

De la Salle

El Milagro Del Reencuentro

Luego de varios meses de espera, el Lhemi abre sus puertas. Volvemos a tener la posibilidad de compartir el milagro de la vida en cada uno de los lugares del Liceo. Por esta razón, Lhemi Informa, te invita a realizar un recorrido por cada uno de estos espacios. Los escritos presentan propuestas y pensamientos, que exhiben los sentimientos e ideas de cada uno de los escritores, en un recorrido habitual dentro de las instalaciones.

p.2 Pasillos

p.4 Capilla

p.6 Salón

p.8 Zonas Verdes

p.10 Patio

p.12 Reencuentro

p.3 Conversar

p.5 Dar gracias

p.7 Aprender

p.9 Naturaleza

p.11 Ser Feliz

EDITORIAL: EL MILAGRO DEL REENCUENTRO

HNO. JAIRO HERNÁNDEZ JÁUREGUI
Rector

Apreciada comunidad Liceísta:

Con mucha alegría presento a ustedes el N° 6 de nuestro periódico escolar LHEMI INFORMA. Este es el producto del trabajo serio y sistemático de un equipo de altas calidades, que pone sus conocimientos al servicio de nuestro Liceo, para dejar el testimonio escrito del ser y el quehacer de la vida escolar del Liceo Hermano Miguel La Salle.

Este año ha estado marcado por las palabras “milagro” y “reencuentro”, que expresan dos sentimientos y anhelos de la familia LHEMI. Por una parte, La Salle nos ha invitado a ser parte del milagro de la vida, a no doblegarnos frente a las dificultades y a vivir con fe en Dios, en nosotros mismos y en la Humanidad. Estamos llamados a ser un milagro de alegría y esperanza para quienes nos rodean. El reencuentro en las instalaciones del Liceo ha sido nuestro anhelo constante, que poco a poco se viene haciendo realidad con el trabajo solidario de toda la Comunidad Educativa. Vamos de manera progresiva y segura, teniendo como punto fijo en el horizonte la presencialidad académica y normalidad en todos los procesos y servicios escolares para el año 2022.

Que Dios nos bendiga a todos con salud y prosperidad, y que nuestro trabajo y disciplina nos traiga bienestar. Mi gratitud y reconocimiento a todos.

En Cristo y La Salle.

ICONTEC RATIFICA LA CERTIFICACION DE ALTA CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA AL LHEMI



Andrea Barrios Morales
Coordinadora de Procesos de Calidad.

El Liceo Hermano Miguel La Salle, siempre ha estado comprometido con los procesos de Alta Calidad y mejora continua, en la Educación y Formación de los estudiantes que voluntariamente acuden a solicitar ingreso a la Institución.

Por esta razón, El Liceo Hermano Miguel La Salle, recibió la visita del Ingeniero Luis Gerardo Martínez, auditor de ICONTEC, quien durante los días 14, 15 y 16 de julio realizó una inspección de todos los procesos, que integran el Sistema de Gestión de la Calidad.

Esta visita, confirmo que el servicio Educativo que ofrece el Lhemi cumple con los parámetros establecidos en los procedimientos del sistema y los requisitos de la Norma ISO 9001, versión 2015. La auditoría dio como resultado, Cero no conformidades, lo cual nos permitió obtener nuevamente la Certificación ISO 9001 - 2015, por un periodo de 3 años consecutivos.

Queda evidenciado que la Institución ofrece con sus prácticas diarias una educación de excelente Calidad en cada uno de sus procesos.



En la fotografía de derecha a izquierda: Cristian Cortes (Servicios Generales), Viviana Medina (Admisiones y Matriculas), Ing. Luis Gerardo Martínez (Auditor de ICONTEC), Hno. Jairo Hernández Jáuregui (Rector), Andrea Barrios (Gestión de la Calidad), René Sánchez (Gestión Financiera), Claudia Cifuentes (Servicios Complementarios y Compras), Edwin Ordóñez (Gestión Educativa Pastoral), Catalina Vargas (Talento Humano), Gregori Bustos (Gestión de la información).

COMITÉ
EDITORIAL

Dirección General:
Hno. Jairo Hernández Jáuregui (Rector)
Gildardo Cortés González (Jefe de Área de Ciencias Sociales)

Coordinación General:

Sebastián Borbón De Narváez
Tatiana Joya Joya

Corrector de estilo:
Clodomiro Silva Pinto

Editora general:
Andrea Juliana Avellaneda (1001)

Equipo de trabajo:
Nicol Violeta Gómez Fernández (1001)
Katherin Sofía Castro Mayorga (1001)
Juan Manuel Pedraza Romero (1003)
Juan Felipe Sierra Acero (1003)

Diseño y diagramación:
José Francisco More De N.

Impresión:
OP IMPRESORES

CLUB DE ESTUDIOS SOCIALES
Área de Ciencias Sociales
Liceo Hermano Miguel La Salle
Septiembre de 2021



Edwin Leonardo Ordóñez Yáñez
Coordinador Académico

MAESTROS Y FAMILIAS: LA PRIMERA LÍNEA EMOCIONAL EN LOS TIEMPOS DEL COVID.



En un momento de la historia, todo pareció fragmentarse de manera violenta, lo que era normal y natural, se convirtió en algo inexistente, caminar, reunirse, estudiar, trabajar... todo aquello que hacia parte de nuestra cotidianidad fue interrumpido por un minúsculo virus, que pese a sus dimensiones causó un daño mayúsculo.

La humanidad: ricos y pobres, creyentes y no creyentes, letrados y analfabetas, se enfrentaron a la fragilidad humana. Por igual sufríamos las consecuencias del COVID y en un acto de justicia; La pacha mama sin distinciones de raza, credo o filiación política nos demostraba que no teníamos el dominio de la naturaleza y que simplemente somos seres frágiles en coexistencia con nuestro entorno. Asimismo, la pandemia permitió volver los ojos a lo más humano y sensible de nuestra condición, nos invitó a valorar la vida, la familia; a volver a contemplar con perplejidad la naturaleza. Muchas especies animales volvieron de donde habían sido desplazadas, los ecosistemas sanaron de manera acelerada, volvimos a reconocer que el arte, la estética y la literatura son vehículos de una humanidad más sensible y que ellos nos permiten comprender más allá del materialismo y las apariencias diarias.

“ Pero en esta crisis que permitió recrearnos y repensarnos, es importante reconocer y resaltar que estas enseñanzas no se dieron sólo por el virus ,”

hubo una “primera línea” de personas y comunidades que en medio de esta readaptación nos permitieron tomar consciencia y actuar de manera esperanzadora... esa “primera línea” a la que hago referencia son los maestros y los padres de familia, quienes tenemos en nuestras manos el cuidado y la formación de las futuras generaciones. Fue esta “primera línea” la que tuvo que enfrentar desde sus escenarios las crisis emocionales, la desesperanza, el miedo y la incertidumbre. Por ello, me parece justo reconocer por separado pero de manera articulada la acción de mis colegas maestros y de los padres de familia.

A los maestros un agradecimiento inmenso y sin límites, pues en primer lugar tuvieron el reto de reinventarse pedagógicamente, de transformar su acción educativa y recurrir a la tecnología para continuar construyendo puentes no sólo de enseñanza y aprendizaje, sino también, de cercanía y acompañamiento en medio de la crisis. Gracias maestros, porque a pesar de vivir problemáticas personales, enfermedades o la pérdida de un ser querido, siempre estuvieron al pie del cañón, animando a sus estudiantes, escuchándolos y generándoles esperanza en que todo podía cambiar. Gracias por su creatividad pedagógica, por su compromiso y vocación, asimismo, mi agradecimiento a los orientadores escolares, quienes desde su labor, escucharon pacientemente y dieron sabio consejo a los estudiantes y sus familias.

En segundo lugar mi reconocimiento y gratitud a los padres de familia, abuelos, tíos y demás familiares que durante estos tiempos de incertidumbre orientaron y guiaron a los niños y jóvenes, quienes fueron soporte y motor de los niños. Papás y mamás, que sacrificaron y ocultaron su miedo para generar esperanza y tranquilidad en sus hijos. Papás y mamás, que se convirtieron en maestros, amigos, recreadores, chefs y enfermeros de sus familias: Indudablemente que en cada gesto, caricia y acción contuvieron la crisis y les enseñaron a las futuras generaciones, a mantener la esperanza y luchar frente a la adversidad.

Padres y Maestros, fueron claves en este proceso, desde lo emocional fueron protagonistas no sólo de una contención frente a la crisis, sino también modelos de formación

humana, afectiva y educativa. Las acciones de unos y de otros permitieron que nuestros niños y jóvenes no perdieran la fe, se sintieran más seguros y aprendieran a enfrentar la adversidad. Maestros y padres de familia, somos responsables de educar y formar a una generación más fuerte, más humana y más consciente de su papel en la historia, por esto hoy quiero decirles GRACIAS.

Quiero finalizar con las palabras del sociólogo francés Edgar Morín, quien nos recuerda que “nos encontramos ante un momento de gran incertidumbre. Un futuro impredecible nos aguarda. Hagamos todo cuanto esté en nuestras manos para regenerar la política, proteger el planeta y humanizar la sociedad. Es hora de cambiar de vía”. Es hora de permitir desde la escuela y la familia transformar el entorno, ser más sensibles y transformar aquello en lo que estábamos fallando como humanidad.

Honrando la existencia de...



Liced Yolima Bohórquez Alfonso
Docente de Educación Emocional

Si al iniciar esta lectura, surge la pregunta del por qué un título inconcluso, sólo puedo decir que no es un error, es intencional y el complemento está en las manos del lector, o mejor, en el corazón.

Este escrito, pretende ser un homenaje a todas las personas que abandonaron su presencia física para vivir eternamente en nuestros recuerdos y en el corazón de quienes los amamos.

Nunca antes, habíamos perdido a tantos seres queridos en tan corto tiempo y particularmente, por causa de un diminuto virus al que muchos subvaloraron. Aquel que modificó nuestra forma de estudiar, trabajar, interactuar y despedir a las personas amadas. Pasan los días y los meses y los reportes no paran, cada día sigue el aumento de casos, de personas que perdieron la batalla y dejaron el dolor de la ausencia. Una ausencia difícil de superar pero que, en memoria de todos y todas, debemos superar.



Seguir adelante, nunca será fácil y menos aún, cuando por protocolos de seguridad, el ritual de despedida tuvo que obviarse. No obstante, para honrar su existencia es imprescindible hacer todo lo necesario para vivir de la manera en que ellos y ellas quisieron vernos. En resumen, estos padres, madres, abuelos, abuelas, tíos, tías, primos, familiares políticos o amigos que se fueron en un viaje anticipado y sin boleto de regreso, desde el fondo de sus corazones y sin temor a equivocaciones, se fueron con la ilusión de que seamos felices a pesar de las circunstancias. Seguramente es nuestro mismo sentir, si pensamos en lo que deseamos para los que nos aman, en el momento en que también tengamos que viajar.

No existen fórmulas mágicas y cada ser humano tiene una particular manera de afrontar y elaborar el duelo ante la pérdida de un ser querido. Por ello, es necesario hacer un llamado a la empatía, la comprensión de las emociones, que este tipo de situaciones produce, en especial, cuando varias de las familias de nuestra comunidad Liceísta han tenido que vivir esta experiencia.

No hay receta ideal, sin embargo, algunas sugerencias para continuar con la vida en medio del dolor de la ausencia, ya sea para elaborar o acompañar el duelo son:

✓ Permitir y expresar los sentimientos y emociones sin censura ni culpabilidad.

■ Ser paciente con lo que se siente y con la falta de energía que deja la pérdida, paso a paso y a ritmo particular, se dará la recuperación.

■ Fortalecer la resiliencia, la fortaleza personal y las habilidades que florecen en medio de la dificultad.

■ Recordar con agradecimiento los momentos y el legado de quien partió.

■ Expresar amor y gratitud a quienes siguen a nuestro lado.

■ Alcanzar las metas y sueños y ser felices, en honor a quienes se fueron.

■ Fortalecer las redes de apoyo familiar e institucional.

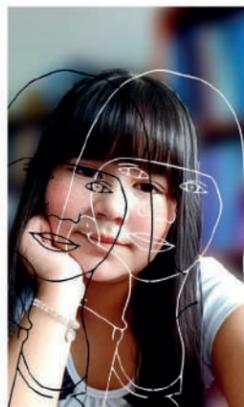
■ Realizar rituales alternativos de despedida, perdón, sanación o aceptación.

■ Solicitar ayuda profesional, si la situación es abrumante y supera los recursos personales.

PROXIMAMENTE...



Salón de Artes Visuales



Hola, mi nombre es Ana Sofia Rueda Mantilla del grupo 801.

Siento por el arte una pasión que me lleva a inspirarme y que hace que nazcan en mí sentimientos llenos de color, los cuales me transportan a otro mundo.

Desde hace algún tiempo he considerado el arte como un proyecto de vida el cual espero se haga realidad y gracias al SAV he mejorado notoriamente, abriendo mi mente a nuevos proyectos artísticos; por eso los invito a ser parte del SAV 2021.

PARA TI MAESTRO QUE TE ENCUENTRAS EN ANGUSTIA.

Por estos días donde las horas son eternas, los minutos son infinitos y los segundos interminables, las preguntas de los estudiantes te bombardean como aquellos que bombardean en las calles, la angustia invade tu ser como un tsunami al destruir una isla, la desesperanza embarga tu corazón sin encontrar respuesta. La pregunta existencial brota como la maleza en el campo, la pérdida de seres queridos te cuestiona lo más preciado de tu existencia, pero sobretodo te preguntas si el ser maestro verdaderamente tiene sentido, y en fin, un sin número de dudas que parecieran que te dejan sin fuerzas al no encontrar respuestas, ver como la vida de muchas personas se desvanece como el agua entre las manos.

Joan Carles Mélich sostiene: Nacemos en un mundo y tenemos la extraña sensación de que llegamos demasiado tarde, porque nos encontramos inmersos en una especie de obra de teatro que ya ha dado comienzo. No ha empezado con nuestra llegada y descubrimos que tampoco podremos asistir a su final, porque nos somos ni los primeros ni los últimos, porque hay alguien que nos precede y también habrá alguien que nos sobreviva. Llegamos a un mundo inhóspito que muy pronto dejará de serlo, al menos parcialmente, porque no vivimos completamente solos ni a la intemperie, porque no llegamos con las manos vacías. Somos acogidos, más o menos hospitalariamente, en el seno de una familia, en una tradición, en una historia, en unos relatos. Pero también nos damos cuenta de que el mundo nunca perderá del todo ese carácter inquietante, porque los seres humanos jamás estaremos completamente en casa a salvo de las formas que adopta la finitud: la contingencia, el sufrimiento, la ausencia, la pérdida. La función en la que nos encontramos no tiene guion, y en el caso de tenerlo nos es desconocido porque saber vivir no es de ensayos, la vida se vive una sola vez.

Aquí quisiera detenerme un momento a recordar el libro VII de este libro tan maravilloso llamado la república y de quien el autor ustedes conocen -Platón- Allí el filósofo narra en tres actos una historia extraña. En el primero comienza diciéndole a Glaucon que se imagine a la naturaleza humana en relación con la educación y la ausencia de ella. No cabe duda, pues, de que el relato tratara de pedagogía. Sócrates nos pide que pensemos en una caverna subterránea en la que hay unos hombres atados desde niños, mirando a una pared del fondo, sin poder girar sus cabezas. A sus espaldas se halla un muro y justo detrás un fuego. Entre el muro y el fuego pasa gente portando objetos encima de sus cabezas y hablando, las sombras de esos objetos se reflejan en la pared de la cueva y los prisioneros ven esas sombras y creen que son ellas las que hablan.

En el segundo acto sucede algo inesperado que ni el mismo platón lo explica. Uno de los prisioneros es liberado, situación que resulta extraña porque ¿acaso había un hombre que no estaba prisionero? El texto no dice que se libera, que rompe sus cadenas, sino que es liberado; por lo tanto, tiene que haber alguien que lo libere, pero aun en un acto de violencia finaliza el segundo acto, el prisionero es obligado a subir hacia la salida de la cueva, hacia el exterior, hacia la luz. Todo eso lo hace con dolor, porque sus ojos están acostumbrados a la oscuridad de la cueva y no es fácil acostumbrarse a ver la luz del sol.

En el último acto, el filósofo explica que hay un retorno al interior de la caverna para que el prisionero liberado pueda convencer a sus compañeros de cautiverio de su error. Pero no lo conseguirá. No le creerán e incluso es probable que lo maten ¿un homenaje a la vida y a la muerte del Sócrates histórico? Seguramente. Todo esto finaliza con un epílogo en el que Sócrates insiste en algo que ya sabíamos desde el principio, que este mito es la descripción de nuestra existencia, que esos prisioneros se parecen a nosotros, que su vida resulta semejante a la que estamos viviendo, es como si nos estuviéramos liberando de la oscuridad perpetua y estuviéramos viendo la luz del sol, esa luz que permanece que es constante, no la luz del fuego que se diluye que es superflua.



Sergio Alexander Galeano Hernández
Coordinador de la Primera División



Con este relato, mis queridos maestros quiero recordar que, es importante darnos cuenta que, todo proceso liberador es doloroso, así como al prisionero que obligan a levantarse, a ponerse de pie y caminar en contra de su voluntad, pero una vez en el exterior se ve obligado a ver la luz del sol. Todo el proceso es doloroso. De momento el prisionero deslumbrado por la intensa luz, no ve nada. El proceso pedagógico es lento. Poco a poco primero distingue solo las sombras, luego algunas imágenes más tarde las cosas, para finalmente contemplar directamente el sol.

Por esto maestros, la vida no es el Ser, no es lo inmóvil, lo eterno, sino un movimiento desigual y multiforme, es seguirse a sí mismo sin tregua. La existencia es un flujo, un río como lo imagino el viejo Heráclito. Nada hay sólido en la vida, el objeto se mueve igual que el sujeto. Nacemos y morimos no sólo en el momento biológico del nacer y del morir, sino en las finitas situaciones de nuestra existencia. Por eso la vida no puede quedar encapsulada en unas categorías, en unas definiciones, la vida no se puede comprender si no es narrativamente, yo no enseño, yo relato sostiene Montaigne.

Con estas palabras mi invitación es a dejar salir a la luz esos sentimientos que embargan nuestro ser, que buscan respuestas y que en ocasiones no los dejamos brotar simplemente porque estamos acostumbrados a permanecer en la oscuridad DE LA CAVERNA. Mi invitación en este espacio de laboratorio pedagógico es a meditar, contemplar, analizar, el valor fundamental llamado VIDA.



Salón de clases



Angie Lorena Peralta Burgos
Jefe de área de filosofía

FILOSOFÍA PARA NIÑOS: UN ACERCAMIENTO AL MUNDO DEL PENSAMIENTO

Para mí, la cosa más interesante del mundo entero es el pensamiento. Ya sé que hay muchas otras cosas que también son muy importantes y maravillosas, como la electricidad, el magnetismo y la gravitación. Pero aunque nosotros las entendemos a ellas, ellas no pueden entendernos a nosotros. Por eso el pensamiento debe de ser algo muy especial.

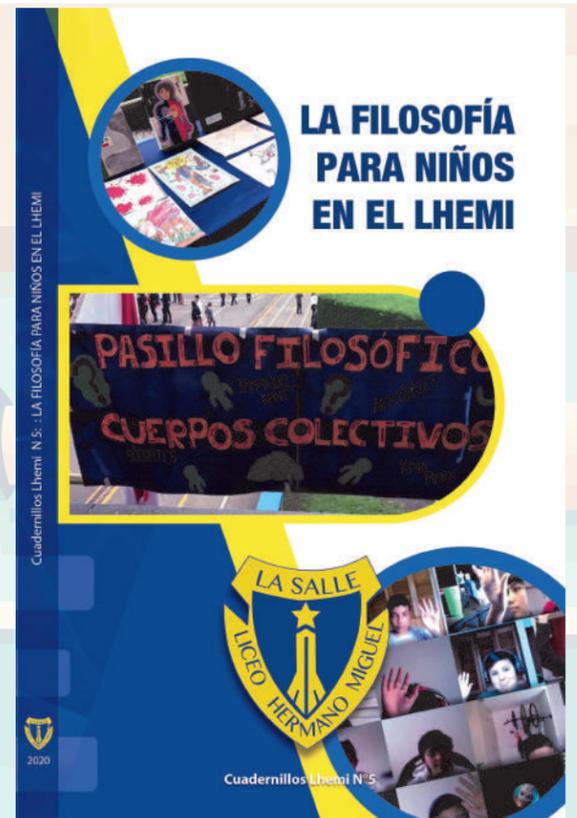
Matthew Lipman

Tal y como lo sugiere el epígrafe anterior, en el Liceo Hermano Miguel la Salle, consentimos la idea de brindar al desarrollo del pensamiento un trato especial e importante. Es por esto, que en estas líneas deseamos compartir con ustedes un proyecto que se ha venido consolidado cada año. Este se ha logrado gracias al trabajo inclusivo, activo y metodológico de los profesores del área de filosofía en los diferentes niveles, los estudiantes y la comunidad en general.

Queremos compartir con toda la Comunidad Liceísta el ejercicio teórico, aplicativo y colaborativo que dentro del área de filosofía adelantamos en la publicación: “La Filosofía para Niños en el Lhemi”, el cual hace parte de la colección CUADERILLOS 2020 publicado en la página de nuestra institución. Allí, el lector puede encontrarse con distintos elementos que en el Liceo se conciben centrales para la formación de sujetos integrales a la luz del desarrollo humano y espiritual en el campo filosófico. De igual manera, se destaca el horizonte educativo que abre para la familia lasallista la pedagogía filosófica, concebida como una Comunidad de indagación (de diálogo).

Finalmente comparto con ustedes el link al cual pueden acceder y conocer nuestra experiencia filosófica:

<https://lhemilasalle.edu.co/wp-content/uploads/2021/02/filosofia-nin%CC%83os-lhemi-web.pdf>



Matemáticas: El Milagro del Reencuentro



Milady Astrid Guerrero Velasco
Docente de Matemáticas



Erika Johana Monroy Rodríguez
Docente de Matemáticas

Hace más de un año la pandemia trajo consigo diversas eventualidades políticas, económicas, sociales, culturales, estas generaron en ti cambios no sólo en tus rutinas sino también en tu manera de ver, de leer y de aprender respecto a lo que está a tu alrededor.

Quizá algunos años atrás no imaginabas encontrarte en una situación parecida, por tanto, no te habías cuestionado respecto a tu forma de enseñar y mucho menos de aprender más allá de lo que se tenía comúnmente en el aula de manera presencial.

Para ti, estudiante, se dieron retos desde cómo subir una actividad, ejercicios de autonomía en la elaboración de las actividades propuestas, hasta buscar la manera para estar atentos durante intervalos de tiempo extensos y expresar tus dudas a través de una pantalla de manera escrita u oral.

Y tú, maestro, ¿cuánto debiste estudiar o dedicar tiempo extra para aprender a usar nuevos recursos y que así un ejercicio matemático logrará ser claro para tus estudiantes? ¿cómo preparabas tu clase en la construcción de un objeto matemático a través de las herramientas tecnológicas que conocías y que te haya tocado averiguar?



¿cómo captabas la atención durante todas tus clases para que los estudiantes estuvieran lo más atentos posibles, teniendo en cuenta todos los distractores que tenían en sus casas? ¿cómo mediabas el uso de las herramientas digitales para que no se usará de manera poco efectiva en la solución de problemas matemáticos? ¿Cómo lograr que los estudiantes comprendieran una suma, una división, resolver un problema matemático, con lo poco que podían captar mediante la pantalla de un computador o celular?

Sin embargo, más allá de las planeaciones, de buscar las herramientas y metodologías adecuadas para que tanto nosotros, los maestros, como los estudiantes, comprendieran y se apropiaran de cada una de las temáticas, estábamos a la espera de poder reunirnos nuevamente todos, de poder retomar nuestras vidas, de aprovechar cada segundo en el colegio, en los descansos, con los compañeros de estudio y de trabajo, de agradecer por esas pequeñas cosas que, aunque en algún momento nos parecieron insignificante, añoramos recuperar y revivir.

Apreciado estudiante y maestro, este mensaje es para ti, queremos recordarte que sin importar los obstáculos y circunstancias, esperamos que encuentres una gran motivación que permita retomar con actitud positiva aquellas actividades que se aplazaron desde un 17 de marzo de 2020 (fecha que siempre recordaremos) y que encuentres en el bello mundo de las matemáticas el medio y la mejor excusa para reencontrarnos nuevamente sin dejar atrás todo lo que la pandemia nos dejó y que sea el motivo para ser mejores personas, innovadoras, creativas y lo más importante... ¡ser felices!



Fabián Mejía Rodríguez.
Docente Física Rob y automatización

LA REALIDAD DE LA CIENCIA

a través de la filosofía y la probabilidad.

La filosofía natural nace en las reflexiones más profundas en las que se puede sumergir el ser humano. La idea de la fundamentación científica es una discusión crucial para la época (siglo XVII) y de estas conclusiones nacerá el método científico o lo que conocemos como ciencia actual.

Es René Descartes el primero que se plantea una serie de cuestionamientos que tienen que ver con la manera como se nos presentan los fenómenos naturales y de cómo nuestros sentidos son capaces de percibirlos, a esta dicotomía descartes la llamó el principio de causa y efecto, generando un modelo teórico que permitía explicar dichos eventos. Pero descartes encontró fallas en este principio ya que se puede predecir un efecto en cuanto a su causa, pero no su causa en función de su efecto.



Descartes dedicó mucho tiempo para hallar la relación entre dicho principio, y fue gracias a las matemáticas donde pudo establecer las bases del método científico: la demostración matemática. Muchos de los interlocutores de Descartes afirmaban que no era posible, que una verdad, demostrara un patrón de comportamiento, a lo que Descartes arguye: La construcción de una explicación tiene que ver con la inferencia deductiva de la causa y efecto, y esta interpretación será válida si se cumple por medio de una demostración.

Galileo Galilei, un intuitivo pensador italiano aparece en el escenario científico reivindicando las teorías copernicanas acerca de la posición del sol respecto a la tierra, Galileo no creía en la verdad eclesiástica y por tal razón, dedico su vida tratando de entender lo que pasaba a su alrededor. Se remite a los conceptos de descartes y logra trazar un camino científico para la humanidad, camino que seguimos recorriendo hasta el día de hoy. Galileo, muere convencido de la importancia de las matemáticas en la explicación de la física y deja planteados muchas preguntas acerca de sus observaciones.

El día en que muere Galileo, nace en Lincolnshire Inglaterra sir Isaac Newton, un huracán e incomprensible genio quien tendrá la responsabilidad de engranar el funcionamiento del universo gracias a sus leyes universales. El primer trabajo de Newton está basado en la comprensión de la luz, para Newton la luz se comporta de manera corpuscular y sus interacciones tienen que ver con la manera con la que ésta es percibida por nuestros sentidos. Newton, estudió el espectro electromagnético a través de la incidencia de la luz solar sobre un prisma y encontró los colores que componen la luz blanca, este experimento, es aquel, en donde se pone de manifiesto las demostraciones cartesianas y las observaciones galileanas. Newton, encantado con el comportamiento de la naturaleza se deja deleitar por lo que sus sentidos perciben. Conocedor del trabajo de Johannes Kepler, enuncia lo que será el tornillo para la maquinaria universal. “ley de gravitación universal”, que describe perfectamente el comportamiento de los astros de forma estelar.

Gracias a estos gigantes, el Mundo encontró una nueva interpretación mecanicista, interpretación que será la base del pensamiento hasta el fin de nuestros días. No en vano, Newton afirma con severidad e iluminación **“si he visto más lejos ha sido porque he subido a hombros de gigantes”**.

Después de la visión cartesiana, galileana y newtoniana, la ciencia se constituye como un modelo epistemológico universal para entender el mundo y en general el universo, es ahí, cuando la filosofía se centra en indagar estas explicaciones paradigmáticas que serán objeto de estudio a finales del siglo XVII y principios del XVIII.

Aparece en el escenario epistemológico, John Locke, quien pretende demostrar que en el modelo mecanicista todas las diferencias son diferencias de grado y todos los cambios, por lo que se ven afectados son cambios de posición. Locke argumenta que las explicaciones que tienen su asiento en la filosofía mecanicista tendrán dos características, explicaciones racionales y explicaciones nominales. Las explicaciones racionales son las que para Aristóteles definían la “realidad” o ideas simples que constituían una simple relación de los sentidos. Por su parte las explicaciones nominales tienen que ver con eventos más complejos que subyacen en explicaciones racionales, para poder clasificar y diferenciar lo que se nos presenta a manera macroscópica, Locke planteaba que la estructura corpuscular de las cosas no era asequible a nuestro conocimiento debido a su estructura y por tal razón nuestra experiencia respecto a eso será limitada.

La epistemología de Locke, aborda la posibilidad de comprensión a través del accidente y la sustancia y como esta última es la verdadera noción de ideas de sustancia, es decir, ideas que tendrán veracidad por su estructura compleja y determinada.

Alternamente a estos planteamientos, aparece la probabilidad como herramienta de construcción científica y filosófica. Hume, asume que la aritmética es la fuente del conocimiento real, porque las verdades aritméticas son derivables de todas las relaciones entre las ideas.

Para Hume Las Probabilidades Filosóficas constituyen los fundamentos de la razón, mientras que las no filosóficas, se basan en distorsiones de nuestra experiencia filosófica y psicológica, recogidas en la evaluación de nuestros sentidos. Los caracteres probabilísticos hacen que nuestro cerebro se habitúe a distintas frecuencias de probabilidad, es decir, nuestro conteo hace que se repitan de manera sucesiva diversos eventos estadísticos.

La probabilidad, descrita por Hume, es adoptada de manera exacta por la ciencia, es decir que los fenómenos estadísticos y probabilísticos que se evidencian en la actualidad, serán decisivos para la humanidad en los próximos siglos...

Y... ¿QUÉ DÍA ES HOY?



Nicole Violeta Gómez Fernández
Curso 1001

Me levanto, apago el despertador, me asusto porque no recuerdo ni qué debo hacer ni qué debo entregar. Suenan, como todas las mañanas, las ollas de mi mamá haciendo el desayuno y el ruido de los carros en la avenida principal. Comienzo a pensar y... de verdad ¿tengo que ir al colegio? Recuerdo como una historia lejana las últimas semanas que estuve junto a mis compañeras presencialmente en clases. Y es que dicen que así es el tiempo, a veces tan lejano, a veces tan cercano, que no tienes noción de su paso. Sólo escuchábamos que, un tal virus que no se ve, ni se siente, ni se escucha, invadía los pulmones de personas y cada vez se acercaba más al país. No creíamos que ese viernes 13 de marzo, como si fuera un presagio de mala suerte, como los viernes oscuros que hemos escuchado tantas veces en las películas, sería el último día de encuentro y que no nos volveríamos a ver durante un año y medio. Ingenuamente pensamos, que nos tomaría una semana volver. Y como es muy común escuchar últimamente, ¿quién se iba a imaginar? que realmente entraríamos a una cuarentena que se extendió por varios meses y que, sin querer, nos tocó acostumbrarnos a vernos por un dispositivo mientras la situación mejoraba.

Y así pasaron los días, los meses, navidad, vacaciones, cumpleaños, fiestas... ya ni siquiera salíamos, y después de una larga incertidumbre, un día nos levantamos con la gran noticia, dieron luz verde a la alternancia en los colegios y dicen que poco a poco se hará retorno a la “nueva normalidad”. Esto me recuerda la sensación que tuve cuando era pequeña, tengo la misma emoción de hace 10 años, parece como si fuera mi primer día de jardín o el primer día de colegio después de aproximadamente 3 meses de vacaciones.



El día 10 de agosto lo espero con muchas ansias, al igual que todos mis compañeros y compañeras. El colegio Liceo Hermano Miguel La Salle volverá a abrir sus puertas y se verán en las entradas los colores vivos de su uniforme. Me levantaré muy temprano a hacer mi rutina de la mañana que hago frecuentemente y me dispondré camino al colegio. Cumpliremos con todos los protocolos de bioseguridad y entraré en el salón para ver a mis compañeras y profesores.

Y mientras tanto, ni rutina, ni desayuno, ni colegio... mientras pienso todo esto y mientras imagino cómo será mi primer día de regreso al colegio, me doy cuenta que no es 10 de agosto todavía, que es un día en agenda normal y... corro...se me hizo tarde. ¿Qué día es hoy?

Servicio Social Ambiental

El Servicio Social Ambiental en este año, fue una experiencia asombrosa. El acto de servir y poder ayudar a otros de una manera honesta y amorosa, creó en mí una necesidad de ayudar a los demás y reconocer que cada persona puede lograr un cambio con un pequeño acto. Al enterarme que en grado décimo tendría servicio social, no sabía el gran valor que tendría el ayudar a otras personas. En el momento que empecé a aprender sobre el Servicio Social Ambiental y sus proyectos y el valioso propósito que tiene contribuir a los demás, ayudando, asimismo, al medio ambiente, identificando problemáticas y coadyuvando a su solución, generó un llamado a contribuir al mejoramiento a través de las acciones y desde mi hogar.

Desde el inicio del servicio social, me llamó la atención el camino que llevamos a lo largo de estos meses. Me asombró la idea de poder colaborar con el medio ambiente y buscar más maneras de poder servir a personas que, aunque no las conocíamos, lleguemos a sus corazones y demostremos un verdadero sentimiento.

Por otro lado, la elaboración de la paca digestora es un modo que puede ayudar en disminuir los residuos que, en lugar de pudrirse, los fermenta. Hacer parte de este proceso, de este proyecto, nos abre la mirada hacia nuestra realidad. Debemos conocer qué está pasando en nuestro entorno, en nuestra ciudad. En estos momentos hay muchos residuos que están afectando a nuestro medio ambiente y nuestra salud. El hecho de hacer estas pacas digestoras en nuestra comunidad ya reduce poco a poco el riesgo de contaminación total en nuestros hogares y nuestra ciudad. Aprender de los beneficios de este nuevo proceso y del impacto que puede llegar a tener, permitiendo un cambio ambiental y social.



Laura Alejandra Demoya Gómez
Curso 1001

Por último, la entrega del mercado fue el acto que me ayudó a ser servicial y solidaria con todas las personas, aunque fueran desconocidas. Este mercado se le entregó a una familia venezolana, que se encontraba sin comida y con necesidades. Se le entregó a esta familia, porque sabemos que estas personas están pasando momentos muy difíciles, empezando con el hecho que ya no están en su hogar desde hace mucho tiempo.

Por otro lado, a esta familia ya la habíamos visto cerca de mi hogar pidiendo recursos para comida. Entonces, en el momento que les fue entregado al igual que a las otras personas que les he entregado los productos, lo recibieron con mucha alegría y gratitud. Se podía ver expresado en sus caras, la cara de felicidad y de emoción al ver este regalo. El ayudar a esta familia, me conmovió mucho ya que era una familia que necesitaba una ayuda, y se realizó esto con mucha empatía y honestidad.

Como conclusión, este Servicio Social Ambiental durante el año 2021, fue una experiencia que me enseñó mucho a ayudar, a servir, a valorar lo que tenemos, a amar al prójimo y ser solidarios al igual que honestos.





Juliana Rocha Agudelo
Curso 1001

PACA BIODIGESTORA LHEMI

La Paca Biodigestora, una idea biotecnológica revolucionaria para la sostenibilidad del medio ambiente y la promoción del reciclaje anaerobio orgánico saludable, la cual, a su vez, es una de las soluciones más sencillas para nuestra actualidad y contexto.

Dicha Paca, es una de las mejores soluciones ambientales que se pueden aplicar en el mundo entero, es un proceso totalmente orgánico capaz de desintegrar desechos y convertirlos en composta para alimentar las superficies y de la misma manera, arborizar en lugares de poca vegetación, que han sido afectados por la contaminación de manera general.

Realizar este tipo de actividades, genera importantes aprendizajes. Los principales aspectos positivos son: la unión de distintas generaciones para realizar este sistema ambiental, la reutilización de los desechos orgánicos y la arborización en sitios de baja población vegetal. Durante nuestra actividad del día 11 de julio, liderada por la maestra encargada del servicio social ambiental, Luz Marina Sanabria y por los estudiantes encargados a esta actividad, tuvimos la oportunidad de realizar y colaborar con la construcción de una Paca Biodigestora en las cercanías del Colegio.

El equipo de servicio social ambiental contribuyó llevando los residuos orgánicos que lográramos encontrar en nuestros hogares, durante esta actividad, tuvimos la compañía de uno de los líderes del grupo Paqueros Unidos, quien nos explicó cómo se realiza correctamente el proceso, quién fue el encargado de crearla y cómo este proyecto permite que se mejore la situación ambiental tanto del país, como del mundo entero, las experiencias con mis compañeros de grupo fueron bastante interesantes e interactivas, además que

“ **TENER LA POSIBILIDAD DE COLABORAR CON LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO, FUE MUY DIVERTIDO** ”

Finalmente, siento que el propósito de esta actividad ha tenido raíces en todos nosotros los integrantes del grupo ambiental, además de haber sido una actividad interactiva, también fue educativa, con sentimientos e ideas que quedarán impregnadas en la mente de nuestra generación, para realizar cambios con el fin de poder mejorar nuestra calidad de vida y la de las futuras generaciones y así, ayudar al ambiente, y poder conservarlo y mantenerlo con vida durante un largo tiempo.



PLUMAS VIAJERAS



Wilson Alexander Tovar Peña
Docente de Lengua Castellana

Las plumas viajan mucho más que incluso las mismas aves que las portan. Ellas, crecen con cada ave que las hospeda, se mojan y se secan, ven la luz y la oscuridad, soportan el frío y el calor, conocen el norte y el sur, son acicaladas y esponjadas, afinadas y renovadas.

Pero más que nada, se maravillan con el tenue rozar del aire circulando a través de ellas. A veces, se desprenden de su portador, allí, es donde la verdadera aventura inicia. Son llevadas por corrientes de aire que las acogen como las flores acogen a las abejas. Vuelan y cruzan firmamentos, naciones y credos. Se revolotean, van en picada, suben armoniosamente, planean y se contonean, a veces, rozan los cascos de uno que otro ovni que se topan en el cielo.

Su destino es incierto y emocionante, su vida alegre y ermitaña. Incluso, algunas llegan a adornar hermosos y elegantes sombreros, otras se convierten en bisutería, otras se incrustan y entretejen atrapa sueños, otras se empapan de tinta para convertirse en estas mágicas palabras que sueles leer, otras desaparecen, y otras tan sólo permanecen, no sin antes, haber viajado incesantemente.

(Tomado de Cuentos Diamante Vol. 2, versión On-line y en físico a través de Autores Editores)

El pasado mes de mayo en el marco de la celebración del Día del Educador, desarrollamos EL TRIDUO LASALLISTA, EL MILAGRO DE LA VIDA y logramos alcanzar los siguientes objetivos:

Celebramos en el Liceo Hermano Miguel La Salle, la fiesta de nuestro Santo fundador San Juan Bautista De La Salle, uniéndonos a la red de obras educativas del Distrito Lasallista de Bogotá.

Fomentamos un espacio de reflexión sobre el significado de vivir.

Desarrollamos un evento pastoral, durante tres días, con actividades lúdicas, deportivas y académicas que contribuyeron en la formación integral de los estudiantes por medio de la conexión remota en línea.

Ofrecimos un ambiente de celebración e identidad lasallista, promoviendo el compromiso por el cuidado de la vida, la búsqueda de la propia felicidad y la formación de la vida interior de los estudiantes del LHEMI.

En días anteriores se desarrolló el Tríduo Lasallista de forma remota en línea, por medio del salón virtual de las direcciones de curso en la suite de Google, con el fin de garantizar la participación de los estudiantes y con el acompañamiento de los directores de curso y de la Promoción del Milagro 2021.

El Tríduo Lasallista, es una fiesta para revivir nuestra identidad, celebrar la alegría, encontrarnos y afianzar el Liderazgo de la Promoción 2021. Contamos con espacios formativos y fraternos, que permitieron compartir diferentes experiencias lasallistas. Esta propuesta formativa, aportó al desarrollo emocional, físico y académico de los estudiantes del LHEM, haciendo realidad el enfoque del modelo pedagógico actual de la institución sobre aprendizaje significativo, viviendo una Escuela en Pastoral así:

- DÍA DE LA ESPIRITUALIDAD LASALLISTA (Espiritual-Pastoral-Lasallismo.)
- DÍA DE LA INTELIGENCIA LASALLISTA (Académico e Interdisciplinar.)
- DÍA DEL ARTE Y LA CULTURA LASALLISTA (Cultural, Deportivo y Artístico.)

“ Familias Lasallistas ustedes hacen parte del milagro”

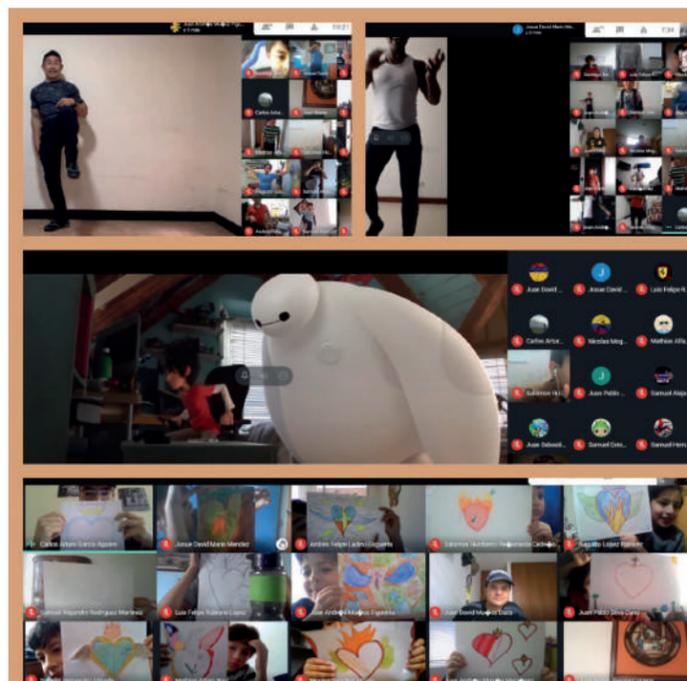


Diego Fernando. Caicedo Álzate
Coordinador de Pastoral.

Asimismo, durante estos tres días, se ofreció a toda la comunidad del LHEMI, una transmisión por Facebook Live, desde las 6:00 p.m. hasta las 7:00 p.m. Encontrándonos para hacer realidad el milagro de la Vida. Las actividades fueron las siguientes:

- DÍA 1: “ Familias Lasallistas ustedes hacen parte del milagro.” : Rubiela Zuluaga - Diego Caicedo.
- DÍA 2: “ Rosario para las familias Lasallistas a Nuestra Señora De La Estrella.”: Sergio Galeano - Diego Caicedo .
- DÍA 3: “ Escucha activa en las familias Lasallistas del LHEMI.” : Sergio Rivera - Diego Caicedo.

Agradecemos a toda la comunidad educativa del LHEMI, por el apoyo a los procesos pastorales de la Institución. Los invito a continuar haciendo grandes cosas posibles, para que el milagro acontezca en la vida de todos.





Ángela Patricia Pérez Luque
Docente español y literatura

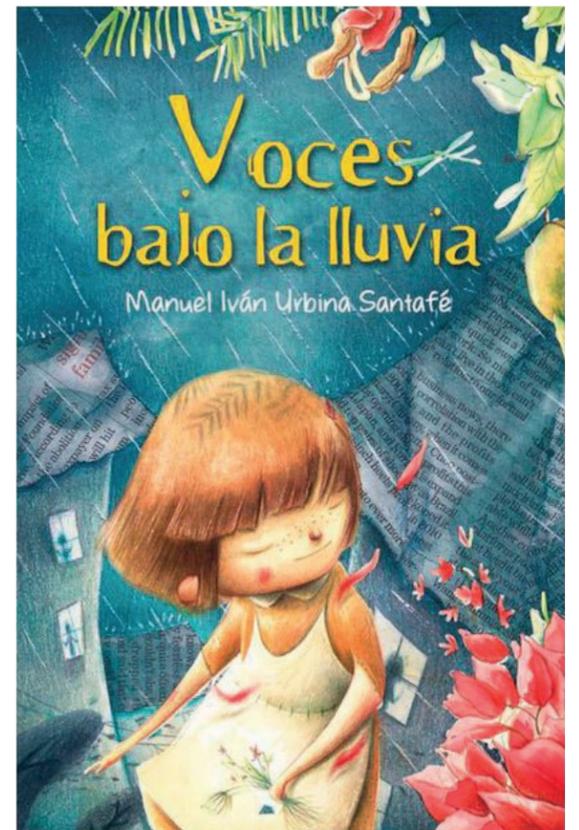
"UN HOGAR SIN LIBROS ES COMO UN CUERPO SIN ALMA"

Cicerón

El acercamiento a la lectura de toda la comunidad del LHEMI es uno de los mayores intereses que tienen Juan Alejandro Robles Quintero y Juliana Mayorga Ávila como equipo de la Personería 2021 y dentro de esto tenemos este espacio dentro del periódico escolar en el cual recomendamos libros para que compartan en familia y sobre todo se animen a leer juntos y aprovechen los recursos que el colegio tiene para ustedes.

El primer libro que les vamos a recomendar se llama VOCES BAJO LA LLUVIA de Manuel Urbina, Editorial Panamericana.

Este libro nos cuenta la historia de una niña que se llama Andrea, este libro nos muestra cómo se hace realidad el sueño de su familia de tener una casa propia. Sin embargo, este sueño se ve frustrado porque está construida en una zona de alto riesgo. Este libro es interesante porque nos acerca a las necesidades de las comunidades menos favorecidas, además de permitirle a los más pequeños comprender que la sociedad es diversa y que no todos tenemos las mismas condiciones para vivir como lo hacemos.

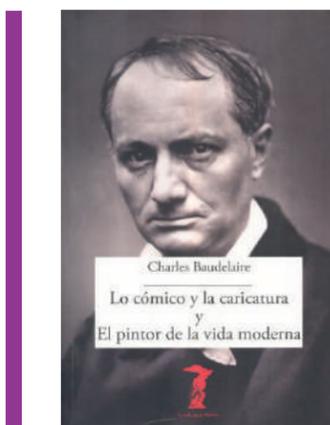


¿SABÍAS QUE EL LHEMI TIENE UNA BIBLIOTECA DIGITAL?

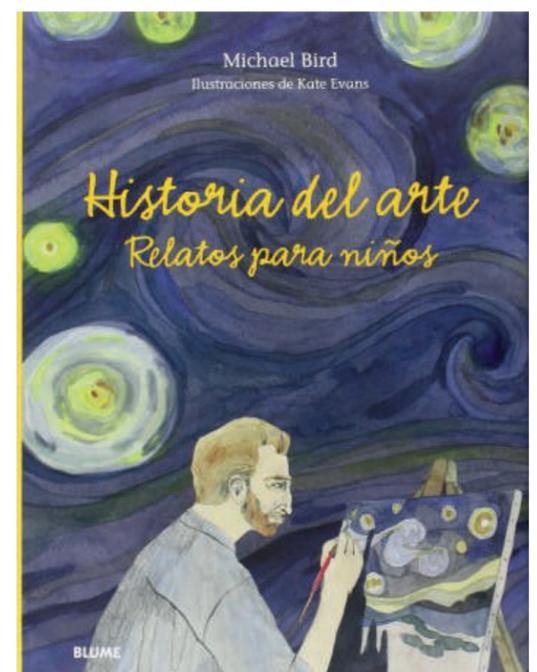
Seguramente la respuesta a esta pregunta es sí, por la clase de español. Nuestra biblioteca digital se llama ODILLO y cuenta con más de 30000 títulos que puedes disfrutar.

Y sabías que tienes acceso desde diferentes dispositivos y que incluso puedes leer tus libros cuando no tengas datos. Puedes acceder con tu cuenta de correo institucional @lhemilasalle.edu.co y con la clave que asignaste.

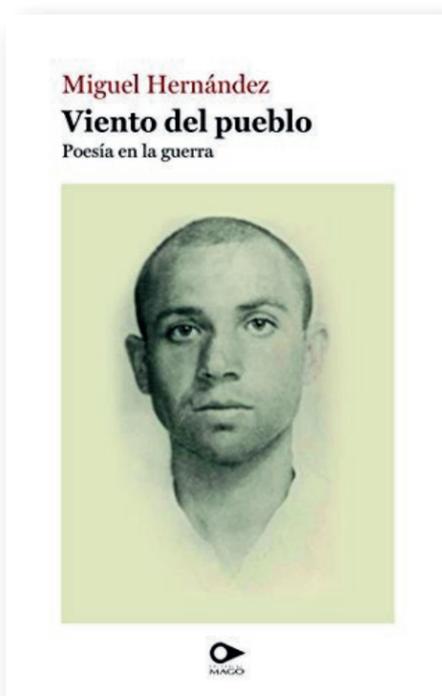
Aquí te mostraremos algunos de los libros que puedes hallar y lo que no encuentres lo podrás recomendar a tu profe de español para que sugiera la compra y de ese modo lo puedas disfrutar.



Charles Baudelaire, poeta francés del Simbolismo y de quien se conmemoran los 200 años de su nacimiento, poeta francés del Simbolismo y de quien se conmemoran los 200 años de su nacimiento. De él encontramos una extensa cantidad de libros en inglés, francés y español. Recomendamos el pintor de la vida moderna, que es un libro en el que se profundiza en la belleza, la moda, el propósito del arte y el papel del artista.



En el libro HISTORIA DEL ARTE: RELATOS PARA NIÑOS de Michael Bird. Varios artistas nos cuentan la experiencia que han tenido con sus obras y nos permiten viajar desde Alemania hace 40000 años hasta el siglo XX y comprender que el arte está en todas partes. La carátula es una relación directa con la obra La noche estrellada de Vincent Van Gogh.



Miguel Hernández es un poeta español que se destacó por su relación de lucha por el pueblo. En el presente libro se encuentran algunos de los poemas que escribió mientras estuvo en la guerra y se convierten en textos desgarradores que permiten la comprensión de una realidad cercana a la que vivimos en nuestro país.

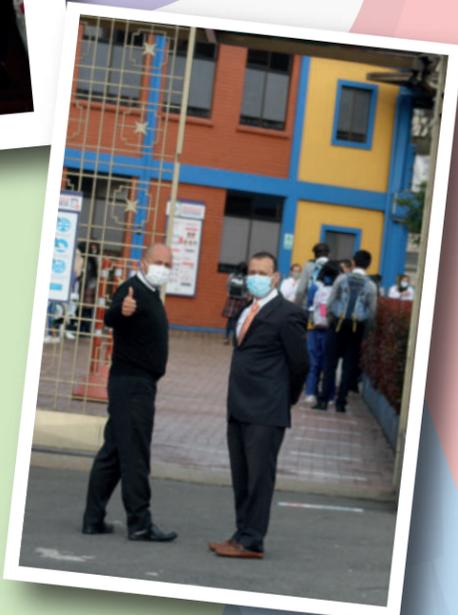
Quieres conocer más libros, recuerda que puedes tener presentes las recomendaciones de clase o por qué no, hacer una búsqueda personal y en familia para que puedas animarte a leer y recuerda que "UN HOGAR SIN LIBROS ES COMO UN CUERPO SIN ALMA" Cicerón.

Reunificación

Encuentro



Reagrupación



@lhemilasalle



@lhemil_asalle



Lhemi_lasalle



Integración