aquel pueblo para vender el trigo de su abuela, sin embargo, en el camino, de la nada, empezó a escuchar y percibir ruidos algo extraños. Se asustó preguntando una y otra vez “¿Quién está ahí?” sin encontrar respuesta alguna, empezó a tener mucho más temor y este aumentaba cada vez que escuchaba más cerca aquellos ruidos. Y de repente.

- ¡Hola somos los animales del bosque!! – Dijeron todos al unísono saliendo de su escondite, asustando a Mariana.

- ¡Hola animales! - Le contaba hablar pues su respiración aún estaba agitada por aquel susto.

Fue entonces cuando el pequeño leopardo Fredor hablo – Hemos estado buscando a nuestro amigo Yuran, el zorro, pero no lo hayamos por ningún lado,

¿Podría usted ayudarnos?

Mariana pensó y pensó con dudas... “¿Y si los ayudo?, ¿Y si solo es un engaño?, ¿Y si me pasa algo malo?” Sin embargo, ignora todos esos pensamientos y acepto - ¡Claro, los ayudare!

Ray, el elefante, dijo – La última vez que vimos a nuestro amigo fue en el pueblo pues fue en busca de comida.

Entonces, Mariana recordó que iba en camino al pueblo – Yo me dirijo al pueblo justamente, pueden acompañarme y así lo encontraremos juntos y con mucha facilidad.

Ellos aceptaron y juntos emprendieron un largo viaje para encontrar a Yuran. Cuando llegaron al pueblo Mariana empezó

a indagar con las personas presentes preguntándoles por aquel Zorro, sin embargo, nadie dio respuesta de él. Un poco exhaustos por la situación decidieron ir a un rincón del pueblo para descansar y justo ahí fue cuando vieron a Yuran totalmente tranquilo mientras dormía.

- Yuran nos has asustado demasiado – Exclamaron los animales haciendo que el zorro se levantara de golpe.

Se dirigió hacia ellos y se abrazaron felices de volver a verse.

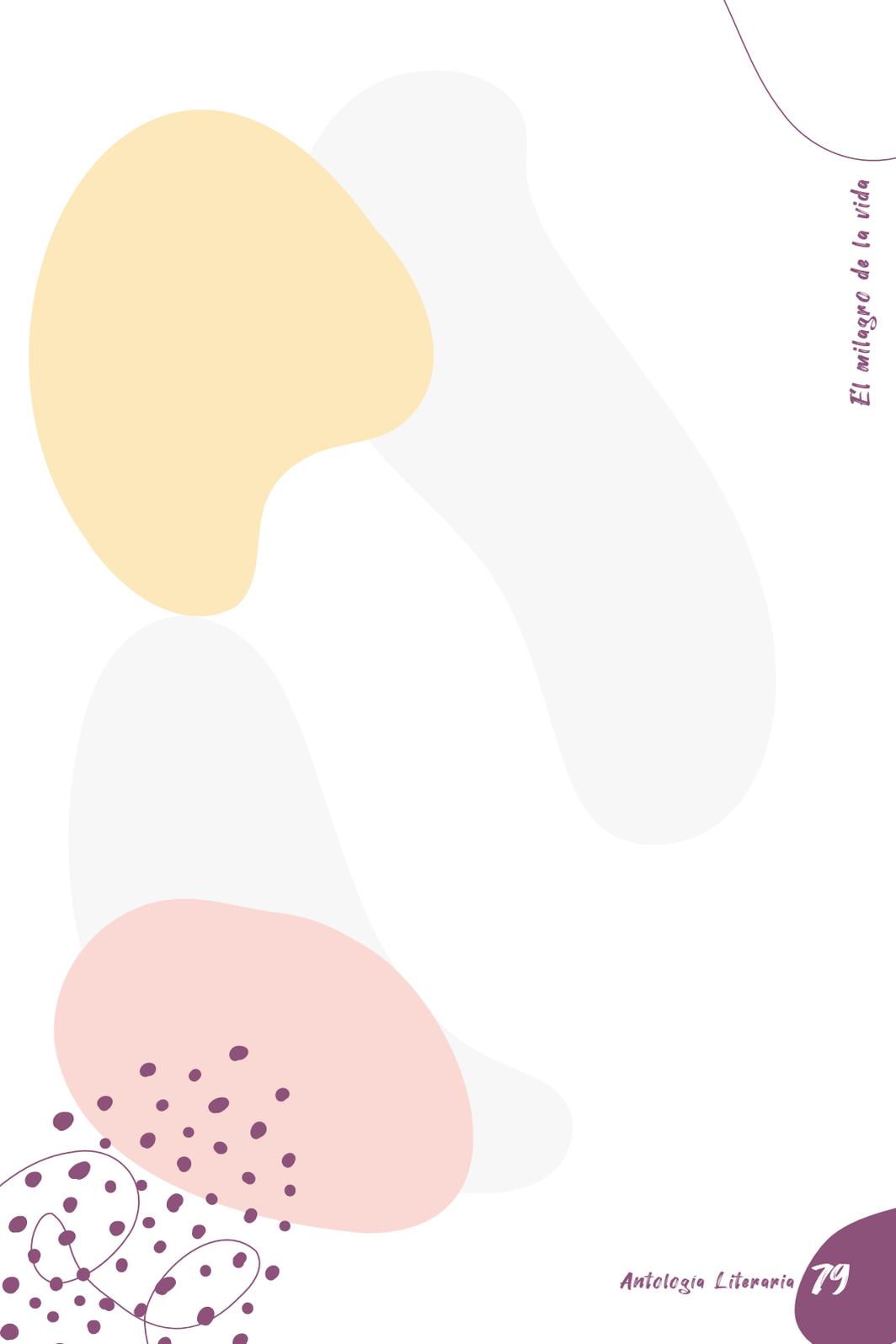
- Muchas gracias señorita, ha sido de mucha ayuda para nosotros.

- Exclamaron los animales derrochando alegría.

- No hay de que pequeños animales, fue un placer ayudarlos, aunque me tengo que ir, debo vender el trigo de mi abuela.

Y así fue, Mariana siguió con su camino después de despedirse y logro vender todo el trigo. Volvió a casa y su abuela se lo agradeció y ella le conto la aventura que había tenido.

Manuela Alejandra Vivas Rivera – 401



Amarillo el pececillo





Había una vez un pez muy inquieto, el cual vivía en un acuario, con sus hermanos (Moradito, Verde, Naranja y Azul). Él se llamaba Amarillito, era un pez que le gustaba jugar demasiado y nunca se cansaba, por tal motivo sus hermanos lo regañaban porque desordenaba el acuario y no lo volvía a organizar. Dejaba las plantas maltratadas, el filtro sucio y el agua un poco oscura. A sus hermanos no les gustaba que esto pasara, así que un día decidieron castigarlo y dejarlo en un rinconcito del acuario. Él se puso muy triste por lo que le tocó hacer.

Amarillo se puso a excavar con su cola la tierra del fondo del acuario, ya que no sabía que más hacer. Y sorprendentemente encontró un objeto extraño, el cual tomó y limpió, de su interior una sirena hermosa y brillante.... Amarillo se sorprendió y le preguntó quién era. Ella le comentó que era una sirena mágica y que le podía conceder un deseo. Amarillo no sabía que pedir así que se tomó un tiempo para pensarlo.

Amarillo llamo a sus hermanos y entre todos decidieron pedir el deseo.

Desde ese momento tenía un área especial para jugar y entretenerse así no incomodaría a sus hermanos y también sus hermanos estuvieron más felices y con una mejor relación con Amarillo.

María Fernanda Cubillos - 401

Madre mia



• • •
Tu partida me dejó sin aliento
Ahora bailaré contigo en mis sueños,
Tu mirada tan dulce como la miel
A Dios gracias doy porque estas en el cielo.

Escucho tu voz en el canto de los pájaros
mi corazón brilla como las estrellas
porque eres tú quien lo ilumina,
en mis sueños me gustaría abrazarte.

Mi padre tiene el corazón de un león
Aún no digiero la noticia de tú partida
Recuerdos vienen a mi mente
Inexplicablemente casi muero de susto.

Nuevamente, mi amigo será Dios,
tus últimas palabras las guardo como un tesoro
tu alegría danzará con los ángeles
y las horas del reloj se detuvieron para siempre.

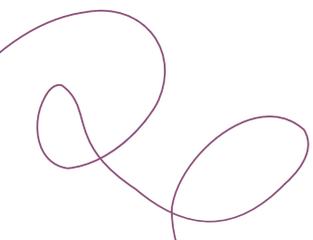
El tiempo vuela, hay que aprovecharlo
tus manos suaves como la brisa
ondean tu cabello tan negro como la noche
hacen que te extrañe para siempre.

Matías Gómez Marín – 402



5

*Quinto
grado*



Elegia a mi abuelo





Mi abuelo era cariñoso
mi abuelo murió y dejó un vacío en mi corazón,
mi abuelo se fue cuando yo tenía cinco años
mi abuelo me hace falta y lo extraño mucho.

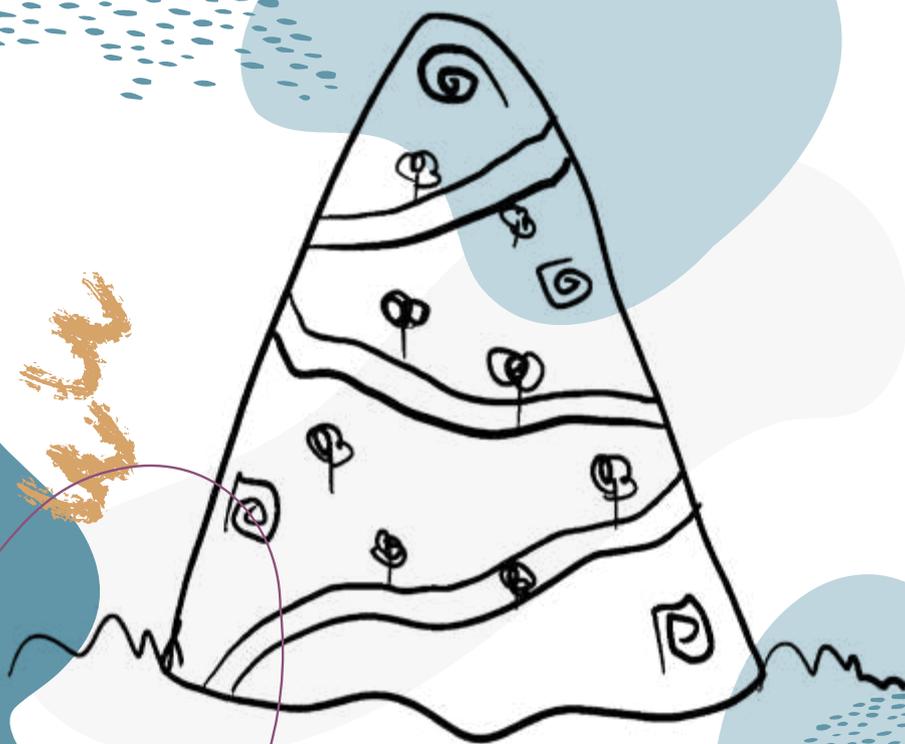
Su ausencia nos ha afectado mucho
es un dolor que no pasa,
lo recuerdo aunque ya no lo escucho
y por su partida se siente sola la casa.

Mis padres están muy tristes
pero Dios los reconforta
y aunque los días son grises
su recuerdo a él los transporta.

En el Tolima tenía mucho tiempo
Y también trabajaba,
su mente matemática
a estudiantes enseñaba.

Augusto López Ramírez – 502

Caminando por la Montana Colombiana





I

Camino a lo largo
con ánimo desesperado,
llego a la cima
con la felicidad encima.

II

La montaña me llama
como el fuego a la llama,
mis padres me acompañan
en esta fuerte caminata.

II

Es verde como la menta,
limpia como el alma,
con tu gran calma
y fuerte como una palma.

IV

Debo bajar de la montaña,
mi aventura se empaña.
Tengo miedo de caer
y así nunca podré volver.

Gabriel Sanguino Martínez – 504

*Elegia a mi querida
tia*





Hoy te estoy pensando,
hoy el tic-tac del tiempo ha pasado,
hoy quiero seguir orando,
pero siempre termino llorando.

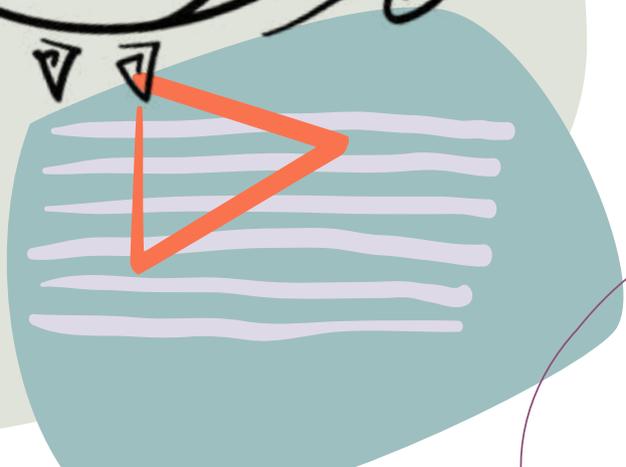
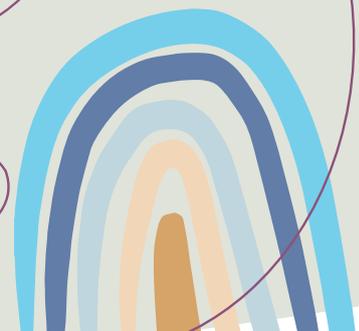
Temprano levantó la muerte tu vuelo,
temprano madrugó sin consuelo,
temprano rondando en el suelo,
temprano estás en el cielo.

Callado camina este Covid canalla,
porque este virus no deja de matar,
ni Kitty te deja de pensar,
¡Dios! Mi voz sí que se acalla.

Ni pude verte y te fuiste cayendo,
ni me dejaron despedir,
ni se cómo terminaste perdiendo
y me dejaste, sin poder sobrevivir.

Gabriela Rincón Duque – 501

Noche y Dia





I

Cae la noche.
Noche que empieza,
noche que aturde,
noche que termina.

II

Entra el silencio,
se sabe el sonido
anónimo de su
noche silenciosa.

III

El día llegaba,
apenas comía,
lleno de alegría y
mucho poesía.

IV

El día pasaba,
perdía la guerra,
llegaba la noche
y caía muerto.

V

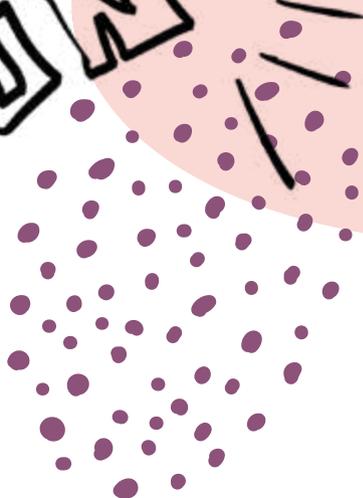
El día y sus atardeceres,
la noche y sus constelaciones.
Se admiran las nubes,
pero no la noche y sus versiones.

Juan Fernando Franco Sarmiento – 504

*Colombia mi patria
querida*

TUN

TUN





Colombia un lugar hermoso,
Colombia un lugar maravilloso
no todo es alegría,
pero hay que sonreírle a la vida.

Colombia a veces es un tun tun de equivocaciones
pero también un tun tun de alegrías,
para poder continuar
y a todos sus habitantes por ayudar.

Colombia un lugar estricto
pero también un lugar justo,
un lugar para vivir
un lugar para descansar.

Colombia no es el mejor lugar,
pero tampoco el peor,
es el lugar para mejorar tu alma
y para vivir en calma.

Juan Pablo Silva Cano – 502





I

El cambio climático ha convertido nuestra casa y trae
cuantiosos males,
la naturaleza en su condición de cascada de vida, tiene cambios
brutales.

Las lluvias nos inundan
y los deslizamientos de tierra abundan.

II

Los incendios forestales han quemado muchas áreas,
no son metros o kilómetros, son millones de hectáreas
y con esta pandemia de covid llegada,
las cosas han ido aún más en picada.

III

El icrash! del derretimiento de los glaciares
ha subido el nivel de los mares.
Tan solo con un grado de aumento de temperatura
las catástrofes naturales van a ser una locura.

IV

El cambio climático está acabando el mundo.
El cambio climático es culpa del ser humano furibundo,
por nuestra contaminación estamos en lo profundo,
por nuestra contaminación debemos cambiar, el hombre no es
un ser inmundo.

Juan Sebastián Vaca Álvarez – 503

*Elegia a mi mejor
amiga*





Contigo disfrutaba,
contigo me reía,
contigo jugaba,
y sonreía.

Desde que te fuiste
te recuerdo día a día,
quisiera que estuvieras
conmigo todavía.

Nunca me dijiste
porque me dejaste,
si nos divertíamos
desde la mañana
hasta la tarde.

Te extrañaré siempre,
te recordaré cada día,
te veré en mis sueños
toda mi vida.

Lina Sofía Martínez Corrales – 501

*Elegia a mi abuelo
camargo*





Querido abuelo,
abuelo de mi corazón,
conservo mi apellido
con mucha pasión.

Te fuiste y me dejaste,
me dejaste sin saber,
saber cómo eras
y no te puede ver.

Le ruego a Dios por ti,
por encontrarte y abrazarte
para amarte y preguntarte
si algún día pensaste en mí.

Jamás pensé en tu partida,
jamás pensé que me doliera,
jamás pensé en tu compañía,
jamás pensé que me amarías.

María Alejandra Camargo Díaz – 501

La triste verdad





I

La muerte de un ser querido,
la muerte de un ángel,
la muerte de mi perrito,
la muerte ha sido cruel.

II

Este cambio me afecta,
pero sigo adelante
buscando un poco de alivio
aunque me sienta ambulante.

III

Cuando muere alguien
duele el corazón,
es un "boom" en el alma
que te afecta la razón.

IV

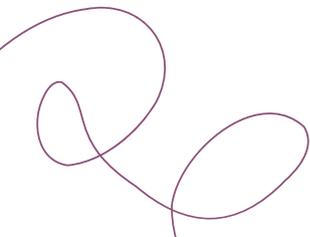
Estoy muy triste,
con el tiempo saldré adelante.
Los recuerdos nunca pasarán
y me permitirán recordarte.

Samuel Alexander Robayo González – 503



6

*Sexto
grado*



*El superhéroe que
vive entre sombras*



Como todos los superhéroes tienen una historia, yo tengo la mía la cual es un tanto peculiar y así empieza: Primero yo soy el chico sombra, se preguntarán por qué me dicen la sombra, pues me llaman así ya que un día en la prepa sucedió algo anormal y raro, todos estaban ocupados en sus cosas y no se dieron cuenta que yo estaba ahí, cuando vi me había vuelto una sombra, solo me podían ver en la luz, mientras que en la oscuridad me camuflaba y nadie se percataba que yo estaba cerca.

Un día en la noche cuando vi que unos amigos estaban en peligro porque los iban a robar yo inmediatamente actúe, peleé con los ladrones y evité que los robaran y les hicieran daño. Ahí comprendí que podía ayudar a las personas sin ser visto, puesto que en mi vida cotidiana soy un poco tímido.

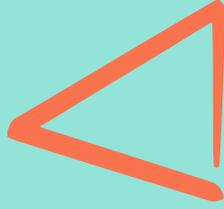
En ocasiones, en la prepa cuando estaba aburrido de alguna clase pedía permiso para ir al baño y me volvía sombra, me camuflaba para llegar al reloj del colegio y así poder adelantar la hora y salir más temprano ¡ja,ja,ja,ja! Lo sé a veces me comportaba inmaduro.

Así seguían los días entre las sombras ayudando a las personas que me necesitaban, pero llegó un día que me empecé a hacer muchas preguntas, una de ellas era ¿qué pasaría si le cuento a mi familia o a mis amigos en lo que me puedo convertir? Pero no quiero que me rechacen o piensen que soy un bicho raro y se alejen de mí.

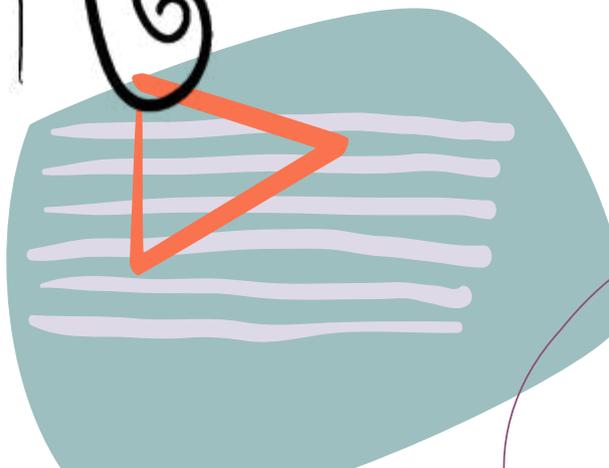
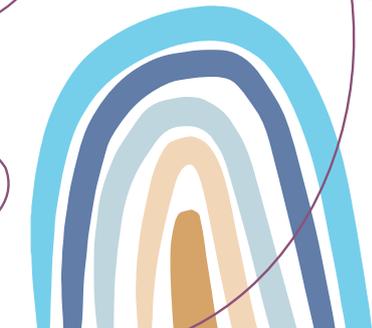
Sin embargo, no tuve que esperar mucho tiempo para descubrir qué podía pasar si ellos descubrían que yo era el chico sombra, porque un día mi mamá fue al mercado y mientras estaba haciendo las compras, llegó un hombre oliendo feo, sin dientes, con uñas largas, gruesas y sucias, se le acerco y la amenazó con un machete para que ella le diera todo el dinero que tenía, mi mamá se puso nerviosa y le dijo: ¡por favor no me haga daño! Yo que estaba en la esquina mirando todo me escondí y me convertí en el chico sombra y me fui por detrás de aquel hombre mal oliente le hice zancadilla, cayó y le quité su arma blanca, este hombre se levantó y salió corriendo del susto, no entendía qué había pasado y quién lo atacó para que no le hiciera daño

a aquella señora, lo único que vio fue una sobra moviéndose. Después de esto, mi mamá se dirigió a la casa y cuando llegué me dijo: ¡Hijo gracias por defenderme hoy! Yo quedé sorprendido y le pregunté ¿cómo sabías que era yo? Y me contestó: Hijo una madre siempre siente a sus hijos, aunque no los vea y yo te sentí. Vi en sus ojos amor y orgullo, desde entonces comprendí que no debía temer que se supiera mi gran secreto.

Andrés Felipe Páez Godoy – 603



*Nuestro origen,
nuestro tejido*





I

Quién diría que esa gran enseñanza
que nos dio Bochica,
haría que el elemento más pequeño
representara la mayor dicha.

II

El ¡Splash! de las gotas y el ¡Ju! del río,
todo hecho con fibras de fique.
Tú has sido el camino
en el que expresarnos hemos podido.

III

El tejido que simboliza la unidad en la vida.
El tejido que carga toda nuestra historia.
El tejido que a la vez representa la ira,
pero también el que sobre desarrollo testimonia.

IV

Tú, tejido, que hilas el pensamiento,
que siembras una sublime cultura.
Si la sangre fluyera en ti, proclamarías...
Por tanto que nos das, un eterno agradecimiento.

Catalina Sofía Burgos Benavides – 601

Andrés el niño de los pies de oro



Andrés es un niño alegre y unido a sus padres, le encanta el fútbol. La gracia divina le regaló unos pies llenos de talento que lo hacen correr como el más rápido, más gambeteador y más anotador de todos. Cada día juega este deporte en el colegio con sus amigos Samuel, Juan Diego y Jonathan, ya que a Andrés le apasiona y a sus padres les gusta que haga deporte; ellos son sus máximos aficionados, en especial su padre, quien siendo niño también soñó con jugar profesionalmente, hasta que un accidente en la cancha le truncó su sueño y por esto alienta a Andrés a jugar siempre con todo su corazón. Así que lo inscribieron en la academia de fútbol del equipo Santa Fe. Andrés se destacó rápidamente allí, pues no sólo eran sus pies, también eran su corazón, mente y disciplina.

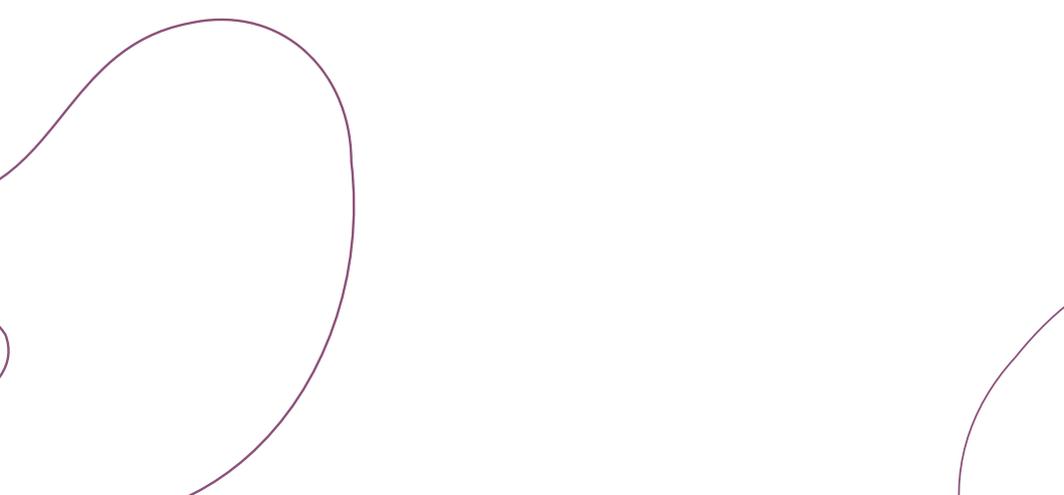
Sus amigos y familiares iban los fines de semana a apoyarlo en los entrenamientos. Pasaron varios meses desde que Andrés entró a la academia y un día saliendo de una práctica, su entrenador lo llamó y le dijo "te tengo buenas noticias, hace poco vino a la academia un cazador de talentos del Fútbol Club Barcelona (FCB) y quieren que te unas a sus fuerzas básicas, apenas terminen la temporada en España". Andrés se sintió muy emocionado y fue rápidamente a contarles a sus padres y amigos; quienes se sintieron muy felices. Luego, sus padres hablaron con el entrenador para revisar los términos de su viaje a España y entrar al equipo, aun cuando la mala noticia fuese que él podía vivir allí con un solo acompañante. Así que tendría que tomar la difícil decisión de viajar con su mamá o su papá. Por esta razón, al recibir la noticia estuvo a punto de rechazar la oferta, pero su papá le dijo algo que él nunca olvidaría "Hijo, por más lejos que estés te voy a apoyar y te amaré, siempre he sabido que tú sueñas jugar fútbol de manera profesional y no debes renunciar, tu mamá y yo queremos que cumplas tus sueños". Al siguiente día, Andrés fue al colegio y se encontró con sus amigos quienes lo alentaron a viajar y que cumpliera su anhelo, él se sintió feliz con su apoyo y voces de aliento, pero se sentía triste porque no los vería durante un largo lapso y no quería alejarse de ellos, pero sabía que tenía su apoyo y el de sus familiares, así que al llegar a casa les dijo a sus padres "¡Papá, mamá tomé una decisión! ¡voy a viajar y lo haré con mi padre!"

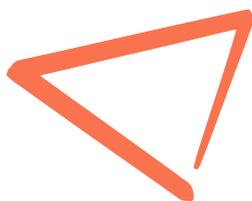
Sus padres se sintieron felices al ver que su hijo cumpliría su sueño y después de un tiempo llegó el día... el día en que Andrés partiría a España para de ser uno de los mejores jugadores de la historia. Su madre veía cómo su hijo abordaba el avión con su cara llena de lágrimas de emoción, se despedía de él.

Al llegar a España Andrés vio su nuevo hogar. El primer día entró y observó a todos sus compañeros y sus entrenadores, quienes lo acogieron de inmediato. Andrés disfrutó mucho su tiempo en el Barcelona hasta que cumplió los 14 años y fue ascendido al equipo B, que estaba en la tercera liga de España, Andrés se esforzó mucho, porque quería entrar al equipo principal en la primera liga. Pasaron 2 años y cuando cumplió 16 años, el entrenador le dijo "¡la junta del FCB te da la hora buena! ¡has sido ascendido al equipo principal!". Él se sintió muy feliz, porque todo su esfuerzo había tenido recompensa.

El día llegó, jugaría en el primer equipo, salió al campo y al ver el estadio, los aficionados y el balón, sintió que tenía que dar todo en ese partido. Y Andrés y sus pies de oro lo hicieron jugar como el mejor demostrando que los sueños con esfuerzo se cumplen.

Juan Diego Maciado Alvarado - 603





Jesus



• • •
Dios nos creó, pero el amor de su hijo nos salvó de las garras del dragón, ayudándonos a entender, que él nos quería dentro de su corazón.

Derrotando lo que ha de perecer y elevando lo que ha de triunfar,
transmitiendo ese perdón, que nos ayudará a tener un mundo mejor.

Él dice, clamad a mí, porque yo estaré siempre con ustedes, estaré en la soledad, estaré en la tristeza, pero el que a mi lado esté,
del mal lo liberaré y esa será mi promesa.

Colocaos de pie en mi nombre, porque hasta lo más oscuro y tenebroso brillará, pues mi nombre está sobre todo nombre y el que crea en mí nunca perecerá,
pues yo soy la llama eterna, que protegerá a mis hijos contra cualquier tempestad.

La Santísima Trinidad, es la esencia pura del amor universal, porque en el padre, todo se ha de contener, en el hijo todo se ha de redimir,
y en el Espíritu Santo todo se ha de transformar.

Jesús es el Rey de reyes, el Señor de señores,
y, aun así, su grandiosa presencia no está en un huracán, sino en la suave brisa, que a toda calma nos da,
pues él siempre escucha cada día,
las suplicas de sus hijos por toda la eternidad;
recibiéndolas con cariño y guiando su camino,
para que ellos, la gracia no han de perder
y su corazón nunca deje de creer.

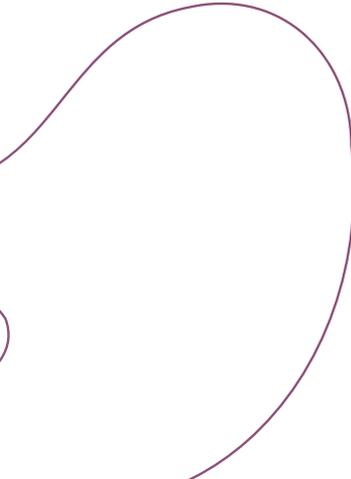
Los ángeles también ayudan,
cada uno con su propio rol,
pero han de tener algo que los une,
y ese algo es alabar a Dios.

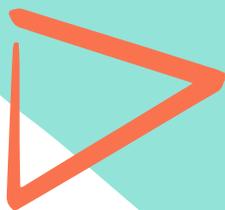
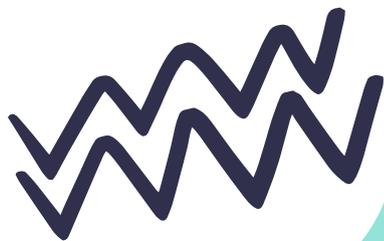


Desafortunadamente este mundo al revés está,
cada día alejándose más y más de la protección espiritual,
por ello hay que fervorosamente rezar
para que tengamos la ayuda celestial,
de nuestro Padre Dios, que nunca nos abandonará
y en todos los países la desolación no permitirá.

Ahora me despido con alegría,
me despido con emoción,
de esta gran aclamación,
que sale de mi corazón,
gracias a mi Señor Jesús
que es mi salvador.

Juan Esteban Romero Pérez – 603





Poema al café





Hermosas montañas teñidas de verde,
Tenemos tanta suerte que con ellas concuerde
La bebida caliente que no nos duerme
Y que me permite sorprenderme.

Nos consuela con su aroma
Y nos deleita con su idioma
El cual recae en nuestras tierras
En las que corona.

¿Será qué somos afortunados en esta fuente
que plenamente llena
el paladar de la gente
y nos deleita naturalmente?

Los caficultores pacientemente
Se toman el tiempo para cultivar,
Lavar, escoger, moler, tostar y empacar
Para finalmente perfeccionar y hacer de esta bebida un manjar.

Manuel Santiago Serrato Ruiz – 602

La oveja y el lobo





Había una vez una ovejita que nunca escuchaba y nunca le obedecía a su mamá. La madre siempre le decía que tuviera cuidado y que no se juntara con los malos animales porque algunos de ellos se hacían pasar por ovejas.

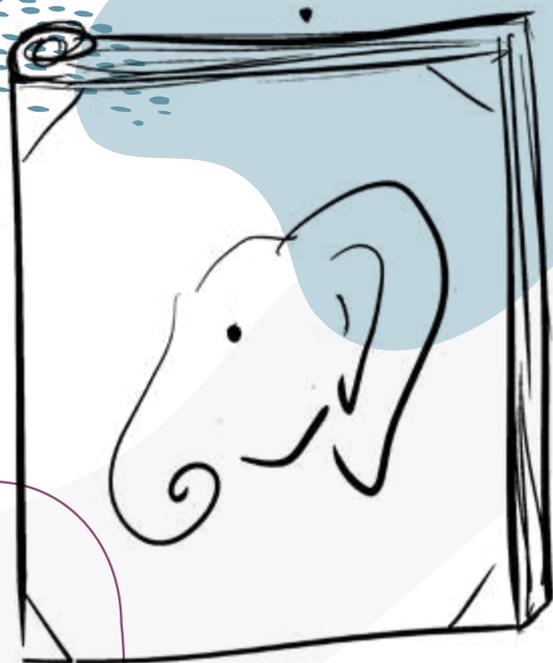
Un día cuando la ovejita estaba con el rebaño llegó un lobo vestido de oveja, la ovejita se juntó con él y se hizo amiga del lobo creyendo que era igual que ella. Sin embargo, las demás ovejas sí sentían miedo de este nuevo miembro del rebaño y cada vez se alejaban más de él.

Luego de un tiempo, el lobo reveló su identidad y se comió a la ovejita desobediente, ya que ella estaba muy cerca de él y así desapareció del rebaño continuando su camino disfrazado de oveja.

Moraleja: hay que escuchar y obedecer a las madres y no hay que dejarse llevar por las malas personas que se hacen pasar por buenas, ya que te pueden hacer daño a ti y a los demás.

Juan Pablo Soto Pinto – 604

El elefante negro y dorado



En un lugar muy, muy lejano había un pueblo llamado Quebec donde vivía una persona llamada Andy con su abuelo Tom, ya que sus padres fallecieron. Él recuerda que cuando era pequeño le encantaba que su abuelo le contara un cuento muy conocido en ese pueblo, de un elefante de color negro y dorado que vivía en el bosque y tenía la capacidad de curar la naturaleza.

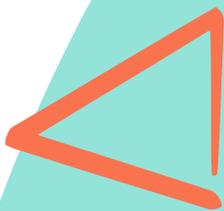
Ese peculiar animal nacía cada cierto tiempo, sin embargo, Andy no creía esto. Un día el niño fue a jugar al bosque mientras su abuelo dormía, él estaba corriendo cuando de repente se cayó y rompió unas flores y una rama de un árbol, la cual lo lastimó e hizo que llorara porque no sabía que hacer, cuando de repente vio un elefante negro y dorado tal como el del cuento que le encantaba, Andy no creía que era verdad lo que veía, hasta que el elefante se acercó y tanto las flores como la rama que él había roto fueron curadas y reparadas. Después, Andy observó como el animal caminó hacia él, lo curó y se alejó poco a poco hasta desaparecer.

Así que fue corriendo a su casa y le contó a su abuelo, quien se sorprendió y alegró, diciéndole que cuando él era un niño, así como ahora mismo lo es Andy, le pasó algo similar. Días posteriores, Andy empacó una maleta con una linterna, un sándwich y un jugo, su abuelo le preguntó qué porque había empacado maleta, Andy le dijo que iba a buscar al elefante y le iba a dar las gracias por ayudarlo, al escuchar eso Tom sonrió. El niño le preguntó que por qué había sonreído a lo que su abuelo le respondió que le iba a explicar cuando regresara. Horas después estaba Andy en el bosque quien no encontró nada, frustrado volvió y le dijo a su abuelo que no había podido cumplir su propósito, Tom le explicó que cuando alguien ve a elefante nunca más lo vuelve a encontrar, pero Andy no se rindió.

Así pasaron diez largos años en los que seguía buscando al elefante, ya con 19 años, era grande, pero se preocupó más ya que había llegado una noticia de que unos cazadores iban a atrapar al elefante. Así que Tom le imploró a Andy que fuera y

lo protegiera, a lo que joven aceptó sin complicaciones. Andy salió enseguida hacia el bosque, y muy rápido encontró a los cazadores, quienes ya habían encontrado al animal. Él fue rápido hacia los cazadores e intentó que entraran en razón, pero ellos ni siquiera le prestaron atención, entonces agarró una rama y golpeó a uno de ellos noqueándolo, entonces empezaron a luchar, pero al final Andy pudo arreglárselas para ganarles, con unas cuantas heridas, pero lo logró y cuando menos se lo esperaba el elefante llegó, y por fin se reencontró con él, el animal primero que todo le curó las heridas, después de eso Andy le agradeció por lo que le había pasado cuando era niño, pero el elefante también le dio las gracias con una caricia. Andy sabía que era la última vez que iba a ver al elefante. Se despidieron, tiempo después Andy llegó a su casa, y le contó lo ocurrido a su abuelo y vivió feliz por siempre.

Andrés Felipe Castillo Gómez – 602



Marisol y una historia de amor



Marisol es una niña de 12 años, está en grado sexto y es un poco tímida en lo social, pero cuenta con varios amigos, además tiene una mejor amiga llamada Isabella, quien tenía redes sociales porque sus papás le dieron permiso, a través de estas conoció a un chico llamado Sergio, quien estudiaba en su mismo colegio. Sin embargo, Marisol no estaba muy de acuerdo con esto porque Isabella podía conocer a personas malas que se aprovecharan de su inocencia.

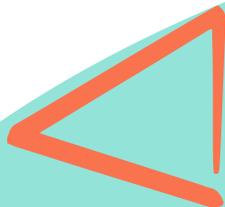
Sergio era un niño que cursaba grado séptimo y al que no le iba tan bien académicamente, además era malo con sus compañeros, pero Isabella se fue enamorando de él a pesar de ser un patán. Marisol se lo trató de decir, pero su amiga no lo aceptaba, así que Marisol empezó a investigar más a cerca de él hasta que un día Marisol vio que Isabella le estaba dando un papel con respuestas de un examen. Entonces, Marisol confrontó a Isabella, pero ella no lo aceptó y lo negó, lo que causó que Marisol le dijera a una profesora ya que estaba pensando en el bienestar de su amiga. La profe, pudo comprobar que era verdad y regañaron a Isabella, no obstante, ella le quitó la confianza y dejó de ser amiga de Marisol.

Sin embargo, Marisol tenía un amigo llamado Camilo, de quien estaba enamorada, pero era muy tímida como para decírselo, él apoyó a Marisol en su decisión de decirle a la profesora lo que estaba pasando con Isabella y esto ayudó para que se volvieron más cercanos, con más confianza, lo que fue un buen comienzo. Marisol sobresalía académicamente puesto que era muy inteligente y participativa a pesar de su timidez. La semana siguiente a su pelea con Isabella, Marisol inició ciclo 4 y se acercaban los proyectos, y los últimos días de clase, su cercanía con Camilo creció al punto en que empezó a pensar si decirle lo que sentía a Camilo, pero no se decidía estuvo dos semanas en esa indecisión lo que hizo que Marisol buscara a Isabella, le pidió perdón por lo que hizo, pero logró que entendiera que lo había hecho por su bien, al final Isabella la disculpó y volvieron a ser mejores amigas.

Después de reconciliarse, Marisol le contó a Isabella lo que

estaba pasando con Camilo así que ella le dijo que hiciera lo que su corazón le indicara y lo que la hiciera feliz. Así que Marisol tomó la decisión de decirle a Camilo lo que sentía y cuando le dijo, él se quedó callado y se fue corriendo sin decir nada, luego de un tiempo y haber terminado el año académico, en vacaciones Marisol seguía pensando en Camilo y estaba triste y muy decepcionada de él. Sin embargo, Camilo la buscó y le dijo que lo perdonara y que él también sentía lo mismo por ella, así que empezaron a estar más tiempo juntos y como Isabella permanecía con ellos, le presentaron a Manuel, un niño bastante juicioso y que también estudiaba con ellos en el colegio. Isabella se enamoró al instante de Manuel y él de ella. Así, que al final todos se volvieron muy buenos amigos y compartían juntos, además de estudiar y ser los mejores del colegio.

Samuel Ortegón Guevara – 604



La cuarentena





I

¿A qué hora vendrá la cuarentena?
Se ha cerrado la docena...
Ha pasado un transeúnte...
Pero vale la pena el apunte...

II

Ella giraba dentro de mi cabeza,
mi guitarra llora por su destreza.
El tiempo es una ventana a la belleza,
su experiencia nos cobija con firmeza.

III

Es tan corto el tiempo
y tan largo el olvido.
Me esfuerzo por olvidarte
y sin querer estoy agradecido.
Cuando quiero llorar no lloro
y a veces lloro sin querer.
Dadme libertad
O dadme la muerte sin caer.

IV

Con la cuarentena no se aburra/ sea burra.
Las obras de ayer/ las sobras de ayer.
Todo porque rías/ todo porquerías.
Un té, quiero/ un te quiero.

Wayra Mariana Leguizamón Amaya – 601

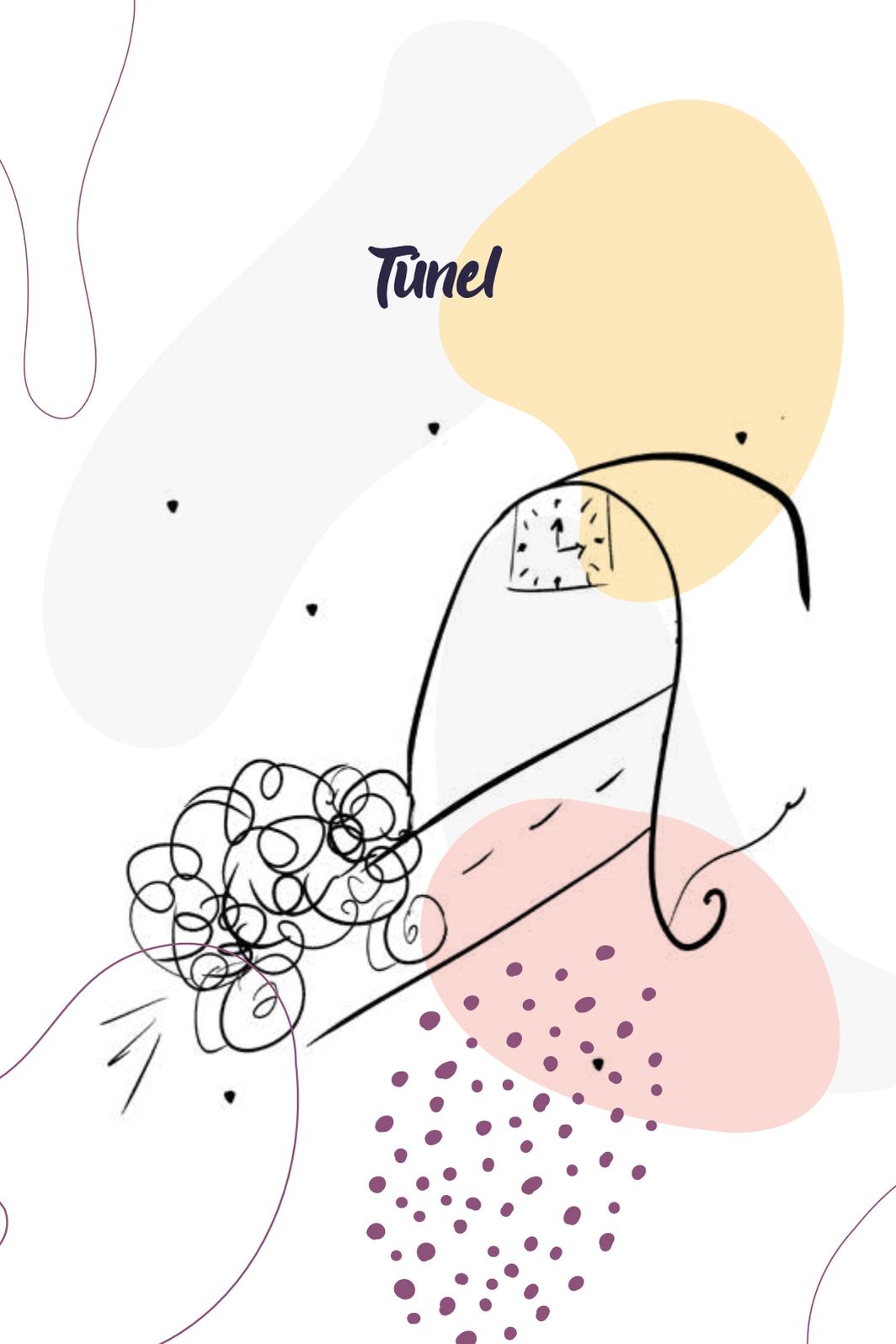


7

*Septimo
grado*



Tünel





En las vías del recuerdo
conduce la memoria
pensando si hay peligro
en aquella vieja ruta.

Y peligro que sintió
cómo túnel que cayó,
cuando todo se vino abajo
inició un túnel largo.

Un túnel sin salida,
¡Qué raro se sentía!
por más irreal que parecía
nunca había salida.

En medio de la catástrofe,
encontrar una salvación
y en el vacío de un alma
recordar otra alma.

Por más duro que sea,
hay que olvidar
para superar ese dolor
en un pobre corazón.

¡Un dolor de todo!
superar es un tesoro
y superando y pensando
en la luz del túnel al final.

David Santiago Sandoval Rodríguez – 704

La pandemia



● ● ●
La pandemia llegó de repente,
es algo que nunca tuvimos en mente
fue algo de un momento a otro
dejándonos con sorpresa en nuestro rostro.

Cuando debíamos quedarnos en casa,
la mayoría estaba triste
pero es una experiencia
que puedes decir que viviste.

Hubo personas que se volvieron
un poco más poderosas,
y todo por ser, en este caso,
personas aún más ambiciosas.

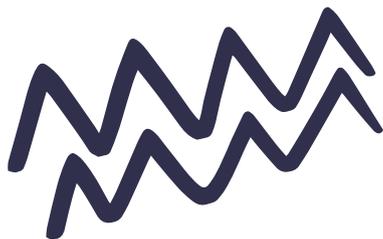
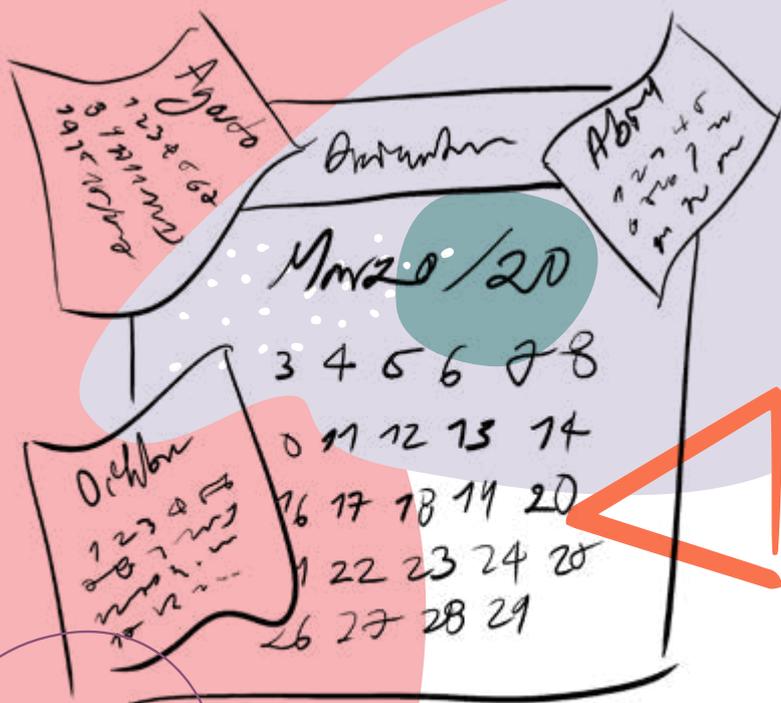
Hasta ahora no se sabe,
el origen de esa enfermedad,
algunos creen que lo crearon a propósito
con intenciones de maldad.

Ya la pandemia está terminando
y todo vuelve a ser normal,
podemos volver a nuestro trabajo y colegio,
volver al privilegio de nuestro estado habitual.

La pandemia cambio muchas cosas,
tanto malas como grandiosas,
trajo muchas dificultades para nuestras vidas,
pero siempre logramos encontrar las salidas.

Gabriel Roncería Muñoz – 704

La vida, una esperanza





Un hogar que se encuentra,
un camino que no se hallaba
una libertad que se confunde,
una vida que pensábamos
que nunca terminaba.

Un virus que no tiene límites,
una pandemia que no ha terminado,
una conexión más cercana con la familia,
pero lejos de los demás
un viaje sin acompañantes,
pero lleno de aprendizajes.

Un día con tapabocas, otro día con desinfectante
y casi siempre nos preguntamos
¿Cuándo dejará este virus de ser tan fatigante?

Vendrán más oportunidades,
vendrán nuevas cosas que hacer
otros días que vivir, otros recuerdos que crear,
otras personas a las cuales ayudar.

No somos perfectos, pero hemos aprendido
el miedo pasará y la angustia se alejará.

En esta pandemia hemos crecido
y valoramos la vida,
amamos a nuestra familia y queremos nuestro colegio y
amigos.
gracias, Dios, estamos unidos y tenemos vida,
no dejaremos de luchar.

Juan Pablo Niño Naranjo – 703

¿Qué tal si?



Qué tal si empezamos a fijarnos en el mundo en el que vivimos, no por medio de pantallas, sino abriendo nuestros ojos, recorriendo y percibiendo cada pequeño rincón a nuestro alrededor.

Qué tal si omitimos las ideas que propone la sociedad y normalizamos que sin importar nada, somos lo que nos apasiona y lo que nos gusta ser, sin la necesidad de la autorización de las demás personas para poder vivir a nuestra manera.

Qué tal si en vez de culparnos por nuestros errores, aprendemos de ellos.

Que tal si empezamos a conocer a las personas por su interior y no por su exterior.

Qué tal si por un momento olvidamos nuestro pasado y dejamos de presionarnos con nuestro futuro y solamente nos centramos en nuestro presente.

Qué tal si escuchamos con atención los comentarios positivos y los que nos ayudan a crecer como personas y no los comentarios que nos lastiman y nos hacen sentir mal con nosotros mismos.

Qué tal si disminuimos el tiempo que perdemos en las redes sociales y aumentamos el tiempo que pasamos con las personas que queremos.

Qué tal si dejamos a un lado la violencia, tanto física como psicológica y traemos a nuestras vidas paz y empatía con las otras personas.

Qué tal si nos concentramos en mejorar el mundo con pequeñas acciones y no en destruirlo sin darnos cuenta, en conservar las cosas buenas y desechar las malas.

Qué tal si abrazamos a nuestros seres queridos en vida y dejamos de llorarlos en muerte.

Qué tal si sonreímos.

Qué tal si...

Laura Valentina Castillo Rodríguez – 701

El tiempo





El tiempo de una oscuridad que se acercaba más y más.

El tiempo de una oscuridad que empezaba a azotar a las personas.

El tiempo como el día que cada día la oscuridad se acerca a tu puerta cada vez más.

El tiempo que hace alianzas con la oscuridad.

El tiempo se alarga mucho más, los días se volvían semanas y las semanas se volverían meses.

El tiempo parecía que estuviera contra mí.

El tiempo empieza a arrepentirse y el tiempo se puso a mí favor.

El tiempo me ayudó a ver el final de la oscuridad y el tiempo ayuda a recuperar mi fe y mi esperanza.

El tiempo me ayuda a salir de la cárcel de propiedad de la oscuridad.

El tiempo ayuda al tiempo a salvar el tiempo. Es el compañero para toda tragedia.

El tiempo me ayudó a salir de la oscuridad.

El tiempo me curó.

El tiempo perdona.

El tiempo trata de arrepentirse por haber dado todo a la oscuridad y trata de recuperarse cada día.

El tiempo cada vez se vuelve mucho más fuerte para enfrentarse a la oscuridad.

Martín Eduardo Riaño Martínez – 702

¿Cuándo volveré?



• • •
Cuando volveré a verte
cuando volveré a abrazarte
el tiempo pasa y se hace más eterno.

Pasamos de vernos todos los días
a verte de vez en cuando
aún me cuesta entenderlo.

Pero aquí estamos aún,
luchando esta dura batalla,
de la cual no estábamos preparados.

Nos levantamos día a día
sabiendo que somos
bendecidos y afortunados,
de encontrarnos sanos y con vida
y tú más que nadie lo sabes.

Eres ese milagro de esperanza,
vida y aliento.
Aquellos tiempos volverán
volverán los abrazos sin miedo.

Volverán las visitas inesperadas,
volverán las cenas en familia,
y se ira el miedo de tenernos cerca,
se ira el miedo de contagiarse
y quizás el de perderte.

¿Cuándo volveré a verte?
falta poco, te daré el abrazo más eterno
el abrazo más sincero, el abrazo más esperado.

Nicolás Moreno Barbosa – 703

Experimentación animal



En la actualidad contamos con diferentes productos, los cuales han servido de beneficio para el ser humano, tales como el maquillaje, los medicamentos, los productos de aseo, entre otros; pero nos hemos puesto a pensar: ¿Cuál es el procedimiento para la creación de estos?

En el proceso de creación de nuevos productos, aparte de la estética, la combinación de sustancias, el análisis del mercado, etc, nos encontramos con la prueba de estos para verificar que no sea tóxico o perjudicial para la salud humana; muchas veces, dicha experimentación se realiza en animales de diferentes especies, en la cual se les fuerza a participar, ocasionando dolor, estrés, sufrimiento, daños en la salud, e incluso, llegando a producir su muerte y hasta la extinción de su especie, sí esta es utilizada frecuentemente.

Frente a este tema, existen dos posiciones: A favor y en contra de la experimentación en animales. Los que están a favor piensan que es necesario realizar esto para el desarrollo y avance de descubrimientos en algunas áreas científicas y creen que, a pesar de que existan otros métodos para comprobar el funcionamiento de los productos, no habrá uno tan exacto como el método animal, puesto que las genéticas, tanto la del humano como la de los animales, es similar.

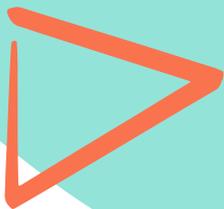
Por otra parte, los que no están de acuerdo, piensan que los animales deben ser tratados de la misma manera que cualquier ser vivo y no deben ser forzados a hacer dichas experimentaciones, debido a que ellos también sienten dolor como todos los humanos; creen que es innecesaria, debido a que existen otros métodos que pueden remplazar al animal y dicen que la experimentación animal no es 100% exacta, dado que la genética de los animales y los humanos es diferente, asimismo daña la fauna y al ecosistema.

Frente a este tema considero que debemos parar con la experimentación animal y probar otros métodos que sean amigables con el medio ambiente y que no involucren el maltrato de estos, además, si tu preocupación es: ¿Cómo remplazo los productos que uso diariamente? Aquí esta la respuesta: Existen diferentes productos que no son experimentados en animales y los cuales puedes identificar con un sello que dice "eco friendly" o que lleva un animal en este, estos están al alcance de todos y así podemos conservar varias especies que están o que puede que en un futuro estén en peligro de extinción.

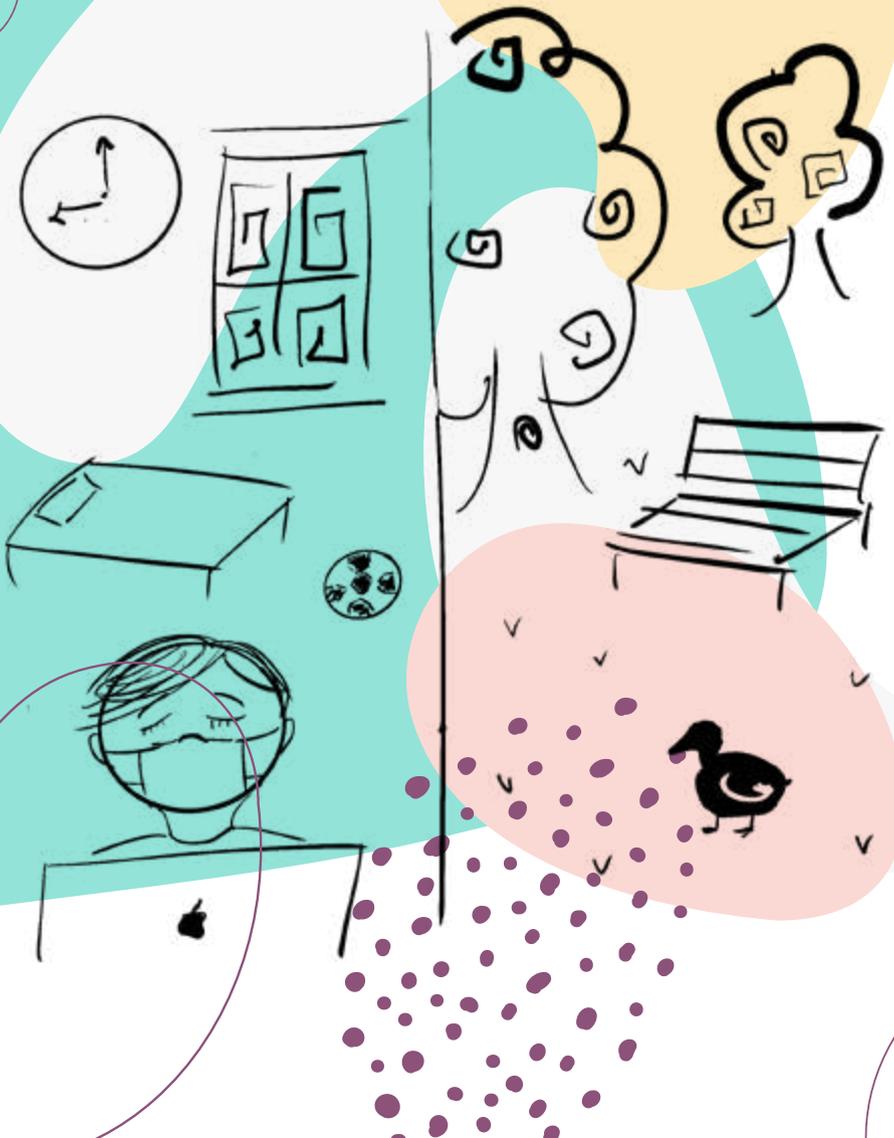
Ahora es tu turno: ¿Cuál es tu opinión frente a este tema?

Paula Andrea Garavito Pedraza - 701

...



Nueva era





Empieza una vida nueva
llena de muerte y tragedia,
una nueva especie llega
y se come el planeta.

Todos tranquilos y pasivos
defendiéndose cada vez más,
todos luchando sin final
así nos llegó el mal.

La gente sin esperanza queda
llena de melancolía y tristeza,
esperando cambie esta agonía
por un camino lleno de fortaleza.

Todo se descontrola
y la gente se vuelve loca,
los parques y cines cierran
por el descuido de las personas.

Eso no hace efecto
solo monotonía.
cuando se guarda la esperanza
todo terminará algún día.

Empiezan a entender
y se empiezan a cuidar,
hora de retomar y emprender
con fe, volveremos a disfrutar.

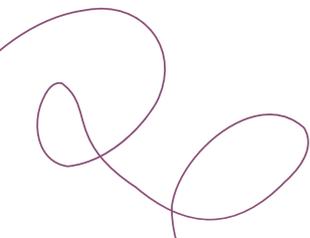
Abren los cines y colegios
y todos con esperanza y bendición,
llenos de felicidad y orgullo
una nueva era inicia llena de emoción.

Samuel David Umbarila Cortés – 702





*Octavo
grado*



De vuelta a un mar
de ilusiones



• • •
Ya se oyen los susurros de las nuevas fantasías,
Corren y corren para venir a disfrutar,
Los árboles cantan con sus leves susurros,
Una canción que arrulla con su melodía.

Las hojas caen sobre el regazo del mundo,
Para ver jugar al viento con elegancia y con afán,
Mi vida pasa y pasa para verte ti,
De regreso a un mar de ilusiones.

La luz atraviesa las ventanas de mi alma,
para calentar mi frio corazón,
acompañame,
para admirar la belleza de tu frágil rostro,
que vuelve a un mar de ilusiones.

Oh belleza infinita de una vida a tu lado,
Sueño de un pobre hombre desconsolado,
Que busca refugio en los brazos de tu corazón,
Para amarte más que una eternidad.

Me pierdo con tus delicados ojos color amor cristalino,
Que no paran de encontrarse con los míos,
Como la luna y las estrellas,
Que mutuamente se hacen eterna compañía.

Si te tendré que esperar hasta el final de los días,
Me sentare, contemplare el horizonte, y te esperare,
Con el único anhelo,
De verte de vuelta a un mar de ilusiones,
A un mar donde solo estaremos tu y yo,
Donde gozaremos con el susurro del viento,
Y la belleza del mundo.

Juan Andrés Gutiérrez Castro – 804

Un pedazo del hombre



● ● ●
La juventud es solo una
Una como la luna,
Y cuando se aparte del hombre
Nos deja vacío un sobre,

Un sobre de felicidad
Orgullo y felicidad
Pero aún así el autor,
Con alegría nos expresa aquel dolor

No eran tiempos amargos
Como el burgués y su desencanto
Desencanto por el arte
Que el hombre hacía con parte,

Con parte de sus sentimientos
Sentimientos muy sinceros,
Que la gente no comprendía
Y a ello desprecio tenían,

Al contrario del modernismo
Que se oponía al clasicismo
Proponiendo novedades
A humanidad de todas partes,

Que le dio algo nuevo a los latinos
Un reconocimiento de solo dignos
Dignos por sus obras de arte
Que el burgués no entendía por su parte,

De esto concluimos
Que eran distintos esos tiempos
Pero tienen en común
El compartir los sentimientos.

Nicolás Luque Lozano – 803

El día de la noche

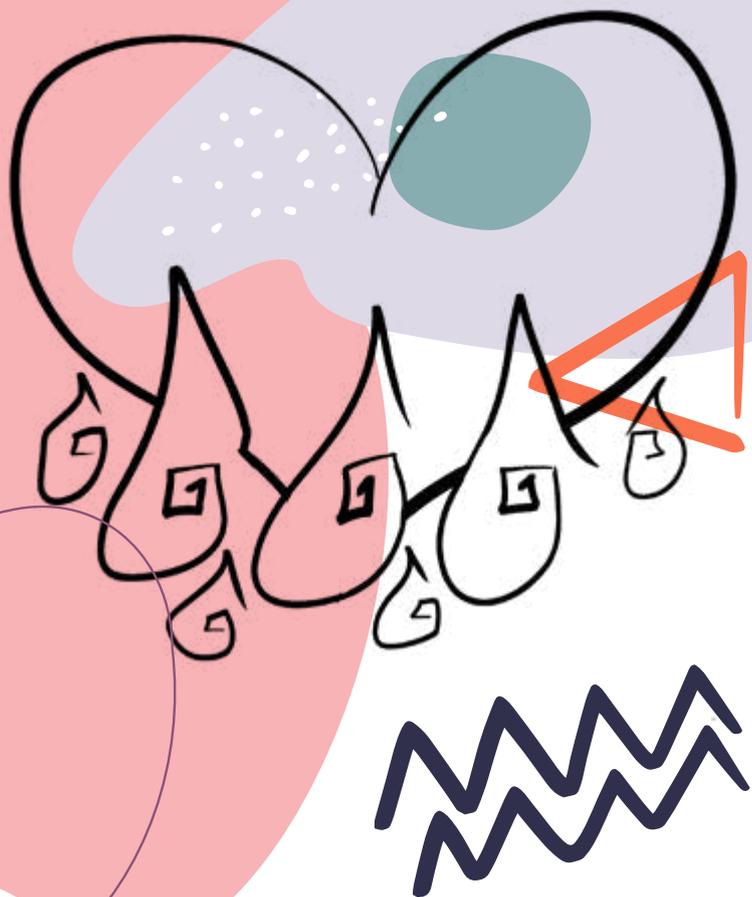




Después de cien días de noche y mil horas de infierno, llegué a mi carpa cubierta de barro color carmín. Me quité mis ropas y con un paño húmedo me limpié lo rojo de la vida. Terminé y me dirigí a soñar con los ojos abiertos, esperando a que todo acabara rápido. A la mitad del reloj escuché que empezaron a llover moscas, que al caer explotaban y causaban grandes estragos. Yo, con la cara aterrorizada y sudando me paré de mi cama, y es ahí, cuando me di cuenta que todo era un sueño.

Valeria Arango Giraldo - 801

Fragilidad de la belleza





El aire olía a humo. Las calles dormían sobre el pavimento. No había que hacer, solamente soñar. Soñaba que somos débiles y el fuego del amor ardiente nos perseguía. Era un sueño profundo. Parecía que me quemaba con los recuerdos crueles de mi pasado.

De pronto desperté sobresaltado, parecía que el corazón quería romper mi cuerpo, porque quería salir de allí. En esa angustia onírica apareció la vigilia y llamó a la puerta de mi angustia diciendo:

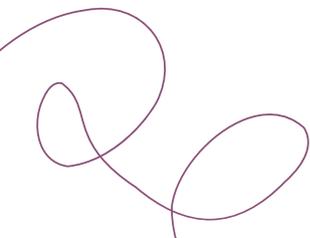
- He viajado por varias calles, tengo la mirada lánguida y triste. He visto en mis vueltas por las calles a una porcelana hermosa, brillante y muy bien hecha, a quien le llamaban Venus. Sentía una gran sed de los ojos. Quería verla y contemplarla extasiado. Me llamó profundamente la atención, hasta que logré decirle que me había enamorado de ella. Seguí dando vueltas, porque quería tocarla. Cada vez que pasaba el tren, la imagen divina y perfecta, se movía y daba la sensación de caerse. Después de muchos giros, la imagen cayó sobre mí y me ahorcó con sus uñas y dedos de pianista. Me apreté el cuello y sentí en el último aliento de mi vida, que tenía en mis manos una imagen rota y una ilusión vuelta pedazos.

Clodomiro Silva Pinto
Docente del área de Lengua Castellana

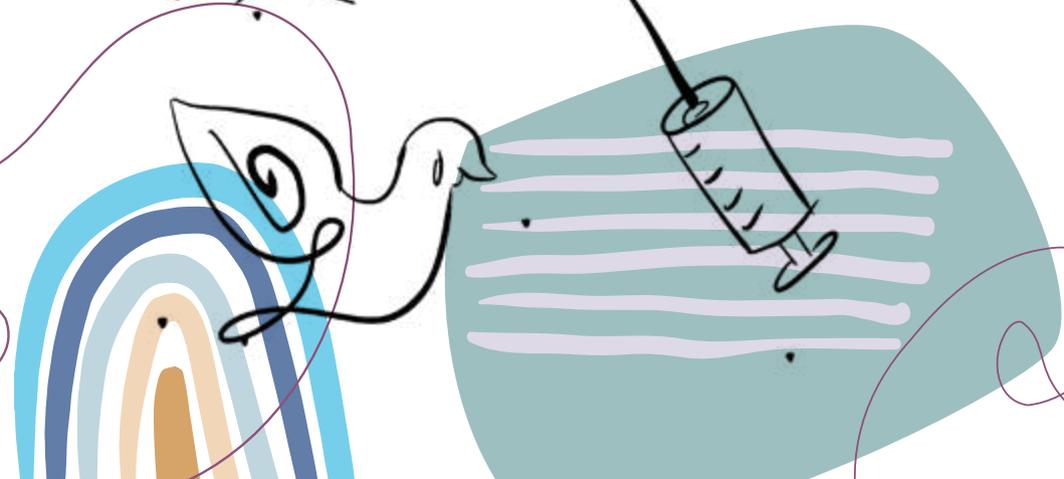
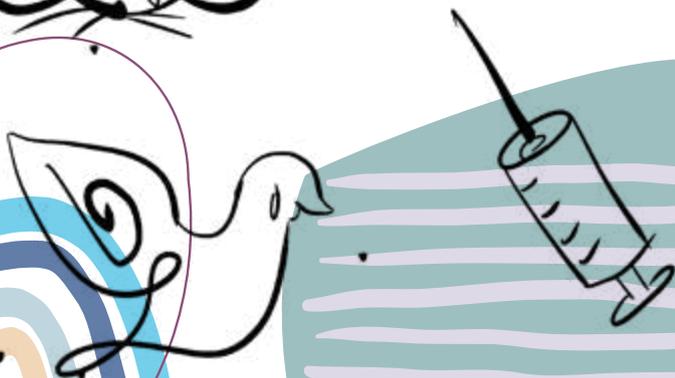
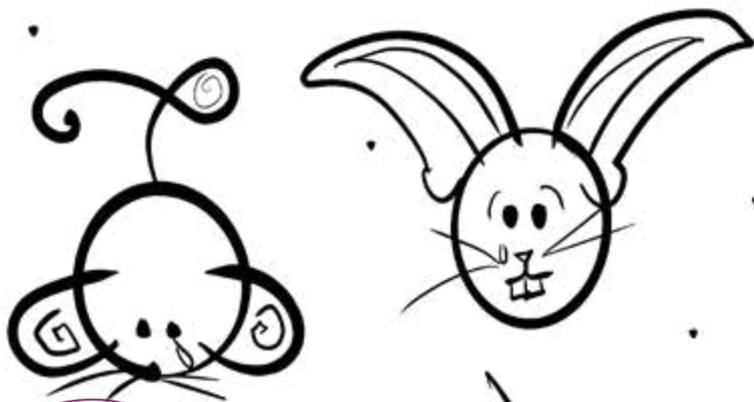
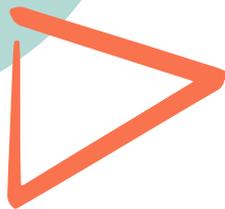


9

*Noveno
grado*



Razón como
instrumento no como
diferencia



En el transcurso de los últimos meses, ha surgido el tema de las experimentaciones en animales debido a un corto sacado por la ONG Humane Society International (HSI); "Salvemos a Ralph," que ha sensibilizado a miles de personas acerca de los derechos y los dolores que un animal tiene que pasar en nombre de la belleza, tal y como él mismo cortó lo expresa al final. sin embargo esto abre las puertas hacia un dilema ético, acerca si los animales deberían ser usados para tales propósitos, posibilitando el desarrollo y la economía de la raza humana o si deberían ser respetados y venerar derechos que tienen por el hecho de estar vivos, ya que estos no pueden hacerlos por ellos mismos y buscar maneras alternativas las cuales se puedan dar al mismo fin y no salga ningún animal afectado pero se puede afirmar que por la capacidad de razonamiento de los seres humanos les da cierta autoridad sobre los demás animales, mas esto no le da derecho ni quiere decir que puede pasar sobre la vida y su calidad de esta de los demás organismos en los que comparte el mundo.

Para garantizar una protección y una seguridad a sus clientes, las diversas marcas usan, a manera de pruebas, animales para ver cualquier imperfección en su producto, de esta manera poder corregirlas y ofrecer un buen producto o medicamento al consumidor, esto no es una estrategia reciente, si no que se ha llevado a cabo por mucho tiempo, desde el Siglo XVI, que se considero necesario poner a prueba la mercancía a vender, antes de ser consumida, la mejor manera que se descubrió fue anticipar los efectos en animales, más que todo mamíferos, debido a su parecido con los seres humanos, se registran animales como ratones, conejos, aves, perros, gatos y monos, como los más utilizados por la industria cosmética y farmacológica, aunque la idea es usar animales semejantes muchas veces se aleja de la razón principal debido que la experimentación con animales es costosa y de tiempo por tal motivo los utilizados no son precisamente animales los cuales se parezcan a los seres humanos y den un resultado mucho más efectivo,

Tal y como dice el periódico La Tercera en su artículo cuando cita a la directora general de la ONG Te Protejo, Camila Cortínez cuando dice "estos animales se utilizan no necesariamente porque tengan características especialmente similares a los seres humanos, sino porque son fáciles de mantener, rápidos de reproducir y económicos en la alimentación, se puede decir que los animales son utilizados como objeto de pruebas para verificar la eficacia de un artículo pero se desvía un poco esa idea al escoger animales que proporcionen una pérdida menor al presupuesto para la comercialización del mismo producto, o animales que traten de evadir la mayoría de los aspectos negativos resultantes de esta experimentación en ellos, aunque se trate de evadirlo sigue habiendo.



La razón es la principal diferencia entre los animales y los seres humanos es la razón, como mencionaba Aristóteles somos "animales racionales", lo cual nos permite, pensar, argumentar, decidir, cuestionar, debatir o racionar, y por esta misma razón sobrepasamos y nos olvidamos de los derechos de los demás seres vivos con los cuales compartimos la biosfera, y usamos a "especies inferiores" que no tienen la capacidad de

defenderse y alzarse, para el beneficio del comercio y un desarrollo de la humanidad, estos animales no reciben ningún beneficio a cambio, todo el crédito se lo llevan los humanos, pero esto se da pasando por encima de los derechos de los animales que poseen, gracias a su aprobación por la ONU, y que son merecedores de ellos ya que son seres sintientes como lo rescata la fundación Affinity en su blog "¿Por qué los animales tienen derechos?" rescata que "la Unión Europea, en el año 2009, realizó una modificación en su Tratado de Funcionamiento para reconocer a todos los animales como seres sensibles y, en el año 2012, un grupo de neurocientíficos respaldó esta postura mediante la Declaración sobre la conciencia de Cambridge en la que se aseguraba que los animales son conscientes y tienen capacidad de sufrir.

En consecuencia, esto los convierte en merecedores del derecho a la vida sin sufrimiento innecesario”, por lo cual se puede afirmar que la razón que tenemos nosotros los seres humanos debería ser una herramienta, con la cual podamos prever y procurar la seguridad y el cumplimiento de los demás seres vivos, En conclusión podemos decir que aunque la razón sea la principal característica que sobresalga desde los seres humanos sobre los demás animales, esta razón debería dar la capacidad para pensar en los derechos que los demás seres sobre la tierra poseen y no pasar por encima de ellos y sacrificarlos en el nombre de la belleza y los avances científicos, cuando existen otras alternativas mucho menos alarmantes y más accesibles, está razón que nos caracteriza debería ser el instrumento para procurar el bienestar de los animales, en vez de ser la diferencia de estrato la cual hace a los animales “inferiores” de cierto modo a nosotros.

Angélica Vargas Manquillo – 901

Bibliografía

Errázuriz Y.(27/04/2021). *Lo que tienes que saber sobre el testeo en animales.* [Artículo]. Recuperado de: <https://www.latercera.com/paula/lo-que-tienes-que-saber-sobre-el-testeo-en-animales/>
Fundación Affinity. (16/01/2020). *¿Por qué los animales tienen derechos?.* [Artículo]. Recuperado de: <https://www.fundacion-affinity.org/blog/por-que-los-animales-tienen-derechos>
The Humane Society International. (2021). *Save Ralph.* [Corto animado]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=G393z8s8nFY>

Acciones para el cambio climático

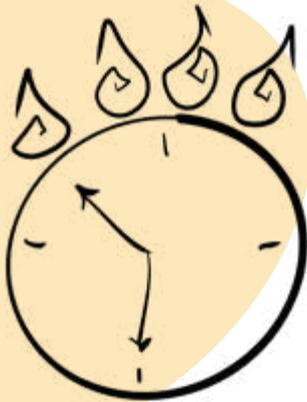


El cambio climático es un problema mundial, este consta de la constante contaminación que se genera, esto rompe la capa de ozono y hace que el planeta se caliente más en su interior debido a que los rayos del sol golpean directamente a nuestro cuerpo celeste; esto se ve retratado en los polos, durante los últimos años se han ido derritiendo grandes glaciares por la subida de temperaturas del planeta. La duda que se ha generado en los últimos años con respecto a las grandes empresas y su impacto en el daño ambiental es impresionante, esto se debe a que muchas personas creen que no existe tal problema y que eso no son nada más que inventos, además de esto se debate y se hacen campañas por los gastos de agua, luz, entre otros que día día se hacen en casa. A lo largo de este texto se verá con más detalle lo que es el cambio climático, sus causas y consecuencias, después de esto se explicará cómo las empresas pueden afectar al planeta y generar la mala situación que se tiene y cómo las personas del común también lo hacen desde sus casas; y por último se darán algunas posibles soluciones para el cambio climático.

El problema consiste en que la temperatura del planeta va aumentando a medida que pasa el tiempo, esto pasa por la contaminación, pues los gases que se generan rompen la capa de ozono y hacen que los rayos del sol entren con mucha más fuerza causando un calor mucho mayor; esto es llamado también el calentamiento global, además de esto "la tasa de subida del nivel del mar ha ascendido a 5 mm al año en el quinquenio 2014 -2019" (Greenpeace, 2021, párr 4). El crecimiento del nivel del mar es peligroso, pues puede conllevar a la destrucción de cultivos y de pueblos costeros. La causa de este problema son los seres humanos, quienes día a día van generando basuras, polución y dañando cada vez más el medio ambiente. Esto pasa al gastar agua, luz, gas, entre otros.

Las grandes y pequeñas empresas son unas de las causantes del cambio climático estas dañan el medio ambiente. Cuando las empresas de ropa sueltan químicos con los que tiñen ropa a los lagos y ríos, cuando las empresas de comidas botan los desechos a algunos ecosistemas cercanos los seres vivos que están en esa zona se ven bastante afectados, pues si se cambia un ecosistema,

se cambia toda la vida de este. Como solución para los daños por parte de las empresas "La Comunidad Internacional está tomando cartas en el asunto del cuidado del medioambiente, así que ha proporcionado unas directrices que las compañías deben tomar en cuenta" (Yoigo, 2021, párr 5). Según Yoigo.com 2021, algunos de los decretos y acuerdos internacionales que se hicieron con respecto a las empresas son: La declaración de Estocolmo, esto se firmó para supervisar que los países cumplan con los cuidados para con el medio ambiente, El Protocolo de Kyoto, un acuerdo internacional en el que se acordó que se reducirían los gases de efecto invernadero que generan la polución, y por último el acuerdo que posiblemente es el más famoso; El Acuerdo de París, en este se pactó que se tendría la temperatura del planeta bajo cierto punto y que los gobiernos promoverán campañas para el fin del cambio climático. Con estas normas internacionales pactadas, las empresas deben reducir sus productos que dañan



al medio ambiente y que pueden afectar a todo ser vivo.

Después de conocer el cambio climático y su impacto en el mundo se traen soluciones para cambiar el problema que se afronta en este momento. Desde las empresas que dañan en gran medida al medio ambiente se deben cumplir los acuerdos internacionales que se han firmado a lo largo de los últimos años. Desde las casas se puede ayudar a cambiar el mundo, según [lineaverdeceutatrace](#).

com 2021, unas de las posibles formas de luchar son: reciclar, tomar todo plástico, cartón y materiales reutilizables para luego darlo a personas que puedan hacer un proceso específico. Otra solución es el ahorro de agua desde los hogares, pues muchas veces las personas dejan abiertas las llaves y de esta manera desperdician mucha agua, para ahorrar este recurso natural se puede cerrar la llave cuando no sea necesario, también bajar el agua de los inodoros con agua reutilizada, por ejemplo, el agua que se desperdicia durante el baño se puede ahorrar. Otra de las estrategias que nos propone esta página web es reducir el uso de medios de transporte que generen polución, pues esta

es la causante de que se rompa la capa de ozono. Son muchas las soluciones que pueden ser usadas para acabar con el cambio climático y si todos se unen se puede cambiar el rumbo del mundo.

Para concluir se puede decir que el cambio climático es uno de los peores problemas que se han afrontado alguna vez en toda la humanidad, tal vez este sea uno de los apocalipsis, aunque no va a haber una invasión de otro mundo o de debajo de la tierra. De acuerdo con aviondepapelstudio.com 2020, marcas como ZARA contaminan demasiado, pues usan químicos que dañan el medio ambiente. Otra marca es H & M o GAP, se puede evitar comprar en estas marcas, pues son grandes contaminantes y no han tomado medidas. A pesar de todo, se puede cambiar el destino del planeta tierra, pues los seres humanos están a muchos años de poder vivir fuera de este planeta. Se debe cuidar el planeta, a pesar de que la raza humana haya sido quien puede que lo lleve a su fin es la misma la que puede cambiarla y hacerla un lugar mejor.

El milagro de la vida

David Santiago Montoya Gamboa – 903

Bibliografía

*greenpeace.org. (2021). Cambio climático. [Artículo].
Recuperado de: <https://es.greenpeace.org/es/trabajamos-en/cambio-climatico/>*

*blogempresas.yoigo.com. (2021). Los impactos medioambientales de las empresas. [Artículo].
Recuperado de: https://blogempresas.yoigo.com/economia-y-finanzas/social/impactos-medioambientales-empresas_35722278.html*

*lineaverdeceutatrace.com. (2021). Guías de buenas prácticas sobre medio ambiente
Cambio climático. [Artículo].
Recuperado de: <http://www.lineaverdeceutatrace.com/lv/guias-buenas-practicas-ambientales/cambio-climatico/Cuales-son-las-posibles-soluciones.asp#>*

*aviondepapelstudio.com. (2020). Marcas de ropa que más contaminan. [Artículo].
Recuperado de: <https://www.aviondepapelstudio.com/post/marcas-que-mas-contaminan>*

Colombia y la corrupción



En Colombia se ha vivido una corrupción por parte del gobierno a lo largo de la historia, sumado a esto hay una inequitativa distribución del dinero que afecta a los colombianos de menos recursos económicos. Esto es grave y afecta a la mayoría de los sectores del país. En este ensayo se va a hablar de la historia de la corrupción ya que es un tema que no está naciendo sino es un tema que ya ha perdurado por los años y es importante conocer de dónde viene, Otro tema que se va a hablar es cuánto y cómo se roban el dinero para saber sus medios y cuánto han ganado con eso, Y por último se va a hablar de las consecuencias que tiene el robo de dinero, ya que cada acción tiene sus consecuencias y es importante saber cuáles son.

Se necesita tener un contexto histórico de cómo se inició la corrupción para saber de qué se trata y cómo se vive la situación, Según Andrea Paola Zuleta de la Universidad Militar de Nueva Granada, Facultad de Derecho y especialización en derecho sancionatorio (2015) nos dice que "la palabra viene del latín corruptio, que se refiere a los cambios respecto a lo que se considera la naturaleza esencial de las cosas". Es por eso por lo que se puede saber que la corrupción es ese cambio en las cosas naturales de la sociedad. Esto también se considera como un fenómeno social y como un resultado económico; Es por eso por lo que "Esto demuestra no sólo la impunidad con la que pueden actuar los distintos servidores y funcionarios públicos, sino también la necesidad del endurecimiento de las leyes para estas situaciones y de una reforma política generalizada." (repository. unimilitar, 2015, párr 6).

En Colombia se ha robado demasiado dinero a la sociedad por parte del gobierno corrupto, pero ¿Cuánto dinero se roba a los colombianos? "cada año les cuesta a los colombianos 50 billones de pesos, unos 18.400 millones de dólares, según cifras entregadas por el contralor general Eduardo Maya Villalón a principios del año 2018" (CNN, 2018, párr 5). Esto es demasiado a comparación de un salario mínimo en Colombia y que le afecta cada centavo de lo que le roban. "le quita al país el 5% del Producto Interno Bruto, el 15% del presupuesto nacional, y que afecta por sobornos y coimas el 18% de la contratación pública de la región, según dijo Fernando Carrillo, procurador



de Colombia en mayo del 2018 ante la Asamblea de Naciones Unidas.” (CNN, 2018, párr 6).

Lo que la corrupción deja en el país es muy grave ya que cada acto tiene su consecuencia y las consecuencias de la corrupción son muy graves en la sociedad, entre estas se ve un “aumento de la polarización, Cuando la corrupción, en particular la captura del Estado se convierte en la norma, esto puede conducir a la polarización entre los ciudadanos: aquellos que apoyan los regímenes corruptos contra aquellos que se les oponen.” (UNODC, 2019, párr 13) También hay una “Violaciones de los derechos humanos, El origen de la observación de que los gobernantes corruptos tienden a ver las libertades civiles como obstáculos para consolidar el poder se puede rastrear a muchas fuentes históricas, entre ellas la colección de ensayos del siglo XVIII sobre la corrupción y la tiranía conocidos como Cartas de Catón” (UNODC, 2019, párr 13) Con esto se puede ver que se rompe en dos la sociedad y que da paso a las jornadas de protestas que se están viviendo actualmente en Colombia.

En conclusión, la corrupción viene de los principios de la humanidad y este significa que cambia la esencia natural de las cosas, cuando los humanos habitaron el mundo cambiaron ciertas cosas

naturales del planeta por lo que se estaba corrompiendo la forma natural de este y por lo tanto se estaba haciendo corrupción. Ha ido avanzando por el tiempo hasta que llegamos a la actualidad en Colombia, donde el gobierno corrupto ha robado 50 billones de pesos por año, unos 18.400 millones de dólares, según cifras entregadas por el contralor general Eduardo Maya Villalón a principios del año 2018. Y han marcado a la sociedad con estos actos donde hay un aumento de la polarización, dividiendo la sociedad por los que están a favor y los que están en contra dejando protestas en Colombia y violando los derechos que se tiene en la sociedad.

Esteban Cáceres Ruiz – 903

Bibliografía:

Repository.unimilitar (2015). *La corrupción su historia y sus consecuencias en Colombia.* [Artículo argumentativo]. Recuperado de: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/13973/LA%20CORRUPCION,%20SU%20HISTORIA%20Y%20SUS%20CONSECUENCIAS%20EN%20COLOMBIA.pdf;jsessionid=0ED88838CE1DA0346FD147E8DE5D7E43?sequence=2>

cnnspanol.cnn.com (2018). *¿Cuán corrupta es Colombia y cuánto dinero pierde por este delito?* [Noticia] Recuperado de: <https://cnnspanol.cnn.com/2018/08/21/cuan-corrupta-es-colombia-y-cuanto-dinero-pierde-por-este-delito-cuatro-claves-a-proposito-de-la-consulta-anticorrupcion/>

unodc.org (2019). *Efectos de la corrupción.* [Noticia] Recuperado de: <https://www.unodc.org/e4j/es/anti-corruption/module-1/key-issues/effects-of-corruption.html>

*La importancia
de la inteligencia
emocional, para no
perder el control
en las situaciones*





Las emociones, parte importante del ser humano que permite conocer sobre las personas y cómo por medio de ellas se puede tener un colapso si no se da un buen uso de las emociones.

En primer lugar se abordará el concepto de inteligencia emocional, sus tipos y componentes, en segundo lugar, la importancia de esta y cómo se pueden llegar a controlar las emociones para no perder el control en las situaciones, y en tercer lugar, se tendrá en cuenta como la pandemia y aislamiento generado por el COVID-19 ha producido un incremento en la ansiedad, estrés y trastornos de la salud mental en las personas.

La inteligencia emocional se puede clasificar como las habilidades que obtiene el ser humano a lo largo de su vida, el entendimiento de las emociones y sentimientos ajenos o propios que permite tener una visión a fondo sobre las personas y manejar de forma contrapesada las emociones para fomentar una mejor relación en comunidad y sociedad. Los tipos de inteligencia emocional están centradas de diferente forma, es decir, comprende las emociones de los otros y las propias. "Anteriormente, Howard Gardner habló de inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal en su obra sobre las inteligencias múltiples: la teoría de la práctica (1983)" (Rosario Peiró, 2017, Inteligencia emocional).

Para generar una inteligencia emocional es necesario reconocer los sentimientos, realizar una introspección y reflexión frente a ellos generando una autorregulación de las emociones. No solo se trata de comprender sentimientos propios, también se debe ser empático a la hora de reconocer cómo se sienten los demás y generar cuadros de diálogo para una buena comunicación. Todo esto con el objetivo de no tener un colapso, es esencial tener un control sobre las emociones, es decir, la reacción o acción frente a una situación como respuesta a un estímulo generado por las emociones y sentimientos que se puedan producir. "Las

situaciones que implican una alta emocionalidad, ya sea en un estado de euforia como de tristeza, normalmente llevan a actuar o a tomar una decisión en base a un estado emocional. Si somos conscientes de que esto ocurre, postergamos la decisión a un momento en el que nos encontremos más calmados y podamos hacer una evaluación objetiva sobre lo que ocurre y, así, tomar el camino correcto hacia aquello que queremos conseguir” (Esther Blázquez, 2020, Inteligencia emocional ¿Por qué es tan importante?).

Actualmente, la pandemia generada por el COVID-19 ha cambiado el estilo de vida de las personas, obligándoles a mantener un aislamiento social y con ella diversos problemas de carácter económico. La Organización Mundial de la Salud (OMS) “advirtió a mediados de mayo del 2020 que la crisis del coronavirus y sus consecuencias afectarían la salud mental de muchas personas” (Laura Andrés Tallarda, 2020, ¿Cómo afecta el coronavirus a la salud mental?). Con el transcurso de la pandemia, surgen inquietudes y preocupaciones con ansias de saber que pasara en un futuro, si con el hecho de no salir a las calles y mantener todos los cuidados para no contraer el virus, las personas estarían descuidando su salud mental al centrarse sólo en la salud física. Por lo tanto, al descuidar la salud mental se incrementan algunos trastornos como estrés, ansiedad, depresión, y soledad.

Para concluir, la inteligencia emocional abarca diversos temas actuales en la vida diaria de las personas y conocer sobre ella es esencial para ponerla en práctica en las situaciones cotidianas. Un buen manejo de las emociones puede ayudar a mantener una estabilidad en la salud mental y significar una lucha contra los trastornos que incrementan el número diariamente. El control de las emociones por medio de la inteligencia emocional puede ser una ventaja en la mayoría de ámbitos en la vida debido a que genera tranquilidad, evita problemas, genera un pensamiento empático en las personas y esto conlleva a tener control de los impulsos antes de realizar acciones de las cuales se podrían arrepentir las personas.

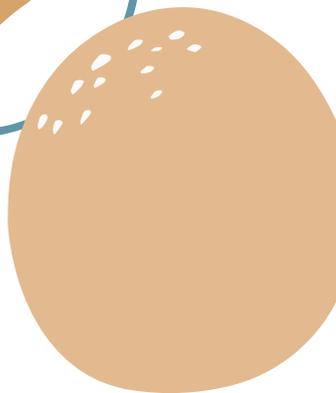
Isabela Torres Álvarez – 901

BIBLIOGRAFÍA:

Rosario Peiró (15 de junio, 2017). *Inteligencia emocional*. [Artículo] Recuperado de: <https://economipedia.com/definiciones/inteligencia-emocional.html>

Esther Blázquez (13 de mayo, 2019) *Inteligencia emocional ¿Por qué es tan importante?* [Artículo] Recuperado de: <https://epsibapsicologia.es/inteligencia-emocional-por-que-es-tan-importante/>

Laura Andrés Tallarda (02 de Junio, 2020). *¿Cómo afecta el coronavirus a la salud mental?* [Artículo] Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200602/481435303101/como-afecta-coronavirus-salud-mental.html>



*La humanidad y su
relación con
la religión*



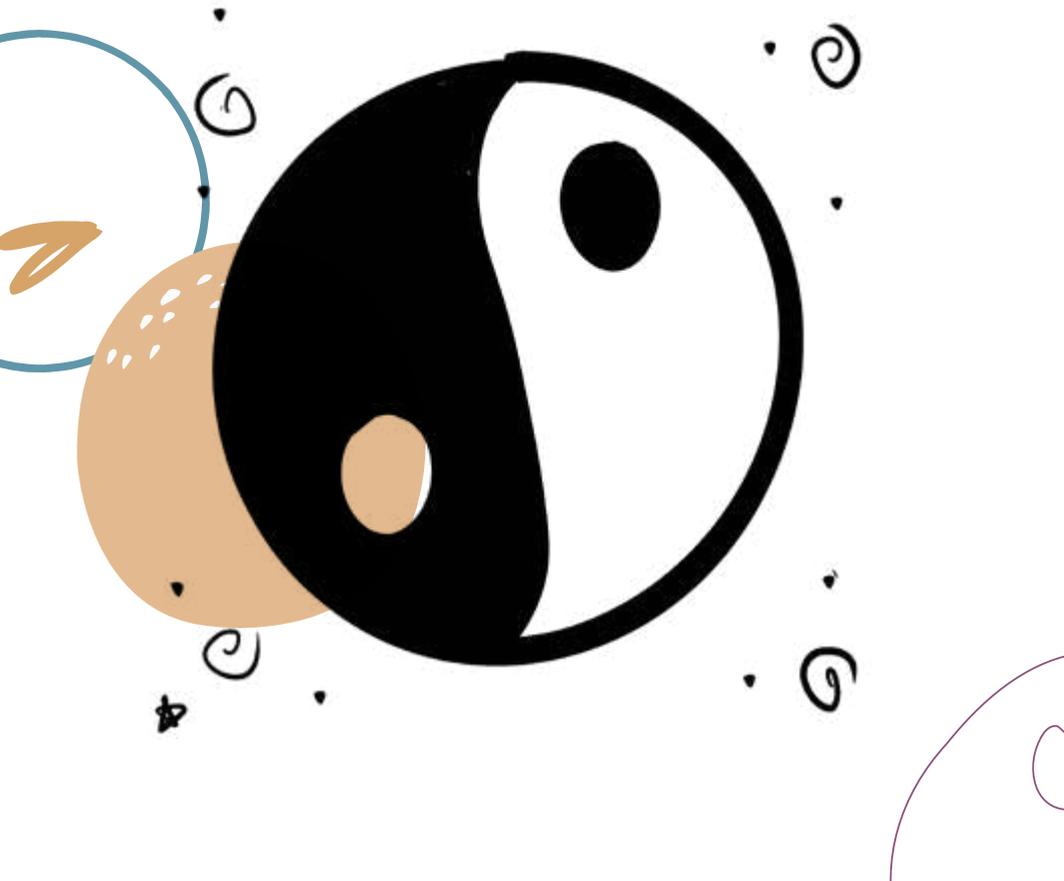
Desde los comienzos del ser humano se ha visto el fenómeno de la religión como una búsqueda precipitada de motivos para la vida del humano, pero esta ha tocado puntos como sería mover países hacia una guerra sin fin. ¿es la religión una excusa para matar miles de personas?, pues bien, la religión es vital para la vida del ser humano, se acepta que morir por esta sea un hecho razonable y basado en cada persona correcto, lo que no es válido es atentar contra la vida de millones en búsqueda de la satisfacción religiosa, De acuerdo con el autor Nelson Mafla Terán (s.f) la religión se explica como un fenómeno del ser humano originado por la búsqueda de razones que dan esperanza en las adversidades, fe y seguridad en las personas, cosas que ni la ciencia y el conocimiento pueden ofrecer al ser humano.

Ahora que se tiene el concepto de religión y el papel que juega en la humanidad ya se puede hablar de como esta ha impulsado actos que marcarían la historia de la humanidad por siempre, uno de estos actos significativos son las cruzadas, conflictos bélicos en Europa por el control de tierra santa, en esta época los actos eran justificados con la religión pero investigando más historiadores de Europa han afirmado que "Las repúblicas del norte de Italia participaron en las cruzadas para defender sus intereses mercantiles. Venecia, Pisa y Génova controlaban las rutas comerciales por las que llegaban a Europa los productos de lujo orientales, cada vez más solicitados por una población urbana en auge." (La Vanguardia, 2019, par 2), teniendo en cuenta que no solo era la religión el interés más relevante de las cruzadas sino otros factores como sería el económico ya tendríamos un punto de partida para responder la pregunta.

La religión ha sido la excusa perfecta para comenzar guerras ya que con la tolerancia que se presenta frente a esta es imposible cuestionar la fe de las personas, durante muchos siglos estas guerras se han llevado a cabo con dicha excusa, pero fuentes internas de los combatientes han revelado los verdaderos motivos de estas, según el periódico uruguayo el observador y su artículo las guerras con excusas religiosas (2021), podemos afirmar que muchas guerras tienen fines económicos, por ejemplo la de 1000 años entre India y el estado actual de Pakistán, guerra la cual tuvo un triunfo Islámico gracia que los Hindúes no aceptaban

guerras y odios en su religión, es interesante ver como aparte de usar la religión como excusa, es usada como estrategia de guerra.

En el pasado el misticismo con el que era vista la religión era demasiado, pero con el tiempo la sociedad se fue enfocando en otras cosas por lo que esta mística se perdió. viendo el contexto actual el ejemplo más clave es la guerra entre Israel y Palestina, dicho conflicto es causado por el control de Jerusalén sobre Palestina, según BBC News y su artículo más reciente del tema Conflicto entre israelíes y palestinos: claves entender la escalada de violencia en Jerusalén y Gaza (2021) todo este conflicto es causado por el odio entre las religiones, odio el cual es impulsado por celebraciones pacíficas, por ejemplo, con el día de Jerusalén, esta celebración conmemora la toma de la ciudad por parte de Israel, esto a su vez provoca a los Palestinos y con la Celebración del Ramadán y la represión de la policía Israelí frente a este motivaría el lanzamiento de muchos misiles hacia bases israelíes



En conclusión, las guerras de la religión son guerras muy influenciadas por los principios de dichas religiones, por ejemplo con La guerra de 1000 años ganada fácilmente por los musulmanes ya que los Hindúes eran muy pacifistas o el fanatismo de los cristianos, judíos y musulmanes por el control de Tierra Santa, otra causa que acompaña estas guerras son los beneficios económicos que las tierras conquistadas le pueden proporcionar al estado por ejemplo con las cruzadas, sinceramente creo que se ha perdido el respeto por la religión, se han cambiado los usos de esta para fines personales y muy alejados del bien común, la religión ya no se ve como motivo de vida por los estados, ahora se ve como una excusa mas para matar millones de personas.

Juan David Martínez Barrera – 902

Bibliografía

Tera N. (2013). *Función de la religión en la vida de las personas según la psicología de la religión [Artículo]*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/thxa/v63n176/v63n176a06.pdf>

La vanguardia. (2019). *Las cruzadas, en dos minutos [Artículo]*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20190731/47310215079/las-cruzadas-en-dos-minutos.html>

El observador. (2015). *Las guerras con excusas religiosas [Artículo]*. Recuperado de <https://www.elobservador.com.uy/nota/las-guerras-con-excusas-religiosas-2015282190>

BBC News. (2021). *Conflicto entre israelíes y palestinos: Claves entender la escalada de Violencia en Jerusalén y Gaza [Artículo]*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-57077895>

BBC News. (2016). *¿Sería el mundo más pacífico si no existiera la religión? [Artículo]*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36716232>



*¿Quién piensa en
nosotros?*



Colombia ha llegado a este punto, en el que ya las negociaciones o diálogos ya no son la única forma de resolver los problemas del país, sino que se han tomado medidas más drásticas para tener un buen fin a un problema tan grande, en el final del ensayo también se habla de esta problemática si no ha quedado claro, Colombia se ha vuelto una sociedad muy individualista, en la que todas las personas piensan sólo en sí mismos y si la situación seguía así, el país iba a terminar en un caos, como se ve, ahora que en el paro la gente se ha unido, se han tumbado cosas como reformas o altos dirigentes, por lo que tenemos en conocimiento que hay soluciones, pero tan solo se logra un cambio si se vuelve a ser una sociedad y no un "sálvese quien pueda", para ver todo esto se necesita un contexto, como ¿qué es el paro nacional y porque este sigue en marcha? Un paro, según la definición de la Real Academia de la lengua española (RAE) es: "Interrupción de actividades colectivas por iniciativa de algún grupo social o de una autoridad" (RAE, 2019), y eso es exactamente lo que está pasando, La situación colombiana está en una muy grande crisis, con demasiados casos de abusos policial, desigualdad en la sociedad.

Gente que solo se preocupa por ellos mismos y no por los demás, la misma gente que está al mando busca tan solo lo que les beneficia a ellos, como ya parece que no se puede confiar en nadie y al fin la gente se ha dado cuenta de eso, de ahí el paro y las cosas de las que el pueblo se ha percatado, pero ¿Porque se ha tenido que llegar a ese punto, es decir, que llevo a la sociedad Colombiana actual ha tenido que llegar a un punto de un paro nacional para que el gobierno abra sus ojos y como se puede solucionar esto?, ya hay un punto en el que se comunica que es el paro nacional, pero aún no se sabe para qué sirve el paro nacional, el paro nacional ha servido demasiado en momentos como este, sirve para que el gobierno se de cuenta de las inconformidades que tiene el pueblo y que necesariamente tienen que abolirse. Por ejemplo, al principio de este paro nacional se mostró inconformidad por la reforma tributaria que se estaba pensando, que le pone impuestos a los recibos de los servicios públicos o otra reforma, la de la salud, que le quitaba los beneficios a las personas menos favorecidas y aumentaban los costos de procedimientos, medicamentos, etc.

Los manifestantes, con el paro han logrado que el gobierno los tome en cuenta y han cambiado la forma en la que el gobierno veía a la gente, antes los veían como personas que no se podían defender, imponiendo reformas como el aumento del IVA, pero ahora se han dado cuenta de que el pueblo tiene voz para defenderse.

El paro ha sido un punto de inicio para una nueva forma de ver la actualidad colombiana, se empiezan a esclarecer problemas que ha tenido el gobierno, datos que, si los hubiéramos tenido desde el principio, se habría hecho de antes un cambio tan drástico como este, citando a un experto periodista como lo es Ariel Ávila: "En materia económica, el país, se encuentra con una tasa de desempleo cercana al 17%, la cual, castiga más a mujeres que hombres y es muy alta en población juvenil. Igualmente, en las 13 principales ciudades del país el desempleo llega a una tasa de 19,6%. Además de ello, se cree que a final de año la deuda pública estará por encima del 60%, pero, tal vez, lo que más preocupa es la tajada del presupuesto anual que se lleva el servicio a la deuda. El de 2020 consume el 20 por ciento, y para 2021 se llevará el 25% del presupuesto nacional. Aunado a lo anterior, preocupa el déficit fiscal, el cual podría estar cercano a los dos dígitos" (Ávila, 2021), para obtener más información, se puede consultar la columna periodística "Un país hecho trizas" de Ariel Ávila, básicamente en la columna se dice que el país está hecho trizas, con una división social increíble, desbalance económico en el que la clase media-baja que aún trata de conseguir empleo es más difícil, y a las personas que ya están "bien plantadas" económicamente hablando, les quedan más fáciles las cosas, además de comparar con datos del año pasado y concluir que Iván Duque este año lo único que ha hecho es ponerse a rascar la barriga y hasta a mitad de año, lo que hizo fue tomar medidas militares en contra de manifestaciones del pueblo.

El paro nacional ha traído grandes cambios en el gabinete de gobierno, por malas funciones u otros factores que se han dado a saber en los últimos meses, primero, renunció el Exministro de hacienda Alberto Carrasquilla, quien fue el que lideró el proyecto de la reforma tributaria, que tiempo después se descartó, además de haber tenido ya quejas desde antes por otros proyectos económicos que no aportan mucho al pueblo, también renunció la exministra de relaciones exteriores Claudia Blum, renunció por todas las acusaciones que había tenido el

gobierno colombiano de haber estado incumpliendo normas básicas como las de los derechos humanos, alrededor de todo esto, presentó una carta de renuncia irrevocable el 13 de mayo, además de otras modificaciones que no tiene nada que ver con el paro nacional, esto no se había visto en mucho tiempo, que por unas protestas se haya logrado bajar de tan importantes cargos a políticos que se creían intocables, uno de los grandes efectos de este paro nacional.

En conclusión, el país necesita soluciones, y retomando la explicación del problema de Colombia, también es que nuestros líderes han usado mucho la mentira para sus gobiernos, como una de las razones de las que siguen las protestas, que se cumpla el tratado de paz que en el 2016 firmó el expresidente Santos, que no todo quede en el olvido y que no traten al pueblo como gente sin voz que se olvida de todo, la solución para los problemas es que las personas piensen no como eso mismo, una persona sino como una grupo, todos necesitamos de todos para subsistir y eso es lo que se nos ha estado olvidando, que somos una sociedad y que todos debemos de buscar un mismo fin, tener una vida digna y alegre, no ser obstáculos para los demás sino formas de ayuda y que se acabe ese individualismo tan característico de la modernidad, en sí, volver a ser comunidad.

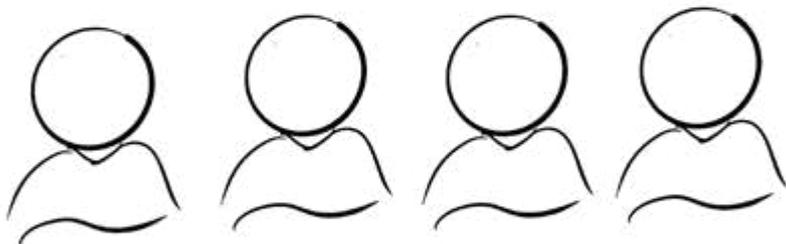
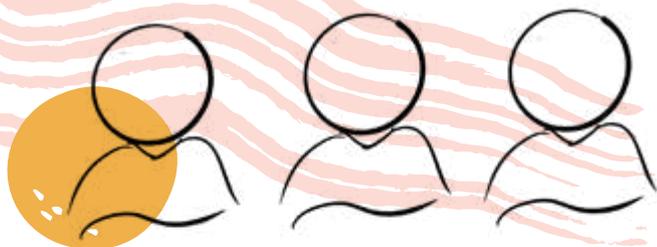
Juan David Vargas Serrato – 904

Bibliografía

Ávila. A, (2021) *Un país hecho trizas [Columna]*. Recuperado de: <https://www.semana.com/opinion/articulo/un-pais-hechos-trizas/202012/>



El día de la noche



Con la pandemia en Colombia tanto el gobierno como el pueblo colombiano se dieron cuenta de la notoria caída en picada de la economía nacional, lo cual trajo al gobierno a tomar la impactante decisión de la reforma fiscal o conocida como reforma tributaria manifestando que era únicamente para “deudas” subiendo impuestos e incorporando nuevas cosas que en realidad a todos en general no nos beneficia en nada y “buscando recaudar 23,4 billones de pesos que serían aproximadamente unos 6.294 millones de dólares”(BBC,2021,parrafo 7), pero se conoció que además de que el dinero se esfume por la corrupción que se ha estado presentando por muchos años en el país, se estaba usando para cosas que en este momento son innecesarias e inútiles como lo son recursos militares causando la unificación del pueblo y las distintas protestas que dieron inicio el día 28 de abril por todo el país con el fin de defender nuestros derechos humanos y por fin intentar lograr algo de justicia para todo el país, lo que trajo el apoyo de muchos países y personas reconocidas a nivel mundial provocando que todos se pongan en contra y el enemigo principal de los colombianos sea mundialmente común, dando más fuerza a todos en esta lucha contra el gobierno debilitándolos y logrando acabar con las malas decisiones y acciones del gobierno.

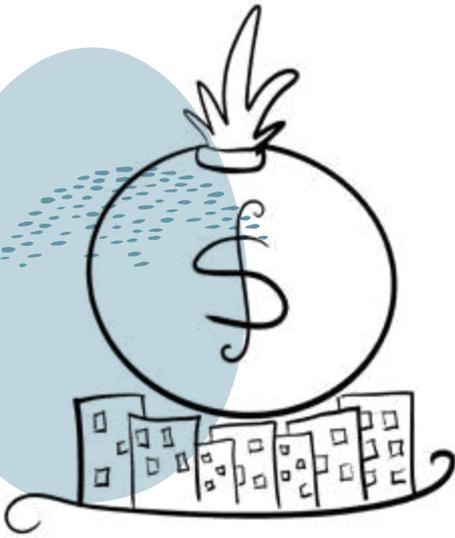
Entonces conociendo esto podemos decir que con todo el respaldo que tiene el pueblo colombiano se lograra el objetivo común y principal de todos o el gobierno nuevamente se saldrá con la suya? Al entender lo que ha pasado durante exactamente 42 días desde que empezaron las protestas contra las acciones del gobierno colombiano podemos profundizar más la situación que se presenta en todo el territorio colombiano como lo son las protestas, disturbios y lo que dio origen a toda este sentimiento de ira contra el gobierno la reforma tributaria, como bien sabemos uno de los puntos principales y más conocidos propuestos por el congreso y el gobierno para la reforma tributaria era “imponer el cobro del Impuesto del Valor Agregado (IVA), que en Colombia llega a un 19%, a productos de consumo básico” (BBC, 2021, párrafo 10), en base a lo anterior con el alto crecimiento del IVA en el país por la reforma tributaria buscan en parte dividir el pueblo por sus clases sociales y estratos ya que proponen que dependiendo de su estado económico y social se pague más IVA en un servicio básico y necesario en específico incrementando

mayormente el enfado del pueblo colombiano hacia el gobierno por actuar de una manera que deje a la mayoría en lo peor económica y socialmente.

Desde que empezaron las manifestaciones en las ciudades de todo Colombia principalmente Bogotá, Cali, Medellín hay una crisis económica social por el Covid-19 que en parte se dejó a un lado, se le dejó de dar tanta importancia y así a pesar de haber un virus mortal en el que cualquiera puede sobrevivir o morir los ciudadanos de nuestro país les motiva e inspira más salir a protestar y luchar por nuestro país para acabar con la corrupción que hay en el país que contagiarse por el virus, pero al afirmar esto no me refiero que todo sea bueno ya que según informes de noticias esto en parte "incrementa la cifra de contagios, disminuye el espacio en los hospitales y se van acabando poco a poco las UCIS"(Noticieros,2021) lo cual afecta todavía más al país económicamente, pero aparte de esto y al ver estas acciones de miles de colombianos se puede ver claramente la prueba del enorme sacrificio que están haciendo todas estas personas por los 50 millones de colombianos sin importar lo externo a las protestas porque quieren dar todo lo posible por el país y dar un paso más para el cambio.

Después de días de empezar la protesta "se han registrado distintos ataques contra edificios de gobierno, muchos establecimientos, compañías y también a los medios transporte que se presentan en las principales ciudades de Colombia como Bogotá, Medellín y Cali" (BBC, 2021), pero no solo esto sino que actualmente "se han reportado como desaparecidas 471 personas, de las cuales ya se ha ubicado a 92, con lo que 379 seguirían desaparecidas" (El tiempo, 2021, párrafo 1), lo que en realidad trajo preocupación y duda del gobierno nacional sobre la reforma tributaria propuesta y llevo al presidente Iván Duque el domingo 2 de mayo a solicitar al congreso de retirar este proyecto y crear una nueva en la que se "iguale a las ideologías del pueblo y no afecte a nadie " pero lo que ocurre es que el gobierno no está entendiendo que la marcha no solo es por la reforma sino por lo cansados que están muchos de la disminución de oportunidades, injusticias y la caída económica de todos y así estas opiniones e ideologías de muchos se empiezan a expandir poco a poco por todo el territorio Colombiano y por todo el mundo.

Esta situación presente en Colombia se fue intensificando y volviendo peor cada vez más por todos los pensamientos de las personas en contra a el gobierno pero esto no fue una noticia nacional ni nada exclusivo sino que unos pocos días después de empezar las protestas , esta situación y noticia ya le estaba dando ,la vuelta al mundo tanto en noticieros como en otros medios de comunicación dando a conocer a la gente lo que se está viviendo en



el territorio colombiano, esto influyo a miles de personas hasta millones de personas que empezaron a conocer sobre esta situación y al expandirse rápidamente estas noticias empezaron a llegar a influencers, figuras públicas o cualquier persona famosa muy conocida que mostraron todo su total apoyo y respaldo de las maneras que pudiera, aunque es triste ver que muchos famosos colombianos no demostraron su apoyo de la mejor manera, a cambio hay otros que demostraron con hechos y palabras conmovedoras su gran apoyo como el conocido cantante residente que por sus redes sociales hacia directos con protestantes para mostrar al mundo más a fondo y más de lo que muestran los noticiero de los grandes disturbios y conflictos que ocurrían en las protestas, otra gran muestra de respaldo fue por medio de uno de los cantantes más reconocidos del genero urbano Nicky Jam que por medio de sus redes sociales escribió sobre lo que pensaba y su apoyo pero otra muestra fue en su canal de YouTube en el que hace un video con palabras muy conmovedoras afirmando que "Lamenta lo que está pasando en el país que es como su segunda casa, que fue el único lugar donde lo recibieron cuando nadie más creía en él y también muestra que cuentan con él y que de cualquier manera que podría ayudar y apoyar lo hacía"(Youtube,2021) y por último y el más representativo y el que demostró completamente con hechos su apoyo fue el youtuber Luisito comunica que decidió viajar

a la ciudad de Cali donde la situación es peor para mostrarle al mundo de una manera mucho más específica como son las protestas y evidenciar las inconformidades y todo lo que piensan los ciudadanos al respecto.

Con los mensajes que se han visto de las figuras públicas, los videos, entrevistas y demás como ya sabemos se ve como el pueblo colombiano se muestra inconforme y en total desacuerdo a la reforma y todo lo que se ha propuesto y esto se refleja completamente en una frase que muchos han dicho "la reforma nos empeoro más que la pandemia" (Entrevistas, 2021) por lo que desato las protestas, pero para concluir de una mejor manera al ver la entrevista que se le hace a un Joven universitario que estudia derecho llamado Pedro Lopera sobre esta situación actual en el país, se puede ver de una forma más clara y argumentada la situación y en realidad los dos lados de este conflicto ya que en la entrevista que se le hace por el noticiero de caracol el joven comenta que "No está en desacuerdo a que las personas quieran protestar pero tampoco de acuerdo que muchos de los que protestan no saben bien y completamente sobre el proyecto de reforma tributaria y de la razón por la que se encuentran allí"(YouTube,2021) con esto se puede ver la influencia que han tenido muchos ciudadanos con opiniones de otras personas y aunque muchos quieren unificar y apoyar al pueblo no afirman de la mejor forma porque se encuentran allí y esto no es lo único ya que en esa entrevista el joven resalta muchos puntos totalmente válidos y claros en base a su conocimiento e ideas, en conclusión se puede entender que ni el pueblo ni el gobierno actual está actuando de la mejor manera pero no de una forma general sino de unos cuantos ya que respecto al pueblo hay muchos protestantes criminales que empiezan a destruir y acabar con muchos recursos del país afectándonos más como los incendios que causan, destrucciones de medios de transporte y más pero por el lado del gobierno esto se ha visto durante bastantes años ya que la corrupción cada vez aumenta y las decisiones de los gobiernos no han sido las mejores ni las que se han esperado pero sin importar esto se ha demostrado una cosa que aunque el gobierno tenga el mayor poder , si el pueblo está cansado y en desacuerdo de todo lo que hacen y las promesas incumplidas también se ve que con capaces de incrementar el poder unificándose para confrontarlos y acabar con estas situaciones.

Valeria Arango Giraldo - 801

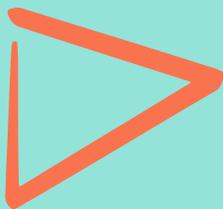
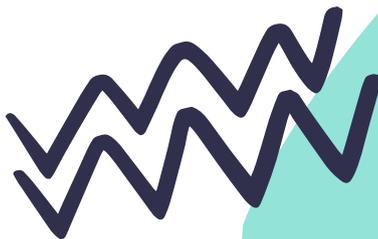
BIBLIOGRAFIA

BBC.com. (2021). Reforma tributaria en Colombia: Iván Duque pide al Congreso retirar el polémico proyecto que desató fuertes protestas. [Noticia]. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-56966451>

Eltiempo.com. (2021) Paro nacional: ¿Qué pasa con las cifras disímiles sobre desaparecidos? [Noticia]. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/justicia/investigacion/paro-nacional-problema-de-que-cifras-de-desaparecidos-sean-disimiles-586808>

Nicky Jam .(2021). Unión, paz y derechos para Colombia. [Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=RGPy9tW3jyI>

Noticias Caracol .(2021).Entrevista a Pedro Lopera un universitario sobre la situación actual en el país . [Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=SML-ZI6Etfk>



El Covid-19, la educación y su transformación



Actualmente en el mundo se está viviendo una gran pandemia y con ello afecta muchos aspectos en la vida de todos los países y más a los tercermundistas entre ellos se encuentra Colombia. El país se ha transformado para seguir con la economía, el trabajo y estudio. Empezando una nueva modalidad de trabajo en la cual consiste trabajar desde la casa, otros no han sido tan afortunados y perdieron su trabajo con ello se independizaron para seguir adelante. También los niños y jóvenes se ven afectados ya que varios perdieron la educación porque no tienen los recursos suficientes. El gobierno ha tratado de apaciguar la situación abriendo convocatorias para reunión de fondos y lograr pagar la educación de varios niños en todo el país. En conclusión, la pandemia afecta tanto niños, jóvenes y adultos. Afecta en el desarrollo del país, el futuro del mismo, por parte del gobierno han ayudado a la educación y a las personas que perdieron su trabajo.

En la evolución de la pandemia el país se ha visto afectado económicamente ya que, varios eventos importantes se ven obligados a cancelar por temas de la salud en las personas. La vacuna es esencial para la reactivación económica en Colombia, gracias a estos varios ciudadanos vuelven a su trabajo y para beneficio de sus hijos le pagan de nuevo su escuela para seguir con la educación. No muchas familias alcanzan a tener suficientes recursos, este problema lo ha tratado de solucionar el gobierno mediante fondos solidarios, Según la revista Semana afirma lo siguiente: "El Ministerio de Educación es la principal fuente de dinero para el fondo pues aportará \$134.500 millones", esto con el fin de no dejar a muchos niños sin educación a pesar de que los padres no puedan hacerlo y dar un sentido de alivio para cada familia.

Se ha mencionado varias veces que varios niños quedaron sin educación, pero, ¿cuántos específicamente? El tiempo afirma que: según el ministerio de educación la falta de educación en el país ha aumentado al 1,1% esto significa que un alrededor de 102.000 niños y jóvenes han perdido la oportunidad de estudiar. Un analista experto en educación baja y media afirma "La cifra dada por el Ministerio, de por sí preocupante, sigue siendo conservadora. Como ocurre con estos análisis, los datos



reales los estaremos viendo a inicios de 2021 y seguramente veremos una tasa de deserción por encima de los 3 puntos, claramente un retroceso respecto al año anterior. Y es necesario ser claros en que se trata de un problema que venía en mejoría, pero nadie estaba preparado para el impacto de la pandemia". En conclusión, varios jóvenes están sin estudiar hoy en día, las cifras son preocupantes y demuestra que el país no estaba preparado para

enfrentar esta pandemia en aspectos educativos.

Pasa el tiempo, las rutinas diarias y forma de hacer las cosas cambian, por ejemplo, en los restaurantes solo hacen domicilio o el aforo es limitado, en los cines el máximo de personas en una sala se limita bastante exigente por ejemplo en el teatro Cafam el aforo permitido es de un 31.9% por sala. Obviamente los colegios han cambiado su forma de educar y recibir a los estudiantes en el colegio, un claro ejemplo es el Liceo Hermano Miguel La Salle (LHEMI), donde los estudiantes fueron la semana pasada con un sistema de alternancia, es decir, mientras unos están en el colegio simultáneamente los demás estudian desde la casa, cada salón tiene el distanciamiento social, hay diferentes puntos de desinfección. Como se observa el coronavirus cambia mucho toda la vida en tanto niños, jóvenes, adultos, trabajo y educación.

En conclusión, la actual pandemia afecta a todos los seres humanos en el mundo. Esto hace que cambien sus rutinas diarias, como hábitos personales, espacios sociales, el trabajo, el estudio, etc. El cambio más notorio es la Implementación de los protocolos de bioseguridad, el distanciamiento social, el lavado de manos mínimo cada tres horas al día, desinfectar ropa y objetos con alcohol, cosas que no estaban acostumbradas hacer las personas en su vida cotidiana. Pero esta situación tiene

su lado malo ya que, varias familias tienen escasos recursos, pierden su trabajo y no tienen como costear los implementos de desinfección y mucho menos pagar la educación de sus hijos ya para que puedan tener un computador donde recibir sus clases virtuales. El gobierno no se queda cruzado de brazos y empieza a buscar diferentes opciones para detener la problemática, por ejemplo: fondos solidarios a aquellos niños que perdieron su derecho a la educación, y bonos económicos para las familias más vulnerables. Si en algún momento requiere más información acerca de cómo acceder a los beneficios del gobierno consulte las paginas disponibles del país.

Samuel Ochoa Alvarado – 904

Bibliografía

Semana (2020). Colombia crea Fondo Solidario para la Educación contra la deserción. {Noticia}. Recuperado de: <https://www.semana.com/economia/articulo/cuales-son-las-ayudas-del-gobierno-de-colombia-para-el-sector-educativo/287315/>

El tiempo (2020). Más de 100.000 niños dejaron de estudiar en Colombia por la pandemia. {Noticia}. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/educacion-en-colombia-mas-de-100-000-ninos-dejaron-de-estudiar-por-la-pandemia-545476>



Lobo poeta



Regularmente los lobos suelen ser grises, negros y blancos, incluso pardos. Viven en manadas y pasan la mayor parte de su vida buscando comida y de vez en cuando, siendo protagonistas de uno que otro cuento de terror. Son personajes incomprendidos, amados y odiados, amantes de la luna y la noche, habitan bosques y montañas; incluso, algunos afirman que son capaces tomar energía vital de la luz de la luna, la cual mejora su visión y les permite cazar mejor.

Se dice que estos caninos aúllan para atraer la atención de su manada, y en ocasiones, para alabar a la luna llena; pero este animal en particular, no lo hacía, él era muy solitario y prefería no aullar, creía que su amor por la luna lo podía expresar de otra manera, solía sentarse en lo más alto de un acantilado a contemplarla y le escribía poemas, los cuales guardaba en su memoria como recuerdos de un gran amor.

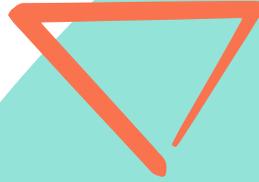
No tardó mucho tiempo para que la luna fijara su atención en él, para ella, él era un animal misterioso, inquietante y un tanto extraño también. Cuando el lobo se dio cuenta que no resultaba indiferente para la bella estrella nacarada, decidió hacerle llegar sus poemas a través de las auroras boreales que surcaban los cielos por esos días.

Cuando ella los recibió, le concedió la oportunidad de ir a visitarla. Todos sabemos que las visitas a la luna, son viajes astrales que se realizan en la noche del solsticio de verano. El lobo tuvo la oportunidad de hablar con ella una noche entera y expresarle su amor incondicional, para luego regresar al acantilado, donde todo había iniciado. Allí, el lobo estuvo un par de noches haciendo lo que mejor sabía hacer, dedicar poemas al satélite natural. En espera de regresar al cosmos y poderle visitar de nuevo.

Lo curioso es que nadie volvió a ver aquel lobo poeta. Después de un par de noches, su figura desapareció del acantilado. Ahora, la luna lo busca incesantemente, tratando de verle o escucharle, pero aquel lobo nunca aulló cuando todavía podía hacerlo, de tal manera que, su voz era todo un misterio.

Algunos dicen que la luna perdió algo de su brillo desde que el lobo desapareció. Pero hay una época en el año, en la cual ella brilla con más fulgor: cuando aparecen las auroras boreales. Todo esto, debido a que aquellos poemas aún resuenan en los colores de los cielos del norte, es la única manera de reconocerle y de tener una evidencia de su existencia.

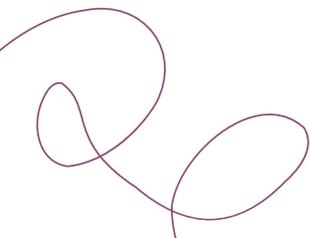
Alexander Tovar
Docente





10

*Décimo
grado*



Fue la luz





Una luz se alzaba en el camino,
no era la esperanza ni ilusión.
¿Será puramente el destino?
No lo sé, pero siento emoción

Iluso yo, que fui corriendo
al adentrarme en una fantasía.
Solo me estaba corrompiendo
Y a pesar de ello, mi emoción seguía

Entre más me dejaba llevar
por mi propio egoísmo y satisfacción.
Ya no podía salir de esa luz, no la podía dejar
¿Aún siento emoción?

Los años pasaban y pasaban,
mi cuerpo la luz no aguantaba.
Por mi mente las vivencias se añoraban,
de esa luz que vi, aquella que en mi emoción despertaba

César Enrique Arbeláez Manrique – 1002

Desespero



Hace ya un tiempo que te marchaste.
Dejaste huella en mí.
Que no tapo ni con la herida que dejaste.
Tengo los recuerdos de nosotros en el parque.
Caminando juntos sin que importara más nadie.

Tengo miedo a equivocarme, enamorarme destrozarme y repetir toda la historia con detalles.

Ya no quiero que me ames, solo quiero perderme y no sepa nadie, por favor que no me encuentren, dónde estoy, lo que hago, si aún trato de no pensarte, pues no quiero explicar que aún no logro superarte, que aún pienso en ti, y en tu cuerpo deslumbrante, tu mirada que brillaba cegándome a cada instante.

Ya no quiero humillarme, solo quiero atrás dejarte.
Enterrar mi corazón en una caja sin llave.
Entender que me olvidaste y que sigues tu vida viendo hacia adelante, Que otro amor encuentre.

Que soy la página rota de un libro que tú dejaste.
Con tinta corrida por llanto que derramaste.
Con mi corazón clavado, porque tú te lo llevaste.
Mi cuerpo camina solo, mi conciencia la mataste.

Dentro de mi cuerpo tengo más alcohol que sangre, lo único que me llevo es todo lo que me enseñaste, regreso sobre mis pasos, para ver si olvido a amarte, tirar tu recuerdo al vacío en que me dejaste.

Te fuiste sin pensar, y quieres ver atrás, pues ahora vete, pa' ti ya no hay nada más.

Porque ahora pienso en mí, pa' no verme llorar,
Ya no me importa, no pienses en regresar.
Julieta quiere plata y Romeo quiere cerveza.
El sentimiento está ahí, pero nadie se da cuenta.
Ahora solo me fijo en tu espalda, admirando como te ves, aunque no quiera que te vayas.

Quiero que me tomes de la mano como lo hacías antes, todo va estar bien, dijiste antes de dejarme.

Dijiste que me amabas, aunque ya estaba muy tarde, para encender una llama que ni alcanzo a apagarse.

También te recuerdo recostada en mi regazo, y yo vivía tranquilo siguiéndote a cada paso, y luego te largarse dejándome aquí tirado, en el pecho una cuchilla, en la cabeza un balazo

Mi interior está vacío mi cara solo aparenta.

¿Qué no soporto lluvias? En mi cerebro hay tormentas

Detrás de la mascarita hay una sonrisa falsa, vacía y acabada porque ya no está tu cara.

El brillo de unos ojos, pa' los míos lo que falta.

Necesito la alegría y unas uñas en mi espalda.

Aunque desee que tú vuelvas eso sería matarme, lo que era mi soga ahora me da todo el aguante, ahora te largas de aquí, mírame salir adelante, yo ya no miro atrás, ahora tú empieza a olvidarme...

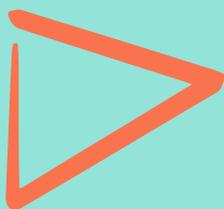
Te fuiste sin pensar, y quieres ver atrás, pues ahora vete, pa' ti ya no hay nada más.

Porque ahora pienso en mí, pa' no verme llorar,

Ya no me importa, no pienses en regresar.

Juan Sebastián Castro Franco – 1002





El dolor de la belleza



La belleza es un concepto subjetivo ya que para todos no es igual, pero, aun así, como sociedad hemos impuesto unos estándares de belleza realmente difíciles de alcanzar para cualquier ser humano común y corriente.

No hay mujer u hombre al que nunca le hayan hecho un comentario ya sea bueno o malo acerca de su aspecto físico, pero allí está el problema ya que como sociedad tenemos muy normalizado el comentar sobre el aspecto físico de las personas sin pensar en lo que estos buenos o malos comentarios puedan causar en una persona.

La belleza es muy dolorosa, para que algún día podamos llegar a ser bellos o bellas a los ojos de todo el mundo tendríamos que estar modificando nuestra apariencia cada vez que conocemos una nueva persona, nadie tiene una misma perspectiva de belleza y los estándares mundiales de belleza son imposibles de alcanzar para algunas personas.

La belleza causa muchas enfermedades mentales y desordenes de alimentación ya que uno de los estándares más famosos es que para ser bello o bella hay que ser flaco y gracias a esto, gente ha muerto por problemas de anorexia o bulimia, también mucha gente alrededor del mundo empieza a tener conductas de alimentación muy poco saludables para ellas(os) y para completar las enfermedades mentales que causa la belleza son muchas como la dimorfa corporal, la depresión, trastorno obsesivo compulsivo entre miles más.

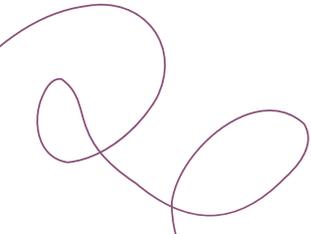
Por todo lo anterior, quiero expresar que no existe la belleza como tal y que como sociedad debemos caer en cuenta de todos los problemas que se crean por tener unos estándares de belleza imposibles de alcanzar. Tenemos que empezar a ser conscientes de que la belleza más allá del exterior, está también en el interior y debería ser lo único que se pueda juzgar de una persona. Por último, la prioridad somos nosotros, nadie más y solo tenemos que aceptarnos nosotros mismos y buscar esa aceptación en otras personas.

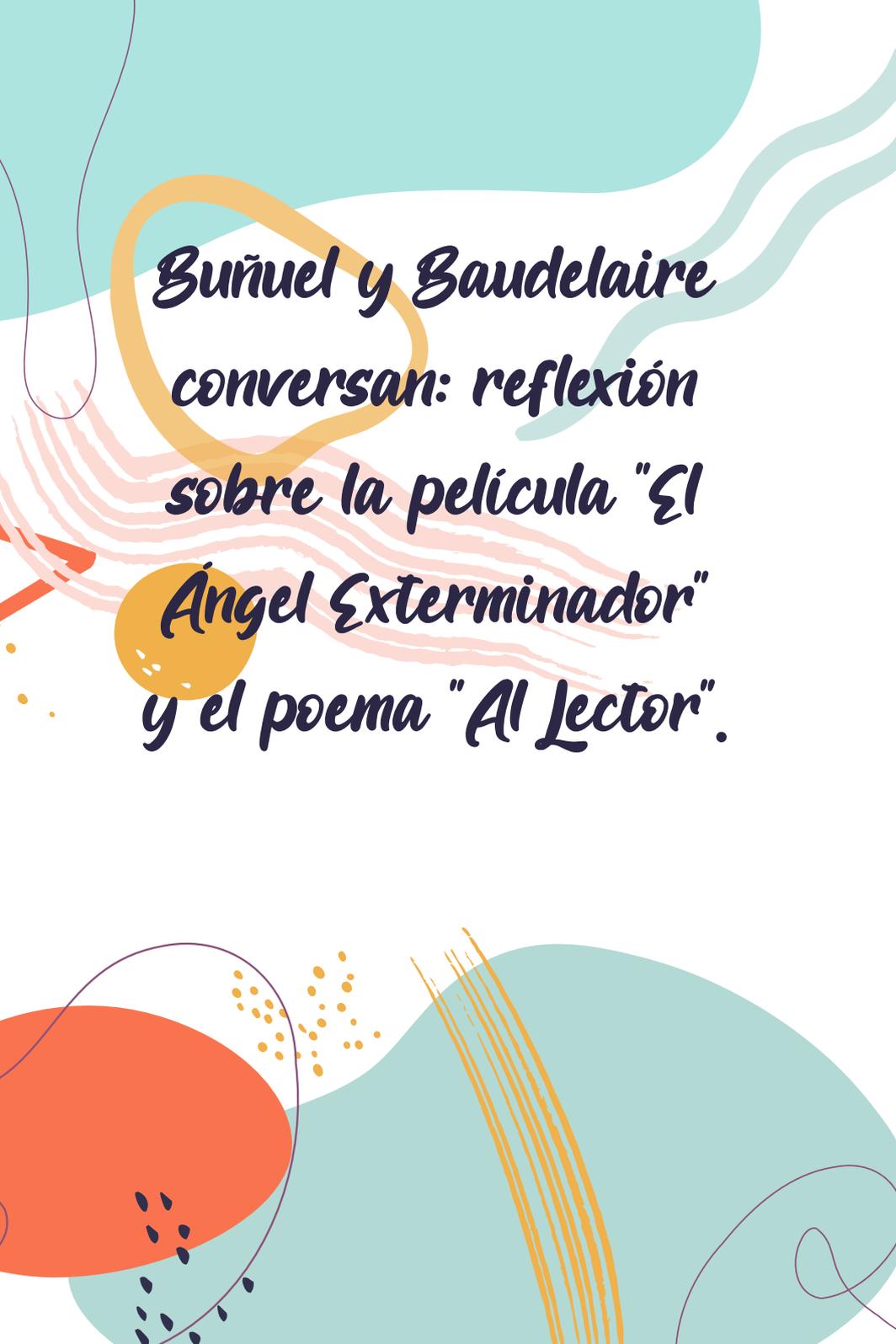
Luciana Viteri Machado – 1001



11

*Onceavo
grado*





Buñuel y Baudelaire
conversan: reflexión
sobre la película "El
Ángel Exterminador"
y el poema "Al Lector".

El Surrealismo echa sus más dogmáticas raíces en las imágenes del Simbolismo de Baudelaire. En tanto, si se compara la película del título de este escrito y el poema "Al lector", se puede evidenciar su carácter análogo y sus casi escasos puntos de diferencia. Todo poeta canta la voz subjetiva de su "yo" interior, íntimo. Todo cineasta hace lo propio con su objetividad psíquica. En tal pensamiento, Luis Buñuel y Carlos Baudelaire son voceros de un mensaje parecido, el cual -prácticamente- los hermana en el tiempo y en el espacio: pese al siglo de diferencia entre ellos, pese al océano que separa sus producciones.

Hay que iniciar. "El Ángel exterminador" de Luis Buñuel es una película que muestra la verdadera naturaleza del ser humano y cómo este se desarrolla en situaciones de tribulación, angustia y desesperación. Todo esto se puede evidenciar por el desarrollo que van teniendo los "castos" personajes en el filme, puesto que empiezan siendo la típica gente petulante de clase alta, terminan siendo prácticamente animales en rebaño que solo representan locura, violencia y narcisismo. En un periplo similar y con un desarrollo poético parecido, el poema de Baudelaire retrata las peores características del ser humano. Plantea que -aunque el hombre lo trate de esconder- el pecado siempre estará en su esencia, ya que este define nuestras acciones; tanto así que incluso se le llega a comparar con animales que cumplen la función de representar los vicios principales del hombre. Acá el Bosco parece asomar su calva testa.

Así, este es un punto de convergencia en el que prácticamente uno justifica al otro: se puede afirmar que el poema justifica a la película. En esta se ve que el ser humano, aparente y artificioso, bajo ciertas condiciones no será más que un simple animal descontrolado, lo cual es precisamente de lo que habla el poema de Baudelaire al decir que el pecado se encuentra en la esencia del hombre. En urgente recordar que los animales, como elementos simbólicos en los textos analizados, representan también todos los excesos y maledicciones de la humanidad: los personajes del "Ángel Exterminador", rebajaron su condición de creación de Dios y se volvieron crueles bestias dentro de la mansión. Además de esto, las ovejas que hacen nerviosa aparición en varias escenas son una representación surrealista



del estado de los personajes dentro de la mansión y después en la iglesia. Ellos estaban encerrados como un rebaño, destinado simplemente a obedecer a sus instintos para luego comportarse como hotentotes: es el mismo devenir simbólico que se evidencia en "Al lector". Hay que hacer un alto y hablar de las diferencias entre las dos propuestas. El ámbito simbólico judeocristiano es uno de ellos, ya que en el poema de Baudelaire es evidente el uso de tales alegorías dogmáticas para su desarrollo, como lo es el diablo. El agente del mal es representado en el poema como una figura prava pero maternal: en cuestión a todos los pecados humanos él es quien los privilegia con celo. Sin embargo, este uso de símbolos explícitos y religiosos para representar su mensaje no son tan evidentes y literales en la película de Buñuel, puesto que es una película con un toque más conceptual y de un carácter que va y viene -con intermitencia- de lo que "se dice" a lo que "se sugiere".

Por último, es imprescindible puntualizar en una idea final: es sugerente pensar que Luis Buñuel, desde el Surrealismo, se haya inspirado en el famoso poema baudelero de "Las Flores del Mal". Tal vez echó mano de esta herramienta para concretar en la película la visión pecaminosa del ser humano que, al igual que los siglos, se extiende por el muelle, engañoso, fangoso camino de la impiedad.

Nicolás Díaz Rodríguez – 1103

Referencias

Baudelaire, C. (1857). *Al lector*. Ciudad Seva. <https://ciudadseva.com/texto/al-lector/>
Bès éditions. (2020, mayo 14). *el ángel exterminador 1962*, by Luis Buñuel. [Video]. recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rNh7-t1C5Lc>

*El Simbolismo y El
Naturalismo: una
reflexión a modo de
explicación.*



El Naturalismo y el Simbolismo son dos movimientos artísticos y literarios que surgieron a finales del siglo XIX en Francia. Sin embargo, es hasta este punto donde podemos decir que sus similitudes llegan, ya que sus producciones e ideologías difieren de modo evidente. En un principio, el Naturalismo hace uso de la técnica y realidad científica del positivismo, y sus autores fueron (en su mayoría) narradores, psicólogos y descriptores. Sus escritos eran precisos y altamente descriptivos. Llegando así a tocar el territorio científico para reproducir la realidad con objetividad en todos sus aspectos, incluso los más grotescos. Un ejemplo de esto es el texto de Guy de Maupassant titulado "Miseria humana", que reza:

"La angina, la horrible angina que ahoga a los hombres desdichados, había penetrado en la granja de los Martinet, iunas pobres gentes! El padre y el hijo habían muerto a comienzos de semana. La madre y la hija se morían ahora también." (Maupassant, s.f).

En este apartado se pone en evidencia el detalle de una escena de enfermedad y miseria. Así como un destino sellado para sus personajes, quienes -desde el momento de su nacimiento- están determinados por su entorno y genética. Por otra parte, el Simbolismo está constituido por doctrinas esotéricas, contrarias a los postulados científicos de los cuales se sirve el Naturalismo (con su determinismo y herencia genética darwinista), e intenta superar la realidad en vez de describirla objetivamente. Dado lo anterior, lo que vemos y sentimos solo son símbolos de aquello que está "sobre la realidad". Los autores simbolistas hacían uso de un humor frío y cruel, implementando elementos de terror y fantasía a sus obras (contrarias al objetivismo científico del Naturalismo).

Dando así a luz a los "poetas malditos" y toda la imaginaria de la Alta Edad Media y de su arte flamenco, el poema "Sueño de un curioso" de Charles Baudelaire (considerado precursor del Simbolismo) es un claro ejemplo de la implementación de temas como la metafísica, lo que hay más allá de la vida y el simbolismo que se usa para representar esto. Lo anterior se hace claro en la siguiente estrofa:

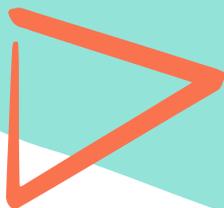
"...era como ese niño, ávido de espectáculos,
Que odia el telón igual que se odia un obstáculo.
y -¡Cómo! ¿No es más que esto, al fin?
El telón se había alzado aún esperaba yo." (Baudelaire, s.f)

Las imágenes iconográficas de la escuela pictórica referida tales como "la danza macabra" o "la danza de la muerte" son un vehículo dialéctico entre el cuerpo y el espíritu del poeta simbolista. Es por esto que podemos reafirmar que estos dos movimientos son opuestos el uno al otro, ya que uno busca la exacta y científica descripción de la realidad, donde sus personajes son llevados por el destino, mientras que el otro busca ir más allá de la misma, con representaciones sígnicas que nos elevan más allá de las altas montañas.

Juan Sebastián Calixto Pernet - 1102

Referencias

- Baudelaire, C. (s.f). *Sueño de un curioso*. Obtenido de <https://ciudadseva.com/texto/sueno-de-un-curioso/>. Recuperado el 29 de abril de 2021
- Maupassant, G. d. (s.f). *Miseria humana*. Obtenido de <https://ciudadseva.com/texto/miseria humana/>. Recuperado el 29 de abril de 2021



*Elegancia en la
miseria*



“Los Dandis del Congo”, reconocido documental de un canal estatal de la Federación Rusa, expone el fenómeno social de “La Sociedad de Personas Mundanas y Elegantes” (por sus siglas en francés SAPE: Société des Ambianceurs et des Personnes  l gantes). Como si fueran personajes de una obra de Teatro Experimental; exc tricos y desaforados, el documental traduce ante nosotros ciudadanos africanos que, por su gusto por vestimentas elegantes y sumamente costosas, son fruto de todo tipo de críticas y sa as. Empero,  existi  el dandi o solo era un ideal que se encontraba en las ficciones literarias francesas del siglo XIX?  Por qué unos cuantos buscan replicarlo? Al respecto, el vate español Luis Antonio de Villena se al  en una entrevista:

“Un dandi es una persona que utiliza el vestido como una manera de disidencia, es decir, se viste bien, con prendas buenas, pero nunca como los demás. Introduce elementos transgresores en su forma de vestir. [...] El dandismo es ponerse prendas que puedan llamar la atención, dentro de un aire de elegancia, pero que a la vez destaquen” (Celma. El dandismo de Luis Antonio de Villena, 2000. p. 67).

Ahora bien, como queda demostrado en la historia del Simbolismo, los dandis celebraban los avances industriales y el progreso. Burgueses cultivados y con sed de más sabiduría, se preocuparon por trabajar un comportamiento e imagen sobresalientes que fueran análogos a su intelecto; aprovechando todas las ventajas, las variedades y la riqueza textil con las que la Revolución Industrial había premiado al vestir “...cambiaron las casacas por las levitas del frac y el chaqu , acortaron la chupas para convertirlas en vistosos chalecos y anudaban con maestría pañuelos al cuello” (Girela. Qué es ser un dandy y por qué hemos estado utilizando mal el término todo este tiempo, 2003. p. 56) Entonces, desde el corte histórico, el dandismo se caracterizaba por ser tan extravagante que hacía de sus entusiastas el centro de toda la atención. En el albor de la Modernidad Baudeleriana, el dandismo fue el pionero del concepto de celebridad.

Con todo lo anterior, lo interesante del documental citado son las características naturalistas que se presentan en él. Hay que entender qué es el Naturalismo en la literatura de finales del siglo

XIX: encuentra sus bases en teorías científicas y filosóficas tales como el determinismo y el materialismo. Así, el documental ruso trasluce un Brazzaville (ciudad protagonista de la República del Congo) sumergido en los escenarios más marginales y abyectos en donde la lucha por el agua y por la subsistencia básica están cosidas a la cotidianidad de los habitantes. Pero, ¿es todo llanto y crujir de dientes? ¡No!, parece gritar Maxime o Svereng; pintorescos y parafernáticos personajes que, en la mayor miseria, visten con el mayor lujo. Se hace evidente que la marginalidad, la adicción al traje y al endeudamiento, la masificación y el consumismo hacen que lo que se ve en este texto visual entable una profunda conversación con los pilares del Naturalismo, al mejor estilo de Guy Maupassant. Y como personajes del autor mentado, estos héroes posmodernos se dan el lujo de adquirir ropa, calzado y accesorios originales de diseñadores. La SAPE es como una "cierta" manera de evadirse, un "cierto" modo de escapar de su realidad, de sentirse las personas más poderosas y ricas por tener "ciertas" vestimentas, para sobresalir en un país poscolonial: joven pero impotente, rico pero pobre.

Estos personajes de literatura industrializada (fría y alejada del espíritu de solidaridad inherente a todo cristiano) nadan "elegantes en la miseria"...y resultan asaz peculiares. Aunque en ellos se muestre un comportamiento común en las comunidades pobres alrededor del mundo (la evasión mediante el lujo, tratar de subir a las esferas de la clase media y alta mediante la apariencia) su cultura, su sociedad y los factores ambientales determinan las acciones que estas personas realizan.

En tal sentido, la influencia del libre mercado ha condenado a "los dandis del Congo" a vivir de la apariencia. De esta forma intentan evitar el relato escabroso que es su mundo (otro factor naturalista), intentan eludir la abundante escasez que se potencializa en esa misma burbuja de apariencia: todo lo anterior los lleva a tener una vida más miserable día a día. Es un ciclo sin fin, hacen hasta lo imposible con tal de no salir de la nueva construcción de su realidad que les trae su forma de vestir; construcción hecha solo de humo, imágenes acústicas y éter.

En suma -como toda conclusión que arrojar pueda tan naturalista documental- es ese deseo de superioridad, arrogante e individualista, donde los matices naturalistas muestran lo peor

de la vida social. Es increíble cómo el entorno predetermina ciertas acciones del individuo y hasta su psiquis. Se hace inaudito que el objetivo final resulte para los dandis tan importante que cualquier medio para lograrlo es válido...aunque su elegancia los lleve a la miseria.

Solange Valentina Félix Guerrero – 1101

Referencias:

Celma, M. (2000). El dandismo de Luis Antonio de Villena. Universidad de Oviedo.

Girela, J. F. (2020, 23 julio). Qué es ser un dandy y por qué hemos estado utilizando mal el término todo este tiempo. GQ España. <https://www.revistagq.com/moda/articulo/que-es-ser-un-dandy-definicion>

Pérez, J. E. M. (2019, 27 junio). Los Dandis del Congo. Copyright (c) 2021 Noticias El Valle. <https://www.elvalle.com.mx/columnas-y-opinion/story/3572/los-dandis-del-congo-elegancia-en-la-miseria>

RT en Español. (2015, 25 noviembre). Los dandis del Congo. <https://actualidad.rt.com/programas/especial/192530-dandis-congo-brazzaville>



Creación Literaria en el Lheml: arte y liberación

Sueña, canta, re, siente en la piel y en el alma, porque sólo quien se permite hacerla es un artista dueño de los colores de la paleta del artista o del escritor.

Escribir nos dejará un hueco a través del tiempo. Cuando escribimos dejamos una porción de nosotros en el camino de la vida. Altor lo que sale de las manos de Dios, a través del lápiz o la pluma del poeta o escritor. Son trazos perennes que reflejan la tristeza o la alegría, el sufrimiento y el dolor, a pesar y el amor, la vida y la muerte, todos estos sentimientos son comunes a los seres humanos, pero vividos de manera única y personal.

Es permíttele al recuerdo que se cuelga a nuestro cuerpo y se diluya en el cansancio celestial de las maravillas en su aliento multicolor que nos permitirá crear y amar.

Cuando escribas o pueda hacer para ti o para el mundo, para contarle al mundo cuán grande es su alegría o su dolor, para que sea de un sentimiento que arde en su pecho, para que los ojos descubran cuando hay de común entre los dos. Escrito es crear y recrear la realidad que nos pulsa el pensamiento para que surjan mundos llenos de magia, fantasía, color y esperanza, porque al final el camino es en el que momento todos sentimos que tomamos un logro de vida.

Usted como estudiante del Lheml, aproveche la oportunidad que le da la Antología Lheml 2021. "Tu parte del magro" es lo que permitirá el desahogo, la creatividad y la imaginación.