



MEMORIAS *al Viento*

Este año 2020 ha sido un año difícil con muchos retos y aprendizajes. Esto hace que pensemos a nuestro Liceo de otra manera, reconociendo que es un espacio de formación para compartir la vida. Por tal razón, en esta nueva edición del periódico "Lhemi Informa", con el término "memorias al viento", los invitamos a reflexionar sobre lo que significa el Lhemi para todos nosotros a partir acciones que nos representan y caracterizan.

Mientras usted lee las reflexiones y disfruta de las imágenes, se dará cuenta del esfuerzo que hace el Liceo para lograr que los estudiantes se formen y aprendan. Estamos hablando del "cosechar". Recordar aquellos momentos y épocas que hacen parte de nuestra memoria liceísta. "Soñar" implica entregar al país la Promoción 2020, con grandes anhelos y deseos de cambiar la realidad social".

Además, se informará de las actividades que realizó el Lhemi a lo largo de este segundo semestre, "el trascender y el cuidar"; y por último, pensar un futuro esperanzador.

COSECHAR

p. 2-3

Avanzar

p. 12

p. 4-5

Esperar

p. 6-7

SOÑAR

p. 10-11

Cuidar

p. 8-9

Trascender

COSECHAR *Volver la mirada y reconocer los pasos que hoy dan fruto.*

UN AÑO CON GRANDES ENSEÑANZAS UN AÑO DE NUEVOS MENSAJES VISIÓN LASALLISTA...

Hermano César Andrés Carvajal Castillo- FSC
Rector

“La visión lasallista consiste en ver abundancia donde otros ven escasez, y llevar alimento donde no lo hay” Reflexión lasallista Nro. 6

En una actitud de que juntos no somos indefensos, el ánimo y la voluntad de todos los miembros de la Comunidad Educativa Lasallista, suponen aplicar el Plan de Contingencia para que enfrentemos las dificultades del virus llamado Pandemia.

Con todos los avatares que tuvo el tiempo y el espacio, para conjugar en diferentes modos la situación caótica y enfermiza de un virus que aterrorizó al mundo en general. Parece que los males salieron de la caja de Pandora y solamente nos quedó a todos la Esperanza porque los sueños nunca se acaban.

El Lhemi termina un ciclo de Planeación Estratégica de cuatro años, en los cuales cada día el sol salía más radiante con deseos de volver a nacer. Toda la Comunidad Educativa Liceísta trabajó con ahínco y dedicación como las abejas construyendo su panal.

El Lhemi fijó unas metas y las cumplió siempre con una actitud de mejora continua. Nuestro Liceo ha crecido como una encina, fuerte y firme ante las tormentas que desafían la naturaleza educativa en todas direcciones. Para los próximos cuatro años, el Liceo se propone continuar con el desarrollo de la creatividad solidaria, la innovación pedagógica y la plasticidad humana. La primera para acoger a todos los necesitados. La segunda para transformar los métodos de enseñanza - aprendizaje, como nos correspondió este año desde la virtualidad y la última para acercarnos a los demás a través del servicio educativo.

Reciba toda la comunidad educativa un deseo de grata Navidad y un venturoso Año Nuevo. Que cada familia se reúna en torno al fuego del amor y celebre la despedida de un año difícil, pero con muchas enseñanzas, para dar entrada a las luces multicolores del Nuevo Año.

Que San Juan Bautista los bendiga a todos. Mil gracias por comprender y participar de un año que va cayendo y augura un tiempo de esperanza.



COMITÉ EDITORIAL

Dirección General:
Hno. César Andrés Carvajal Castillo F.S.C.
(Rector)
Gildardo Cortés González
(Jefe de Área de Ciencias Sociales)

Coordinación General:
Sebastián Borbón De Narváez
Tatiana Joya Joya

Corrector de estilo:
Clodomiro Silva Pinto

Editora general:
Andrea Juliana Avellaneda (901)

Equipo de trabajo:
Héctor Fabián Mejía Rodríguez (Docente)
Juan Sebastián Castro Franco (902)
Luisa Fernanda Gómez Rodríguez (1001)
Juan Esteban Méndez Rincón (1002)

Diseño y diagramación:
José Francisco More De N.

Portada y mural:
Arturo Volatil

Impresión:
OP IMPRESORES

CLUB DE ESTUDIOS SOCIALES
Área de Ciencias Sociales
Liceo Hermano Miguel La Salle
Noviembre de 2020

LA MEJORA CONTINUA EN EL LHEMI

Stella Aranguren F.
Coordinadora de Convenios Universitarios y Relaciones interinstitucionales.
Auditora Líder Lhemi

“A la excelencia hay que ir a golpearle la puerta, es un trabajo de todos los días”.
Arnaldo Calveyra.

El Liceo Hermano Miguel La Salle, cuenta con la certificación de calidad bajo la Norma ISO 9001:2015 emitida por ICONTEC y dentro de la misma, le apunta a la mejora continua.

La mejora continua parte de la premisa de que no existe la frase “es lo suficientemente bueno como para mejorarlo”, esto quiere decir que siempre se debe estar cuestionando la calidad en la organización (institución educativa) y sometiénose a procesos de mejora continua.

Una característica de la mejora continua es que, no es un proyecto que tenga un tiempo de inicio y de fin porque como su nombre lo indica, es continuo y nunca debe terminar. En el Liceo se hace lo que se dice y se piensa más allá. Se ejecutan las tareas y procesos en los que se involucra a la comunidad educativa (partes interesadas), somos voces que hacen eco, voces que deciden juntas, voces que resuenan y dejan huella. Cada día con excelencia y sin límite de tiempo, se evidencia el compromiso de formar a las nuevas generaciones de niños, niñas y jóvenes. Se tiene como motivación permanente orientar nuestra labor educativa de cara al futuro, viendo en el otro el rostro de Cristo para responder a las necesidades y desafíos del mundo actual. Para la mejora continua, siempre se parte de las necesidades y expectativas de las partes interesadas.

Dentro de los Planes de Mejora, el Lhemi piensa como comunidad educativa, se ofrecen propuestas llenas de esperanza surgidas de ser aprendices de la adversidad, para el caso del 2020 y se destacan algunas convicciones derivadas de nuestra riqueza histórica para facilitar el desarrollo y continuidad de nuestra comunidad educativa.

La mejora continua también apunta a lograr implementar en la organización una actitud y conciencia por no dejar nunca de avanzar hacia una mayor competitividad, y a contar con los elementos suficientes para hacer sentir a cada colaborador que es pieza clave de sus procesos. Son los equipos de trabajo los que están encargados de resolver las dificultades que se presenten durante los procesos, sus capacidades y formación permanente son determinantes para resolverlos de forma eficaz y eficiente. Facilita que cada persona que integra la organización sea capaz de encontrar sentido lógico y psicológico a su participación y pertenencia en la comunidad educativa. Aunque una persona no sea indispensable, su rol si no es, la manera como ejecuta sus funciones impacta a la organización.

Es por esto que, las oportunidades de mejora se fundamentan en la consecución de objetivos que permitan maximizar el efecto de las **buenas prácticas**. Para esto, dentro del proceso de direccionamiento estratégico, en cabeza del Hno. Rector, se implementó y aplicó el manual de buenas prácticas para cada uno de los procesos en el Liceo. Así se vive la calidad en función de los procesos.





Para adelantar los planes de mejora continua se parte de:

- Observaciones y sugerencias** generadas en las auditorías tanto interna como externa, necesidades y expectativas de las partes interesadas.
- Autoevaluaciones** del sistema de gestión de calidad o evaluaciones externas de los requisitos legales y reglamentarios. La evaluación y autoevaluación son procesos permanentes en el LHEMI
- Análisis de datos** del desempeño del producto y/o servicio educativo.
- Disponibilidad y confiabilidad** de los equipos e instrumentos. Medición continua de los indicadores de calidad, verificación y validación de procedimientos.
- Verificación de eficacia** de cada uno de los procesos para alcanzar la calidad de los mismos y proponer nuevos retos.
- La validación** compara el resultado del diseño. Se debe utilizar evidencia objetiva (proveniente de inspección, ensayo o prueba), de que se han cumplido los requisitos. La revisión se hace en las diferentes etapas del ciclo PHVA. Se revisa si cada etapa es conveniente, adecuada y eficaz.

Cada una de las oportunidades de mejora, se analiza y éstas se pueden convertirse en iniciativas de mejora estructuradas en un conjunto de actividades, una vez aprobadas por el Comité de Calidad, se llevan a cabo a través de un proyecto de mejora en el cual se parte del ciclo PHVA (Planificar, Hacer, Verificar y Actuar).

Dentro del **Plan de Direccionamiento Estratégico 2016-2020**, con el liderazgo transformador del Hno. César Andrés Carvajal Castillo se evidencian mejoras en:

- ✓ Avances en la política de educación multilingüe.
- ✓ Alianzas estratégicas con varias instituciones de educación superior y con jardines del entorno.
- ✓ Formación permanente de maestros. Reflexión constante de la práctica pedagógica.
- ✓ Permanente caminar por los senderos de la plasticidad humana, creatividad e innovación.
- ✓ En tiempos de pandemia, construcción de protocolo de bioseguridad y modelo de alternancia.
- ✓ La alineación y cumplimiento de la normatividad vigente a partir del confinamiento, 2020.
- ✓ Diseño y ejecución de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)
- ✓ Innovación en el enfoque pedagógico en la tercera división (Proyectos).
- ✓ Avances significativos con el “Observatorio para la familia” mediante el cual la comunicación con la familia ha sido asertiva y significativa. Se busca aprender en comunidad, mediante el desarrollo de procesos de reflexión y análisis relacionados con la temática familiar y la corresponsabilidad compartida. Los padres hoy, son parte vital de la comunidad educativa y se están formando dentro de los programas ofrecidos por el colegio. Así, en el LHEMI tanto estudiantes como padres de familia, se forman y aprenden.

Las publicaciones a través de “Pensando Lhemi, Cuadernillos Lhemi, Pizarra Lhemi y Humanizarte familia Lhemi” evidencian la toma de conciencia, los acuerdos y construcciones conjuntas, el avance significativo de una comunidad educativa que investiga, siente, piensa, crea e innova.



PEDAGOGÍA DE LA FRATERNIDAD

John Ferney Segura Sánchez
Asesor Pedagógico

El plan Estratégico 2016-2020, contempla dentro de sus objetivos la elaboración de una nueva versión del PEI y la precisión del modelo pedagógico institucional, los cuales se han venido elaborando con la participación activa de la comunidad educativa; logrando así un Nuevo Proyecto Educativo Institucional, que proyecta al Liceo Hermano Miguel De La Salle, para los próximos 10 años, 2021 - 2030, con un modelo pedagógico centrado en la Pedagogía de la Fraternidad.

El Liceo Hermano Miguel De La Salle, ha decidido reforzar su intencionalidad pedagógica y sus prácticas significativas, mediante la integración de los principios de Pedagogía Conceptual, con los del Aprendizaje Significativo, para dotar con mayores elementos las prácticas pedagógicas significativas en el aula y de esta manera obtener mejores resultados académicos y formativos. Todo esto enmarcado desde la Pedagogía de la Fraternidad como unidad estructural y articulada del Lasallismo del siglo XXI.



Evocar

Recuerdos que alegran el alma, el corazón, pero sobre todo, el espíritu liceísta.



“Durante estos 30 años que llevo como docente del Liceo Hermano Miguel La Salle, he vivido muchas experiencias significativas que hoy le dan sentido a mi vocación y a mi existir. Son años llenos de vivencias maravillosas, a pesar de haber tropezado con alguna que otra piedra en el camino. Primavera que me han revestido con grandes lecciones de vida. Todas ellas me llevaron a ver, que el amor por lo que hago, es la razón que me levanta cada día, para luchar contra las dificultades, en la búsqueda de un mundo más justo y fraterno, con el que siempre he soñado. Este tiempo que Dios me ha permitido vivir en este hermoso lugar, lo llevo guardado en mi corazón con mucha gratitud y cariño. Todo lo que soy como docente se lo debo al Lhemi. A los hermanos y mis compañeros de trabajo, que con el ejemplo y consejo delinearon mi sendero. A los padres de familia, con su compromiso y acompañamiento, hicieron más llevadera la labor. A los niños y jóvenes con su afecto y espontaneidad, abrieron las puertas de mi corazón, para quedarse allí, por siempre”
Gracias LHEMI, por ser una parte invaluable de mi vida.

Olga Yolanda Silva Figueroa - Docente

Cuando inicié en el Lhemi no sabía qué me iba a encontrar en el camino, poco a poco fui cincelando mi propia escultura con el apoyo más valioso del talento humano, con el que siempre he contado en la Institución. Encontré una herramienta muy valiosa de la cual aprendí a mirar desde la otra esquina, a cambiar los lentes, a escuchar a los demás sus ideas, a aceptar y a reconocer la diversidad y la diferencia. Gracias Lhemi por convertir mi labor en mi segundo hogar, en un escenario en donde el terreno de juego cada vez es más amplio porque he crecido como profesional, como mujer y como persona. Lo anterior encierra el ser humano que soy hoy.

¡VIVA JESÚS SIEMPRE EN NUESTROS CORAZONES!!!!

Rubela Zuluaga Olarte - Coordinadora Tercera División



“Recordar el Lhemi siempre será motivo para evocar una familia; una familia que vive intensamente los valores de la fe, la fraternidad y el servicio; una familia que es sinónimo de espacio formativo; una familia que es sinónimo de lugar de salvación.

Pero también recordar al Liceo es traer a la mente una comunidad, desde la triple vertiente:

- Comunidad espiritual: aquella que día a día crece y se fortalece con la Presencia de Dios.
- Comunidad fraterna: donde las relaciones superan la amistad y van más allá, es decir, a la verdadera visión de común unidad.
- Comunidad académica: aquella que es exigente, que asume los retos y desafíos de la educación y se proyecta con innovación y creatividad.

En fin, así es el Liceo que recuerdo y que se ha quedado en mi mente y en mi corazón.

Hno. Sergio Leal - FSC

El recuerdo que me evoca el LHEMI es un sentimiento de felicidad, de enriquecimiento intelectual, afectivo, espiritual y social, lo cual me permitió a través de mi quehacer pedagógico, intentar durante 30 años que estos jóvenes fueran unos buenos seres humanos y como ciudadanos los forjadores de una mejor sociedad y un mejor país. Gracias “LHEMI” por todos los momentos compartidos, los llevo en mi corazón.

Donis Gil Urrego - Docente



“Hacer parte de la familia del LHEMI desde hace un poco más de 20 años, ha sido uno de los privilegios más grandes que he tenido como docente, ya que ha sido una gran escuela, que me ha permitido crecer a nivel personal y profesional. Esta bendición me abre las puertas para utilizar la química como pretexto y así tocar el corazón de los estudiantes para dejar la mejor huella en ellos. Evocar momentos en el Liceo necesariamente implica reconocer a todos los Hermanos de La Salle que guiaron e iluminaron esta obra; valorar a los estudiantes que son nuestro motor y razón de ser como maestros; y agradecer a todos los compañeros docentes que con su ejemplo y virtudes fueron ángeles custodios, especialmente a: Esperanza Mendoza (compromiso), Lorena Romero (fortaleza), Víctor González (pasión), Manuel Cortés (justicia), María del Pilar Vaca (servicio), Julia Ramírez (bondad), Claudia Marcela Ramírez (lealtad), Juan Pablo Pardo (fraternidad), Carlos Julio Castañeda (humildad), Fredy Castellanos (Fe), Miguel Ángel Nieto (generosidad) y Esperanza Castro (ternura)”.
“No hay que buscar cómo educar, sin antes saber cómo SER para educar” Hno. Agatón.

William Buitrago Torres - Docente



“El Liceo Hermano Miguel La Salle es y será siempre mi segundo hogar. Con gran cariño recuerdo y añoro la formación en valores y educación que recibí como estudiante lasallista y que más tarde como profesional desarrollé, y me dio la oportunidad de contribuir a la formación integral y en valores de varias generaciones.

Los egresados con su paso por el Liceo adquirimos el carisma de la Salle, lo que nos ha permitido trascender de las aulas y dejar huella en el camino de la vida y del saber. Somos personas con valores como la gratitud, el compromiso, la lealtad y la verdad.

Muchas gracias por esta oportunidad de vida, los llevo en el corazón”.

Miguel Ángel Nieto - Docente

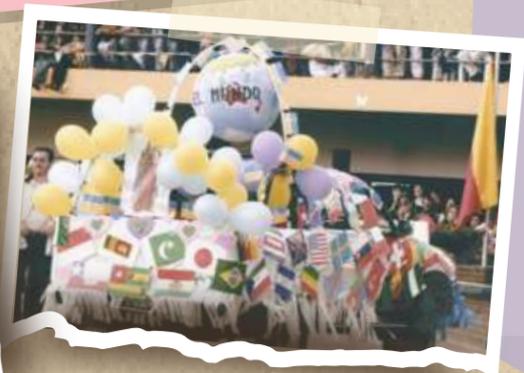
- Pensar en el LHEMI me remonta al año 1994, donde se inicia mi etapa escolar. Recuerdo que para la fecha el Liceo no contaba con las torres de apartamentos que hoy lo rodean. La capilla no existía, en su lugar había una casa llamada "Boy scout", un gimnasio y un espacio propicio para compartir las onces con los compañeros. Cómo olvidar la sala de informática que no quedaba donde actualmente se encuentra ubicada y tenía los equipos de cómputo con pantallas en color naranja y verde. Durante estas primeras épocas mi deporte favorito era el fútbol, que lo jugábamos en la cancha. En la cual jugaban muchos equipos y nos confundíamos de rival. En el lugar de los pabellones, había un triángulo en el cual se podía jugar tazos y también canicas.
- Finalmente, para mí el LHEMI no sólo fue un colegio, fue un espacio donde hice muy buenos amigos y en el cual permanecía más tiempo que en mi propia casa. Muchos recuerdos y agradecimientos a este gran Liceo.

Amílcar Gilberto Rodríguez Restrepo. (Egresado 2004)

¿Cómo olvidar tan gratos momentos que viví en el LHEMI? Recuerdo cada momento en el cual el padre capellán nos daba las misas, ese eco y tranquilidad que se vive en un solo lugar junto con mis compañeros. Además, recuerdo con añoranza los sitios de descanso, juego y deporte: las fuentes, los parques, los tubos que funcionaban como un gimnasio, los juegos tradicionales y la llanta con que me golpeé el brazo, cómo lo recuerdo...

Vienen a mi mente también los profesores; Manuel, William y Miguel Ángel que marcaron mi vida y proceso de bachillerato, porque tenían una increíble forma de enseñar. Sin embargo, no olvido cuando nos regañaban y cerraban la puerta del salón por salir a comprar manillas, cartas, cubos de rubik, canicas. Finalmente, me gustaban mucho las actividades lúdicas que el colegio realizaba los sábados y entre semana para poder tener diferentes espacios y momentos con nuestros seres queridos o hermanos lasallistas.

Diego Camilo Valencia Corredor. (Egresado 2006)



“Los recuerdos son muchos. He vivido más años en el colegio que en mi casa. Las enseñanzas adquiridas y valores Lasallistas, me han enseñado a ser más humana y cristiana. Mi sentimiento es de gratitud, ya que por medio del LHEMI tenemos vivienda y una vida digna. He construido fuertes lazos de amistad con algunos de mis compañeros a lo largo de los años trabajados en el Lhemi.

Socorro Martínez Cardona- Servicios Esenciales



“Cuando escucho la palabra LHEMI, vienen a mi mente tantos recuerdos y sentimientos que me pudieron ocurrir únicamente en el tiempo que pertenezco a esta institución. Encontré allí grandes tutores y amigos que aún me acompañan en cada paso de mi camino y me enseñaron a levantarme cada vez que tenía alguna dificultad. El LHEMI me dejó recuerdos llenos de felicidad, amistad y entusiasmo que jamás olvidaré, pero también grandes enseñanzas que me ayudaron a ser mejor persona y luchar más por mis sueños. Sólo me queda agradecer a Dios la oportunidad de pasar 11 años de mi vida en esta institución tan maravillosa, que me llenó de valores y que me brindó grandes oportunidades para comenzar con mi vida universitaria”

Natalia Luna Caicedo. (Egresada 2019)



“Cada vez que recuerdo mis épocas de colegio, es inevitable pensar en mis compañeros, un par de profesores y sobre todo las experiencias que viví en el Liceo como estudiante y pastoralista. No olvidaré el del primer día, llore bastante y uno de mis mejores amigos me ayudó a adaptarme en primero al colegio. Ahí empezó toda una aventura, recuerdo con gran emoción las picardías con mis compañeros, los profes que fueron inspiración para mí, los momentos alegres, nostálgicos y difíciles. Yo era un buen estudiante, pero bastante inquieto, por lo que solía meterme en problemas que al final me acercaron a la pastoral del colegio, en donde pude potenciar mis amistades, ampliar mis círculos sociales y definir mi proyecto de vida y mi vocación. Cada rincón del Lhemi me trae un recuerdo distinto entre aprendizajes y el compartir de la vida, definitivamente una de mis mejores épocas”

Sebastián David Cárdenas Sierra. (Egresado 2010)

Evocar el paso por el Lhemi, es quizá una de las tareas más complicadas de hacer, en especial, por los cientos de recuerdos que surgen. Al pensar en mi infancia y la adolescencia, transcurridas en el Lhemi, me permiten sentir los recuerdos en mi espíritu. Pues viene a mi mente anécdota, hechos y recuerdos gratos que hoy enriquecen mi vida profesional.

Hoy quiero resumir en pocas líneas, casi diez años de recorrido, en los pasillos, aulas y parajes de la Institución. Recuerdo las clases de Ciencias Sociales, que claramente me encaminaron mi profesión actual, las clases de artes, aquellas lecciones de literatura en la clase de español, o el compartir con los amigos, suele ser cautivante. Todos estos sucesos y vivencias me permiten llenarme de nostalgia y de añoranza.

Andrés Eduardo Vivas Díaz. (Egresado 2009)



S

A

N

A

R

El Liceo es una amalgama de anhelos que se tejen en una sola comunidad educativa. Con alegría, en este año, nuestros estudiantes de Undécimo son proclamados como orgullosos egresados Lasallistas, con ilusiones y proyectos que se tejen para construir en Colombia una sociedad justa, en paz y con dignidad. Gracias Promoción 2020.

El LHEMI para mí es familia, es amor, es hogar por que pase lo que pase las personas que siempre están a mi lado son mis amigos, mi segunda familia, con los cuales siempre voy a estar, con los que reí y compartí momentos únicos, con los que siempre he llorado, para mí el LHEMI es bondad y fe, fe que siempre perdurar en nuestra vida, fe que nunca perderemos en Dios y en nuestros profesores. Para mí el LHEMI es el reflejo de los valores enseñados en casa, la representación de una gran familia fundada en respeto.
Juan Esteban Padilla - 1104

Cuando pienso en todos los años vividos en el Colegio Liceo Hermano Miguel La Salle, los profesores, todo lo que aprendí y viví junto con mis compañeros, no puedo dejar de pensar en que la mayoría de muchachos de mi edad no han podido contar con un ambiente en que se tomen el tiempo de retar su pensamiento crítico, en el que les proporcionen elementos para construir un criterio y ver el mundo y todas sus posibilidades; al pensar detenidamente en ello, sólo puedo calificar mi experiencia en el colegio como un privilegio.
John Sebastián Gutiérrez Vargas - 1102

Ser lasallista es ser una persona que está dotada de valores y busca siempre ayudar al otro. El lasallismo en mi vida ha sido de gran importancia y es una identidad la cual nunca perderé al pasar de los años y de la cual me siento muy orgulloso de serlo.
Nicolás Alfredo Murcia Lemus- Personero Estudiantil

El Lhemi para mí siempre será un segundo hogar, este me permitió conocer diferentes maestros que cambiaron y me ayudaron a escoger el mejor rumbo para mi vida. Conocí diferentes compañeros que marcaran mi vida por siempre y me convertí totalmente en la mujer autónoma y responsable que siempre quise ser.
María Camila Pedraza Dussán - 1101

Para mí el LHEMI es mi segundo hogar, llevo toda mi vida en este colegio y lo he vivido todo acá, he reído, he llorado, he estado enojado, feliz, triste, he hecho buenos amigos, he tenido buenos y malos profesores, he tenido figuras que me han servido como ejemplo, he perdido muchas materias, pero también he pasado en limpio, pero lo más importante de todo es que he aprendido y forme un lazo muy especial con este colegio que no se romperá fácilmente.
Camilo Chinchilla Torres - 1104

Todo ser humano requiere de una educación apta para su desarrollo cognitivo y social, en conjunto con la armonía, la colectividad y el servicio a los demás, y como gran fundamento la inculcación de valores que a futuro harán resaltar en la sociedad; Eso me ha infundido el LHEMI, ser cada día mejor persona, que la ayuda sea parte de mí y nunca dejar de lado ese compañerismo que tanto caracteriza a tan ilustrada institución
Juan Esteban Hernández Villamil - 1104





El LHEMI fue el lugar, después de mi casa, donde estuve por más tiempo durante estos once años. Pasé buenos momentos en los cuales el aprendizaje fue muy importante. Allí conocí algunos profesores excelentes que me ayudaron en mi formación personal y académica y que con sus palabras y acciones me motivaron a seguir adelante y fueron un ejemplo de cómo ser un buen ser humano, estos profesores marcaron mi vida y me dieron más bases para continuar en la construcción de mi proyecto de vida.

Juan Sebastián Silva Bareño - 1103

En un primer momento el Lhemi es mi segundo hogar, donde puedo aprender de todas las personas maravillosas que lo conforman, es un lugar donde puedes adquirir nuevos conocimientos para tu vida, pero principalmente donde aprendes a ser más persona. A lo largo del tiempo el Lhemi me dejó enseñanzas, a pesar de mis errores varias personas me ayudaron a recuperarme y tener un cambio para bien, saber que voy a ser graduado de bachiller del Lhemi es muy gratificante y maravilloso, ya que con todo lo aprendido y con todos los momentos vividos, podré salir y enfrentarme al mundo con todo lo necesario, para poder ser una gran persona.

Daniel Alfredo Castro Romero- 1103

El LHEMI es parte de mi vida desde hace ya bastantes años, allí he obtenido valores que me formaron como persona, además de transformarme en una mujer comprometida y responsable. En el LHEMI potencié mis habilidades, no solo académicas, si no también deportivas y artísticas. El colegio es importante para mí por las personas que conocí allí, que llevo en mi corazón, entre ellos mis profesores y coordinadores, mis compañeros y amigos, y realmente a toda la Comunidad Educativa.

Juanita Mayorga Ávila - 1101

Soy parte de la primera promoción de niñas que están en el colegio desde transición. Significa mucho para mí haber pasado la mayor parte del tiempo de mi vida en el LHEMI. Desde transición hasta ahora he aprendido muchas cosas y conocido muchas personas. He generado amistades pasajeras y otras que quiero conservar, aunque ya no esté en el colegio. El LHEMI ha sido mi vida hasta ahora, es parte de mí, de quien soy y de quien seré. A pesar de las circunstancias, me alegra ser parte de la prom 2020 del LHEMI; siempre estará en mi corazón.

Juliana Marcela Tapia Bustos - 1101

El Lhemi no es sólo un colegio, es un hogar, hogar en el que reside un amor profundo por la vida y por la amistad. El Lhemi me enseñó a no solo crecer como estudiante sino también como persona, inculcando siempre los valores lasallistas en mí y promoviendo un ambiente sano. Hoy se culmina una de las etapas de nuestra formación académica, pero inicia otra y estoy segura que llevaremos en nuestro corazón todo lo que el Lhemi nos dejó.

Meliovana Ponce de León Riveros- 1101

El LHEMI es importante para mi vida porque me brindó herramientas útiles para mi futuro y formación profesional. Me ayudó a cimentar conocimientos y valores claves como persona, me hizo conocer grandes seres humanos, logré forjar amistades fuertes y bastante duraderas, además gracias al LHEMI logré definir qué era lo que realmente quería estudiar y me apasiona. El LHEMI me ha aportado de gran manera a la persona que soy hoy por hoy.

Nicolás Esteban Suárez Perico-1102

A decir verdad, a la institución le debo bastante, ya que tuvo un papel fundamental en mi desarrollo como persona. Podría decir que el LHEMI para mí significa expresión porque nunca me cerró las puertas a ser como soy y siempre me apoyó en las diferentes habilidades que presentaba, ya terminada esta importante etapa de mi vida tendré al colegio como el lugar que me ayudó a descubrirme para mi proyecto de vida, donde pude saber lo que me gusta y lo que no, dejando para las futuras promociones que no se rindan ante las cosas que los apasionan y que el Liceo estará ahí para impulsarlos a seguir.

Juan José Reyes Rico - 1102



Trascender

Pensamos, hacemos
y reflexionamos todas
las cosas, por amor.



VECINOS INESPERADOS

Johana Angulo Ortiz
Docente Área Ciencias Naturales

“Bogotá vive Natural”, es la campaña que el Distrito Capital adelanta para mostrar la gran riqueza natural que habita en la urbe bogotana. Bajo este proyecto realizaron el documental “Vecinos inesperados”, un video que muestra detalladamente especies animales que nos visitan o que conviven entre nosotros. Desde el área de Ciencias Naturales a través del proyecto denominado “Expedición Pedagógica en casa”, quisimos fomentar la observación de todos aquellos “Vecinos inesperados”, que en ocasiones pasan inadvertidos. El propósito de este proyecto era organizar y ejecutar acciones que sensibilizaran a los estudiantes.

La pandemia mundial del COVID -19, afectó algunas acciones del proyecto, pero en el fondo la esencia se mantuvo. Se tomaron fotografías del entorno propio del estudiante, se observaron cambios de comportamiento en animales en la ciudad y se percibieron los buenos efectos del silencio. Los medios de comunicación se encargaron de mostrar y socializar todos estos momentos para demostrar como cambia la ciudad sin el hombre.

Para el concurso “Vecinos inesperados”, los estudiantes y docentes enviaron sus fotografías con imágenes de buitres, arañas, moluscos, insectos, flores y árboles adornados de paisajes hermosos.

¿Qué nos enseña la tierra?: A respetar, a valorar el paisaje, a cuidar cada especie y procurar hacer de este mundo un lugar cada día mejor para todos.

El muiscubún en el Lhemi

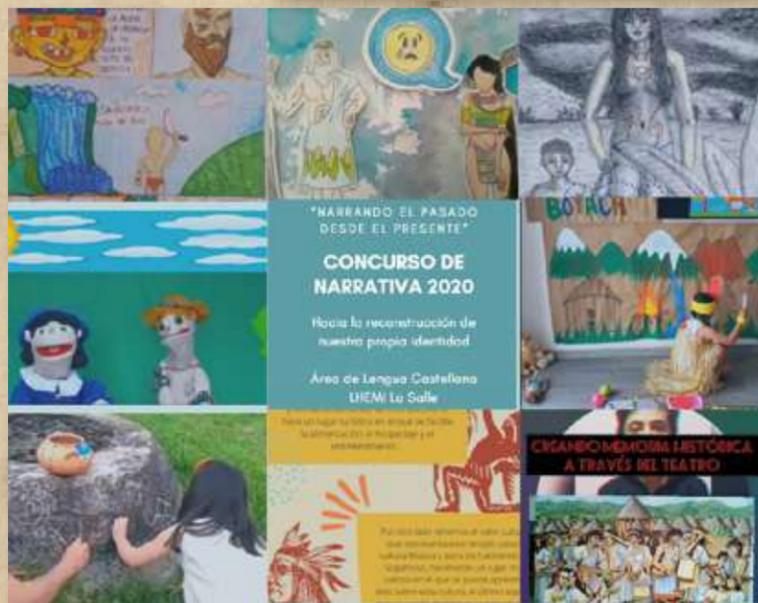
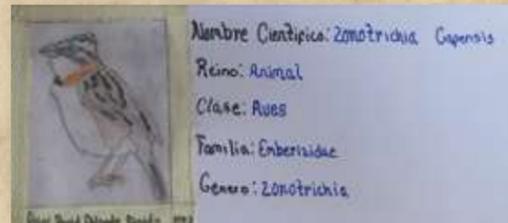
Ángela Andrea Rodríguez Ladino
Docente Área Lengua Castellana

La cosmovisión de nuestros jóvenes es permeada por procesos invasores de otras culturas, que afectan los conceptos de identidad de nación. Por este motivo, se debe indagar en este momento histórico de Colombia, sobre el sistema cultural muisca, el cual dinamizó las relaciones materiales y espirituales de esta comunidad. Por esta razón se hace necesario volver a nuestros orígenes, con el fin de reconocer nuestras raíces.

Los logros alcanzados por este grupo étnico humano deben ser de gran interés en la enseñanza de las ciencias sociales, la lengua materna, la ética y la filosofía dentro del currículo del Lhemi.

Dado el momento coyuntural por el que atraviesa nuestra nación, debe ser preocupación de la institución darle una mirada retrospectiva a la Cultura Muisca, por eso, desde el área de lengua castellana lo haremos con el proyecto “El muiscubún en el LHEMI: Un encuentro con la identidad de nación, desde una mirada ancestral”.

En consecuencia, es importante que la Institución se comprometa con la búsqueda de identidad de país y de nación. Reconozca una cultura en especial (Muisca) que nos sirva como paradigma para integrar nuestros saberes a través de la integración.



COSMOVISIÓN INDÍGENA EN COLOMBIA

Juan Esteban Méndez Rincón
Curso 1002

El pasado 30 de octubre se llevó a cabo el día de la Interculturalidad, liderado por el área de Ciencias Sociales cuyo objetivo fue representar y exaltar la cosmovisión de los grupos étnicos colombianos. La celebración contó con cinco momentos:

El primero, se dedicó a la creación de “Molas” arte de las comunidades indígenas, con materiales reciclables.

Segundo, mostró la creatividad y recursividad de los estudiantes en la elaboración de los trajes típicos étnicos de los grupos indígenas, los rom, afrodescendientes y gitanos. Identifica el uso y significado en la historia.

En tercer lugar, la danza y diversidad cultural, transmitida a través de YouTube institucional.

El cuarto momento permitió descubrir y reconocer el talento de los estudiantes, padres de familia y docentes, a través de canciones, bailes, muestras de magia e interpretaciones musicales entre otras. Esta actividad se realizó en el Facebook Live institucional. Y el quinto momento fue un espacio para disfrutar de la elaboración de un delicioso plato con “Sabor tropical”, que nos permitió disfrutar de la gastronomía de algunas de las etnias colombianas.

Yo entré al LHEMI hace 5 años aproximadamente, y sinceramente siento que han sido de los mejores que he tenido hasta el momento, he conocido mucha gente que ha moldeado mi yo actual, tanto compañeros como profesores. Cuando pienso en mi tiempo en este colegio me siento feliz y agradecido con todas las personas que han estado conmigo y me han impulsado, ayudándome a seguir adelante. Los recuerdos que más valoro con mis compañeros y profesores serían las convivencias, no sólo porque sean viajes fuera de lo normal y académico, sino porque la gente con quien comparto los hace inolvidables. Estar en este colegio me ha dado mucho, y cada día que paso en él me recuerdan a toda la gente inspiradora que he visto, que se esfuerza todos los días para mejorar, por lo que siempre he querido mejorar yo mismo y esforzarse al máximo. Igualmente, el colegio me ha demostrado tener un nivel académico bastante alto y exigente, sin embargo, los profesores son quienes hacen que este proceso sea más sencillo, y siento que a lo largo de estos 5 años han sido muy buenos guías para mi formación tanto personal como intelectual.

Juan Sebastián Calixto Pernet - 1002

LA LÓGICA EN TIEMPOS DE INMEDIATEZ.

Fabián Mejía Rodríguez
Docente Área de Física, robótica y automatización

La lógica es una rama de la filosofía que se encarga de estudiar las formas y principios generales que rigen el conocimiento y el pensamiento humano, considerado puramente en sí mismo, sin referencia a los objetos. En este sentido se considera una habilidad intrínseca del razonamiento humano.

Desde su aparición en la tierra, el “hombre” ha tenido una capacidad de adaptación inigualable, es el único animal que ha sido capaz de enfrentar sus miedos y no sucumbir en ellos. El arte rupestre fue el precursor de la transformación del miedo en arte. Era por este medio que el hombre plasmaba su pavor a ser enfrentado por animales salvajes y físicamente superiores a él. De hecho, gracias a esta tecnología, descubrió la posibilidad de expresar sus emociones, hacerles frente y dominarlas. El lenguaje artístico es tan rico y simbólico, que se transforma de conforme a las inclemencias del tiempo.

Llegados a este momento histórico, en donde la falsa emancipación que se experimenta en los actuales núcleos sociales, demuestra una nueva aparición del sometimiento en el cual la subjetivación y el desbordamiento de prácticas narcisistas, se vinculan con el rendimiento y la superproducción. En este escenario de inmediatez y de cumplimiento exacerbado, se concibe un estado de crisis profunda.

La lógica atraviesa totalmente toda la interacción humana. En ese orden de ideas, adquiere gran relevancia rescatar la importancia y las bondades del pensamiento lógico. La lógica evita caer en sesgos y prejuicios, analizar un problema desde la mera lógica, dimensionar las causas, consecuencias, implicaciones, miradas, nociones y criterios para la solución de la problemática presentada.

En esta perspectiva los pensadores del siglo XX, enfrentan y explican en detalle el valor de la lógica del pensamiento. Para concluir, el Área de Física Robótica y Automatización los invita a pensarse desde la lógica, para que todas sus acciones, comentarios y opiniones en general sean asertivas.



CARICATURA CONTRACORRIENTE

Daniel Ortiz Londoño
Docente Área de Filosofía

La caricatura y el comentario social aportan miradas críticas sobre las distintas realidades humanas y ayudan a menguar, el sufrimiento del drama nacional en el que se vive día a día, en el contexto de la coyuntura, en la que nos encontramos. De esta manera, en la caricatura convergen las distintas dimensiones del pensamiento que, rebasan las fronteras de lo enunciado. La caricatura se convierte así, en generadora de sentidos y significados.

Justamente con miras a promover el desarrollo del pensamiento en sus múltiples facetas, el área de filosofía desarrolló en el mes de octubre el concurso de caricatura denominado “Contracorriente”, tanto para estudiantes como docentes. Esta actividad generó reflexiones filosóficas y estéticas, que alentaron la participación a través de ejercicios argumentativos con textos discontinuos. Los participantes generaron con sus trabajos múltiples miradas sobre la realidad colombiana, que suscitaban diálogos tanto en redes sociales como en las clases.

El concurso culminó el 30 de octubre, día de la Interculturalidad, en donde 2 reconocidos caricaturistas colombianos, Betto y La Ché, compartieron con toda la comunidad Liceísta su experiencia con la caricatura a través de Facebook live y eligieron, de entre todos los participantes del concurso, 4 ganadores que destacaron por su criticidad y sentido del humor.



LA SALLE, 300 AÑOS DE FRATERNIDAD.

Con ésta obra musical rendimos homenaje a los 300 años de la pascua del Santo fundador, San Juan Bautista de La Salle, patrono de los educadores.

Es un compendio de canciones inéditas en su totalidad con mensaje Lasallista, conformado por 10 composiciones, en donde están incluidos diversos géneros musicales colombianos y del mundo; como la cumbia, la balada, el pop y el rock, entre otros; en los que el contraste entre lo alegre y lo profundamente expresivo se manifiesta con claridad.

Agradecemos al Hermano César Carvajal por su apoyo valioso y por permitirnos hacer historia a través del arte de la música en este gran acontecimiento, 300 años de fraternidad.

Disfrutemos pues de éste selecto repertorio creado por las estudiantes: Mariana Sánchez Rodríguez, Daniela Andrea Rubiano Gómez, Laura Catalina Rodríguez Corrales y los maestros Javier Rodríguez y Julián Rodríguez Blanco (Productor), con el coro Lhemi.



El Lhemi genera en mí sentimientos de pertenencia, ganas de aprender y conocer aún más. El tolerar las opiniones y aprender un mayor control de uno mismo. En el Lhemi he vivido prácticamente toda mi infancia escolar, es como mi segundo hogar, he pasado gran parte de lo que llevo de vida en dicho lugar, experiencias, convivencias, compañeros y relaciones. Del Lhemi recuerdo a los primeros maestros que realmente valoré, mis primeros compañeros. Experiencias personales, actividades y amistades, varios recuerdos nacen, pues como ya mencione el Lhemi es mi segundo hogar.

Cesar Enrique Arbeláez Manrique - 902

El Lhemi es un lugar único que nos enseña muchos valores como la fe, fraternidad y compromiso. Allí me ayudan a ser una mejor persona y espero volver pronto para compartir momentos con mis amigas y profesores. Quiero hablar con mis amigas, poder vernos otra vez cara a cara y aprovechar el espacio que nos da el colegio para jugar y hacer deporte. La Pandemia me ha hecho apreciar más el colegio, tenemos la oportunidad de continuar nuestro proceso académico, aunque sea a través de la virtualidad. En el Lhemi nos preparamos de muchas formas para el futuro. ¡Aprovechemos y valoremos nuestro colegio!
Isabella Fúquene Granados - Curso 504

Cuidar

Unidos en comunidad
para protegernos los
unos a los otros.



Bienestar emocional en la familia: Un espacio para aprender juntos

Área de Educación Emocional
Departamento de Psicoorientación
Observatorio para la familia.

Desde una apuesta interdisciplinaria generada por el área de Educación Emocional, el Departamento de Psicoorientación y el Observatorio para la Familia se ha creado “El Ciclo de Formación a Padres y Madres de Familia” donde se brindan diferentes herramientas, a partir de la discusión de temas de interés como: las habilidades socioemocionales, la parentalidad positiva, el desarrollo y exploración sexual, el manejo de redes sociales, la comunicación asertiva, los límites, premios y castigos. La Doctora Leticia Garcés Larrea, en su experiencia profesional en el campo de la educación Emocional y la parentalidad positiva, es quien nos acompaña en estos 5 encuentros transmitidos vía Facebook Live desde la página del Liceo.

Las competencias emocionales como: la asertividad y la autoridad, tienen un gran impacto en la educación de nuestros hijos(as), ya que, permiten integrar aquello que sienten, el tono, el momento en que se expresan, el mensaje que transmite y lo que la otra persona necesita escuchar, facilitando la validación emocional, donde se reconoce a la otra persona desde su sentir, no es imponer decisiones o criterios, es ganar admiración.

Desarrollar una parentalidad positiva, permite una adecuada gestión emocional donde el adulto comprende su nivel de tolerancia a la frustración, sus niveles de estrés, y sus respuestas ante situaciones de conflicto, para posteriormente, enseñarle al niño(a) como reaccionar ante un problema, aportar recursos de valor emocional, donde nuestros hijos(as) puedan aprender a conocerse, valorarse y quererse, reconociendo sus fortalezas /debilidades, enseñándoles a elegir personas que se ajusten a ese conocimiento que el/ella tiene de sí mismo(a) y marcando límites a tiempo ante tratos nocivos o tóxicos, para establecer formas de relación sanas.

Por otro lado, la educación afectivo- sexual busca consolidar conceptos como el autocuidado para quererse bien, habilidades socioemocionales para contemplar la diferencia entre lo público y la privacidad, desarrollar una capacidad de autorregulación o dominio propio, para no transgredir el espacio del otro. En diferentes etapas de la vida nuestros hijos(as), se encuentran, en una fase de descubrimiento, reconocimiento o exploración de su cuerpo, por lo que es necesario, darles una información clara sobre el propio cuerpo, sin hacerles sentir vergüenza, sin causarles una serie de emociones displacenteras y construyendo hábitos higiénicos. Aportándole naturalidad al tema, para eliminar la negación, el miedo, el ocultamiento o el sentirse etiquetado, darle confianza para que exprese sus dudas, evita que recurra a la búsqueda o acceso de información para saciar su curiosidad, a través de fuentes inadecuadas.

Finalmente, al educar a nuestros hijos(as), se debe contemplar la parte afectiva, como un principio básico que aporta bases para el desarrollo de una autoestima, la toma de decisiones asertivas, valores sociales, competencias emocionales y gestionar emociones desagradables.

CINE CON 100ENTES

Jeimmy Rocío Restrepo Guarín
Docente Área de Filosofía



Durante el 2020 “Cine con100entes”, actividad que motivó la reflexión y análisis filosófico en el interior de los hogares liceístas, a través la observación de videos desde la óptica filosófica. La participación se extendió tanto a estudiantes como a docentes, mediante un ejercicio mental denominado “Reto filosófico”. La experiencia vivada fue compartida a través de videos. En la actividad se propusieron y trabajaron temas como: la democracia, la justicia, la amistad, la valentía entre otros.

La receptividad y la participación de la comunidad liceísta en Cine con100entes, logró incorporar el análisis filosófico de una realidad común entre los estudiantes. Se promovió la formulación de preguntas, la generación de hipótesis y elaboración de conclusiones como ejercicios propios de razonamiento cuidadoso, crítico y creativo.

Así ha sido posible encontrar que no sólo dentro del aula, a través de los libros, los cuadernos, puede el ser humano ejercitar habilidades propias del pensamiento, sino que también en el análisis CON100ENTE DEL CINE, es posible formular preguntas de incidencia personal y social que exploren, aclaren y recreen conceptos a partir de los cuales es posible establecer relaciones y crear significados, siendo este un ejercicio propiamente filosófico.



Mi experiencia en el Club Junior de Estudios Sociales

Juan Andrés Muñoz Figueroa
Curso 402

Hola, en este artículo quiero comentarles sobre mi experiencia en el Club Junior de Estudios Sociales. Ingresé al Club por curiosidad, pues al invitarnos, decían que participarían personas de otros países hablando desde su punto de vista de lo que sucedía con el COVID-19. Me quedé porque estaba aprendiendo mucho, como, por ejemplo, la historia de una colombiana que vive en Italia y nos habló de lo complicada que era la situación en ese país por los muchos infectados y fallecidos por la Pandemia.

También nos invitaron a participar en el Club de Estudio Sociales de los estudiantes de la primera división y fue muy interesante estar ahí porque hablaron de cosas muy curiosas y relevantes, como la bomba atómica y cómo ésta fue una herramienta esencial para ganar la guerra contra Japón.

Mi experiencia en el club fue muy buena, pues pude aprender muchas cosas nuevas, conocer cosas de otros países y los profes que dirigen el Club son muy sabios, nos ayudan cada vez que tenemos dudas y creo que si no hubiera estado en el club no sabría mucho de lo que sé ahora.

Le doy gracias al colegio y al Club en general por hacer de este espacio, un espacio divertido y de aprendizaje el cual me gusta mucho y del cual planeo seguir siendo parte.

Me gustan las materias, como nos tratan los profesores, las actividades con los otros cursos, la forma de educación, los parques, las tareas moderadas, los experimentos ecológicos, las eucaristías y las convivencias. Yo extraño mis compañeras, profesores, las actividades de música, actividades en equipo, las actividades lúdicas, las presentaciones físicas, escuchar las voces de mis compañeras y profesores, bailes y celebraciones académicas.
Violeta McCormack Acosta - 401

En la cuarentena he estado en mi casa con mis padres y he tenido dos situaciones. Inicialmente me gustaba estar en casa y recibir las clases virtuales, porque me parecía interesante y exploraba nuevos medios de comunicación con mis compañeros y los profesores. Últimamente me he sentido aburrido porque me hace falta la compañía de mis amigos y profesores.
Juan Sebastián Vaca Álvarez- 403

Los sentimientos que nacen al evocar el LHEMI, son el amor y la felicidad, ya que el LHEMI es nuestra segunda familia y como sabemos lo más importante de una familia es tener esos sentimientos que son como el pegamento que nos une para ser esa familia grande y hermosa. Además, llegar muchos recuerdos que serán invaluable como todos los momentos de diversión disfrutados en todos los triduos lasallistas.
Sofía Piñeros Rorilla- 701

“Protegernos es conocernos”

Paola Andrea Pérez Bohórquez
Observatorio para la familia 2020

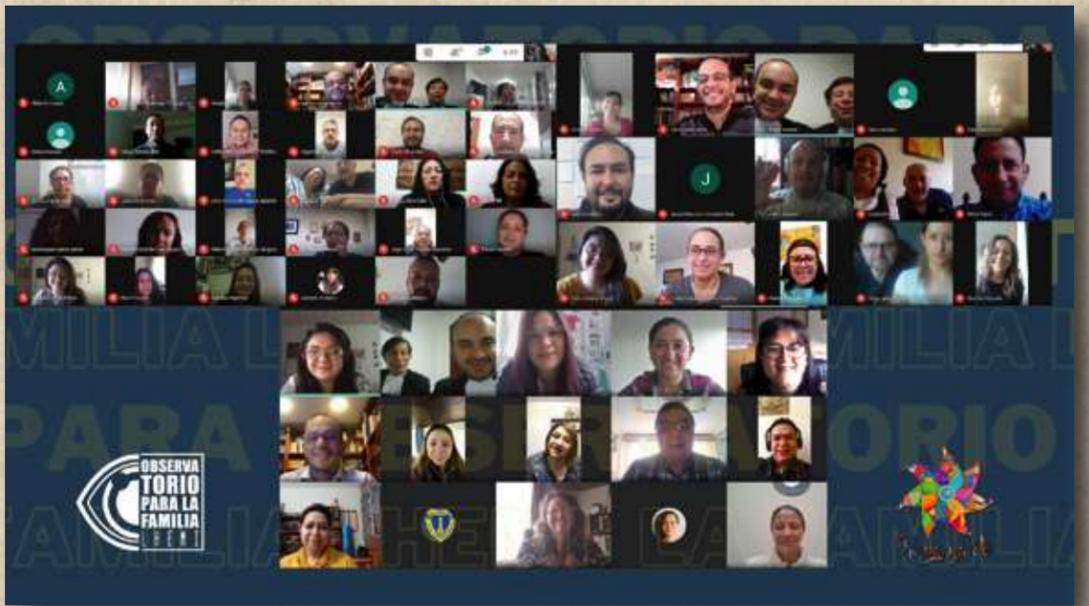
El 2020 sin lugar a duda quedará grabado en nuestra memoria no solo como el año de la emergencia, del miedo, la contingencia, sino como el año para aprender de nosotros y del otro.

Fue así como el Observatorio para la familia Lhemi, en una apuesta conjunta con el grupo de investigación en Educación ciudadana, ética y política para la construcción de Paz de la Universidad de La Salle, realizó un proceso formativo durante todo el año escolar, acompañando al Consejo de padres de familia, dando continuidad a más de tres años de experiencias formativas, esta vez, desde la virtualidad.

Los padres y madres de familia, de manera inesperada, transformaron sus hogares en pequeñas escuelas para sus hijos e hijas, reconocieron la labor de los docentes, inventaron juegos y actividades para aprovechar el tiempo, relataron historias que fueron compartidos en la convocatoria “Pido la palabra”. Éstas se publicarán en “Relatos de la escuela en casa” y en la tercera entrega de “Humanizarte Familia Lhemi”, documento que resume lo aprendido durante este tiempo de excepcionalidad y que da la bienvenida a quienes serán parte del Consejo de padres y madres de familia 2020-2021.

El Observatorio para la familia Lhemi, es una plataforma que permite el conocimiento social y demográfico de las familias que forman parte del Lhemi. En consecuencia, el primer estudio socio formativo se realizó en febrero de este año, donde se indagó información general de nuestros estudiantes y sus familias. El segundo estudio se ejecutó en julio, el socio-formativo en el cual se preguntaba por las condiciones de salud de nuestros estudiantes y sus familias, los medios de transporte, su ubicación y tiempos de desplazamiento. Para proponer las estrategias que se tendrán en cuenta para las clases presenciales bajo un esquema de alternancia y contar con la aprobación de la comunidad educativa.

El Lhemi se compromete a no dejar de lado la formación humana y cristiana de los estudiantes, que inspiran los principios lasallistas y la razón de ser de la Institución.



Aprendizaje por proyectos EN LA TERCERA DIVISIÓN

Leidy Tatiana González Gómez
Docente Área de Matemáticas

Uno de los principales objetivos de la formación académica consiste en ofrecer herramientas a los estudiantes para formarlos como seres humanos integrales, capaces de actuar adecuadamente bajo determinados contextos.

Uno de estos modelos es el denominado “Aprendizaje basado en proyectos” que Blank definió en 1997 como “el modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, donde planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aprendizaje”.

En la actualidad el problema de enseñanza - aprendizaje implica la participación activa de todos los integrantes de la comunidad y un modelo pedagógico que responda a las necesidades actuales y pueda superar las barreras educativas generadas por la Pandemia. Para dar respuesta a esto la Institución generó una propuesta a partir basada en aprendizaje por proyectos.

En el primer proyecto se desarrollaron habilidades lingüísticas en inglés y competencias matemáticas, a partir de la elaboración de un juego con las tablas de multiplicar. En el segundo se construyó una tienda de mascotas y se sentaron bases sobre la comercialización de productos. El tercer proyecto buscó resolver situaciones problema, presentes en diferentes lugares del mundo. Para ello los estudiantes usan aplicación Google Earth que les permitió visitar y conocer la cultura de los países elegidos. En la realización de estos proyectos participaron los estudiantes, los padres de familia y los docentes apoyados por la Institución.



MUCHOS SEGUIMOS CONTAGIADOS

William Fernando Montilla Niño
Docente Área de Educación artística

¡Qué alegría!, cada una de las cosas positivas que nos ha traído el COVID-19. El confinamiento creó espacios creativos y de alguna manera muy familiares. Desde el Área de Educación Artística se llevó a cabo el concurso denominado Las artes no están en cuarentena.

El concurso permitió estrechar los lazos de unión entre la participación, explorar diferentes habilidades en los padres de familia, fomentar la unidad familiar, a través de la exhibición de pinturas, danzas y expresión corporal.

Todos nos hemos contagiado con la necesidad de expresarnos, develando sentimientos, emociones y sobre todo la alegría que nos caracteriza a los liceistas.

Las redes sociales, en esta ocasión nos dieron un gran apoyo en la difusión de las muestras artísticas del SAV (Salón de Artes Virtuales) 2020 y las manifestaciones de las relaciones humanas.

Estas actividades nos permitieron descubrir algunos secretos sensibles que teníamos y que no habíamos mostrado en ocasiones anteriores. Ojalá, que esta actividad se repita con ahínco y con el mismo espíritu de creatividad.

Espero de corazón que no perdamos lo que hemos redescubierto en nosotros, la felicidad sentir conexión con el otro, la necesidad de sentir un abrazo, la inocencia de descubrir algo nuevo y la satisfacción de crear y expresarnos por medio del Arte.



Me gusta mucho la cancha de fútbol, me gusta jugar y compartir con mis compañeros cuando llegamos en la mañana, en los descansos y almuerzo. Me agrada como algunos profesores se esmeran por dictar la clase y hacerla agradable para nosotros. Me gustan las semanas de competencias. Extraño la cancha de fútbol, a mis compañeros y a mis profesores.
Juan Sebastián Guío Rodríguez - 404

Yo extraño mucho a mis amigos, tomar clases presenciales con mis profesores y mis compañeros. Extraño estar en el descanso unos días jugando fútbol con mis amigos y disfrutar el aire libre y sentirme tranquilo.
José David Benavides Villarreal - 303

Avanzar

La añoranza y el recuerdo nos convoca a vislumbrar el futuro.

EL ARTE NOS ABRAZA

El comité editorial dialogó con Arturo Volátil, artista y muralista que ha llenado de vida y sentido los muros externos de nuestro querido LHEMI. **LI: ¿Por qué Volátil?**



AV: Firmo en la calle con el seudónimo de Volátil, palabra asociada a las cosas que pueden Volar, a lo cambiante, está relacionada con lo efímero y el Fuego, en ese sentido es una definición que me gusta darle a mi trabajo con la pintura en la calle y a mi trabajo visual.

LI: ¿Cuáles son los elementos que quieres transmitir en tu obra?

AV: Me interesa mucho el Mestizaje, creo que es uno de los conceptos que mejor nos definen como personas...Trato de elaborar un mensaje universal, los protagonistas de los muros no se refieren a una raza o una cultura en específico.

Me gusta tratar el tema tribal y simbólico de los guerreros, pero planteado desde lo general, una sola tribu y la tribu humana. permitirme a la vez aprender sin velos raciales de lo que me rodea...

Pero considero importantísimo hablar desde un amor, un orgullo por esa herencia indígena que también me corresponde y que está ahí palpitando a pesar de la amnesia que tenemos del pasado y de dónde venimos.

LI: ¿Qué hay detrás de tu obra? ¿Cuál es el sentido último de tu obra artística?

AV: Los personajes rodeados de fuego interactúan con él y a la vez son parte de él, el fuego para mí representa principalmente la transmutación.

Y los personajes tienen valores simbólicos del fuego, como, purificación, fuerza, resistencia, la claridad, la luz, relato una especie de paso de un estado a otro, una elevación, como de una semilla a su florecimiento, o de un árbol a su fruto, el espíritu lo presento generalmente oscuro, celeste o galáctico, interactúan cuerpo y espíritu en un mismo plano, una misma realidad donde ambos se relacionan y transforman, como un Volcán que posee una estrella en su interior, así cada uno en su cuerpo posee un alma, un espíritu que debe cuidar y alimentar, yo diría el fuego de su propia estrella.

Yo me imagino el Lhemi en el futuro implementando más la tecnología en sus estudios y las expediciones pedagógicas con más actividades lúdicas y didácticas.

Alejandra Díaz Toloza - 801

“Que el LHEMI sea reconocido como el mejor colegio del Distrito Lasallista de Bogotá y a nivel nacional. Que tenga gran infraestructura para de esta manera tener más población estudiantil. Que se fortalezca el trilingüismo en todo el colegio”

Juan Esteban Ortiz Aguilera
704

Imagino al Lhemi continuando con las actividades deportivas y culturales que siempre lo han identificado y caracterizado. Que sigan los días especiales como el la Interculturalidad y que siga avanzando en el bilingüismo. Que el Liceo siga dando pasos hacia adelante, para que nos preparen para la sociedad en beneficio de nuestro país.

Juan Diego Gómez - 703

LHEMI EN EL FUTURO

Angélica Vargas Manquillo
Curso 801

Sueño con un Lhemi apoyado en la tecnología para facilitar tareas, trabajos y responsabilidades de toda la comunidad educativa y los profesores para que nos compartan saberes nuevos e interesantes.

Me imagino un Lhemi más ecológico y que realice campañas en beneficio del medio ambiente. El cuidar de la casa común y el manejo de las basuras son temas que nos comprometen a todos.

Sería muy interesante que el Liceo pueda explorar la posibilidad de establecer relaciones con el exterior, para tener la posibilidad de aprender muchos idiomas y tener intercambios culturales.

Me gustaría que el Lhemi continuara dando cursos de orientación profesional, con el fin de preparar a los estudiantes en su vocación futura y contar con algún auxilio educativo.

Sueño con cursos formados por niños y niñas en la misma aula, ya que esto fomenta la buena educación de los muchachos, la sana convivencia, fortalecimiento de la personalidad y la competencia.

Así me imagino el Lhemi del futuro, que sea un lugar increíble para cualquier estudiante, que nos prepare para el mañana; es decir, para la vida.

A mí me gusta del Lhemi que hay una cancha grande para jugar y compartir con mis amigos del Lhemi yo extraño poder jugar en la cancha con mis amigos. **Carlos Arguénis - 303**

Me gusta sus profesores y metodologías educativas, extraño las canchas y jugar fútbol. También, asistir a clases presenciales con mis amigos. **Thiago Rojas - 203**

Lo que me gusta del Lhemi son las clases de mis profes porque ellos son muy amables y las clases son divertidas. Lo que más extraño del Lhemi es tener la oportunidad de abrazar a mis compañeras y mis profes. **Isabella García - 301**

A mí me gusta del Lhemi la cancha y los parques que teníamos, los descansos y las oportunidades de jugar y compartir con todos. Yo extraño a las niñas, a los profes, el pasarla bien y reírnos mucho. **Laura Silva - 301**

Lo que más me gusta del Lhemi es compartir y estar con mis compañeros de curso y profes. En el Lhemi estábamos todos bien, pero ahora nos tenemos que cuidar y ya no nos vemos, cuando nos volvamos a ver voy a estar muy feliz. **Mathias Gómez - 304**

Me gusta del Lhemi, compartir con mis compañeros y aprender de mis profesores que son fabulosos. Extraño del LHEMI estar en el salón de clases con mis compañeros y amigos y jugar con ellos. **Samuel Gómez Ramírez - 203**

Yo extraño del Lhemi poder compartir con mis amigos, me he sentido muy feliz de aprender todas las cosas que enseñan los profes. **Sarah Leguizamón - 301**

Continuidad, innovación y transición

Hno. José Camilo Alarcón O., fsc

“Existen dos días en el año, en que no se puede hacer nada. El ayer que ya pasó, el mañana que no sabemos si llega. Sólo el hoy nos permite vivir”, Dalai Lama.

Hablar del futuro del LHEMI, nos compromete a decir, que el futuro ya ha comenzado, que lo estamos construyendo. Que el LHEMI tendrá futuro mientras existan niños y jóvenes a quienes acompañar, por los héroes del alma como he querido llamar a los Maestros, mientras tengamos ganas de soñar... mientras Familia y Escuela forjen una Alianza en bien de los educandos.

Deseo compartir tres elementos que favorecen la construcción de futuro en el LHEMI. El primero, **La Continuidad**, para ir siempre hacia las raíces que mantendrán con savia el árbol de la educación. Dichas raíces son los valores, la opción por la persona, el Evangelio que será la Buena Nueva de un mejor futuro, el nutrirnos del sentido ontológico de nuestra misión, ¿para qué y con quiénes soy Maestro?

El segundo, **La innovación**, es humanizar la casa común. **La innovación** pretende dar respuesta las necesidades humanas, hacia donde nos abocamos, en palabras de la Iglesia, a “discernir los signos de los tiempos”. Escudriñar la realidad y develar el entorno.

Y el tercero relacionado con **La transición**, que tiene que ver con el nivel de compromiso de una comunidad educativa, en la construcción y transformación de una sociedad. Se entiende como la capacidad de que el actuar pueda ser viable, visible, evaluable, creativo, flexible y soñador. Esto se podría entender como “una reserva ecológica de humanidad”, y será nuestra inspiración y legado.

Esto nos lleva escuchar al gran Maestro (Mt. 6, 34), cada día tiene su propio afán. Mirar el pasado con aceptación, el presente como un llamado, el futuro con responsabilidad.

Mi admiración y agradecimiento a cada uno de los Maestros del LHEMI, que han estado frente “a la cámara” y han abierto la intimidad de sus hogares en este tiempo diferente. Agradecimiento a los Administrativos, Servicios esenciales que sus horarios se transformaron más que en “trabajo remoto” en “trabajo repleto” para que el LHEMI siga teniendo futuro.