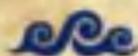


*Escribir es soñar la inmortalidad.*

*Quien no sueña, no ama, sueña con las palabras*

# *Antología Literaria*

Área de Lengua Castellana



*Narrar es crear mundos posibles para la imaginación.*

LICEO HERMANO MIGUEL LA SALLE  
2015

*El sueño creador, ilusiona a los jóvenes*

# *Antología Literaria*

Área de Lengua Castellana



**LICEO HERMANO MIGUEL LA SALLE  
2015**



## AGRADECIMIENTO ESPECIAL

Los Directivos del Liceo Hermano Miguel La Salle agradecen, a los docentes del área de Lengua Castellana por la calidad de la formación impartida a los estudiantes, al despertar el gusto por el estudio y uso de la Lengua Materna.

A los estudiantes-autores por el desarrollo de sus capacidades en la creación literaria, evidenciada en sus poemas, cuentos, fábulas, leyendas y coplas. ¡Felicitaciones liceístas!

*Antología Literaria*  
2015



## CAMINEMOS CON LAS PALABRAS

Apreciada comunidad Liceísta 2015:

Esperamos que este ramillete de poemas, narraciones, coplas, canciones, mitos y leyendas, esparza con toda suavidad y ternura en cada uno de los lectores, el aroma del sentimiento y la profundidad de la ideas. Con estos textos nuestros escritores han seguido el ejemplo del santo patrono, el Hermano, Miguel Febres Cordero, persona sobresaliente en las letras; quien perteneció a la Academia Ecuatoriana de Lengua Castellana. Igualmente, hablaba y escribía varios idiomas y un experto en lenguas clásicas. Su genio creador, intérprete y traductor de obras literarias, le merecieron gran reconocimiento cultural por parte de la nación ecuatoriana y por ende en América Latina.

El mundo de las palabras ilusiona a nuestros estudiantes. Por eso, reconocen en ellas al oasis en medio del desierto del mundo moderno, en el cual casi todo se encuentra hecho y el uso de la tecnología a veces nos vuelve conformistas.

Es digno y merecedor el reconocimiento al grupo de niños, niñas y jóvenes, que emprendieron el desafío siempre nuevo de seguir soñando con la palabra creadora en prosa o en verso.

El ser humano cuando utiliza la palabra para expresar sentimientos, interpretar la realidad y los conflictos sociales se libera, porque, establece una comunión para compartir con el otro lo que une o separa. Además, establece vínculos de amistad, cariño, pertenencia y sentido de lo que se piensa y se hace. La palabra construye paz, comprensión, motiva, ilumina y acompaña al amigo. Con la palabra se agradece, se le reconoce al maestro su enseñanza y despierta sentimientos.

Es de gran valor el esfuerzo y dedicación de los docentes de Lengua Castellana, para hacer posible, la publicación y realización de la presente edición.

Nada más oportuno y justo, que con motivo de la celebración de los 125 años de la Salle en Colombia, los directivos, recojan y emprendan esta gran idea de estimular los talentos vivos de los estudiantes, haciéndoles crecer en valores artísticos y culturales, al mismo tiempo, que se incrementa el sano orgullo institucional liceísta. Deseamos que cada lector escudriñe y saboree sus contenidos.

*Hermano, Arcadio Bolívar*  
*Rector, Liceo Hermano Miguel*



*S*Venso



## SÍ...SÍ... COLOMBIA

Un soneto para mi patria,  
me piden que yo le escriba,  
verla alegre, aunque reciba,  
de muchas solo la espalda.

Cuánto daño, es el que le hace,  
cuanto pesar, dolor y tragedia,  
ya contando, está mal tragedia,  
escucho radio, noticias, ... avances.

Es mucho el dolor que padece,  
cuando el petróleo derraman,  
cesarán y la planta ya florece.

Este corazón se enaltece,  
cuando en el fútbol se gana,  
igual el campo, seguro se reverdece.

*Julián Felipe Mariño Sánchez*  
10-01



## TÚ

Tengo ganas de ti, de tus ojos, de tu boca  
te busco y te buscaré y aunque no te encuentro te encontraré  
siempre sueño contigo algún día te besaré  
pero cuando te pienso mucho tu recuerdo me sofoca.

Cuando te veo en las tardes me dan ganas de abrazarte,  
pero de tanto pensar en ti me duele la cabeza,  
luego pienso en tus labios con ese sabor a cereza,  
quiero que llegues rápido para besarte, quererte, amarte.

Llegaste, te busqué, te encontré y te hablé.  
Me miraste a los ojos y me besaste, y desde ese momento te afecté.

*Andrés Felipe López García*  
*Curso – 1002*



## LA LOCURA...

El mundo entero se ha vuelto loco,  
nada lo para, no me equivoco,  
ya nada es igual, ya nada es lo mismo,  
pareciera que ahora se mueve por sí mismo.

¿Qué nos pasa?, no lo sé  
pero sé que yo también lo cause,  
el mundo está al revés  
como cuando sacan a los bebés.

Se quiere más a las cosas que a las personas,  
y ya ni siquiera usamos las neuronas,  
nos preocupamos más por la moda.

Nuestra vida es superflua y no la miramos toda,  
vamos de mal en peor,  
y esto no lo cura un doctor.

*David Andrés Sánchez Sierra*  
*Curso – 1003*



## OCTAVA REAL:

Un tiempo extraño y diferente,  
que en Europa nació siglos atrás,  
aquella época fue muy frustrante,  
si eras innovador, a sabiendas  
de que la religión era predominante  
si a un demente te parecías,  
con una gran hoguera abrumante,  
o en la prisión acabarías  
solo por hacer algo diferente.

*Cristian David Parra Higuera*  
*Curso – 1003*



## LIRA

Ella es dulce brisa,  
Que va siempre de prisa  
Con alma generosa  
Firme y amorosa,  
El eco de su risa.  
Tiende al sol que niega a irse  
Presumiendo antes de rendirse.

## OCTAVA REAL

Repican dulcemente las campanas  
Recordando un nuevo amanecer.  
Con el sol resplandeciente del mañana  
Que invita a soñar y renacer.  
Esperando ilusiones no lejanas  
Con el néctar de tus labios al beber  
Verte bella oh dulce mi amada  
Como lluvia siempre en alborada.

*Nicolás Alejandro Castro Silva*  
*Curso – 1002*



## LIRA

El fénix renace.  
Mientras su pasado se quema en el olvido.  
Entre su alma yace.  
Ese amor perdido.  
Solo uno más en tu regazo caído.

## OCTAVO REAL

Cuando la vida pone ante el amor,  
no hay remedio alguno para ignorarlo,  
seduce tus sentimientos sin pudor,  
ni siquiera hay tiempo para pensarlo,  
y en tu alma predomina el fervor  
donde no tiene sentido avivarlo  
acaso es que tiene sentido vivir  
si el más triste final es sufrir

*Juan David Corredor Saquero*  
*Curso – 1001*



## SIN SENTIDO HALLADO

No sé cuál es mi objetivo en la vida.  
Me siento frustrado y muy confundido.  
Sólo busco algún tipo de salida.  
De pensar mi cerebro está fundido.  
Aunque muchos buscan sólo la huida,  
yo insisto en no sentirme ofendido.  
Sé que mi vida no tiene objetivo,  
pero siempre tengo que ser activo.

*Juan Diego Espinosa Fajardo*  
*Curso – 1002*



## EL CAMINO DE LA VIDA

*H*e cerrado los ojos, paré de llorar,  
es una ley: sufrir para comprender,  
todavía tengo mucho que aprender,  
no se llega a campeón sin sudar.

La vida, un camino por recorrer,  
cada cual se fabrica su destino,  
y siempre él encuentra un camino,  
vivir es llegar y morir, es volver.

Sin saber nada de nuestro destino,  
recorremos este largo sendero,  
la vida bien empleada es larga.

Sigo el humo como mi camino,  
donde tan a menudo me aburro,  
mi corazón no puede con la carga.

*David Alonso Lesmes Romero*  
*Curso – 1003*



## MUERTO EN VIDA

*I*ncontables agujas grises con formas,  
Esas cruces con forma de aguja,  
Acompañan el camino del teorema,  
Con tranquilidad que ventajas.

Que importa si en un pestañear sin más,  
El destino tiene en mí sus agujas,  
El dolor es; la vista agachar nomás  
Tratar en el cielo encontrar ventajas.

Imposible, estoy viendo una sociedad ruín,  
Hay tanta inquietud, hay mil mentiras aún,  
Es como una historia sin conclusión.

Al margen me arrastro de la luz ruín,  
Bajando por la colina falta aún,  
Brotó como una flor del mal en esta canción.

*Kevin Fabián Cifuentes*  
*Curso – 1003*



## BASQUETBOLISTA SOY

Encumbrado dueño de la pelota,  
sus compadres observan expectantes,  
sus rivales resisten presionantes,  
mas solo les espera la derrota.

Como marea al ritmo del que bota,  
se diluye el tiempo en instantes,  
en el fluir de los jóvenes infantes,  
el pivot bloquea y el alero anota.

Pero nadie conoce su futuro.  
Un momento más y todo perdido:  
puerta atrás para el mate vengativo.

Es baloncesto en estado puro,  
es la magia del bote, pase y tiro,  
el arte del cante del balón vivo.

*Nicolás Felipe Ortiz Rodríguez*  
*Curso – 1003*



## SONETO AL CICLISMO

Montar por placer, sin más beneficio  
que cruzar países a agua y pedal  
lo que llaman etapa es viaje astral  
por rampas que asoman al precipicio.

Fluye el pelotón, motor sin resquicio  
plato y piñones de almuerzo frutal  
deportistas con trato criminal  
por quienes buscan en trampas auspicio.

El sol en lo alto sus miembros calcina  
como el sufrimiento arruga al atleta  
que viste “maillot” y suda rutina.

Para no sucumbir a la cuneta  
se requiere sangre, no gasolina  
y crees saber montar en bicicleta

*Sebastián Amazo Ramos*  
*Curso – 1003*



## MI PATRIA CAE

*M*i vida es una poesía  
 Llena de fantasía y alegría  
 Mi camisa cansada y maltratada  
 Mancho cada día el futuro de mi vida  
 La maleza del país es agonizante

Los dirigentes asechando el lucero  
 Cae esa patria amada  
 Se vuelve polvo primitivo  
 Siento alucinaciones de ese éxtasis corrupto  
 Y la bandera ardiendo de tristeza

Siento inseguridad  
 Las personas calcinando las banderas  
 Carcajeo el placer se acaban esos días  
 siento ese rubio apagado

Llego, caigo, me levanto  
 Me ilumina esa sátira  
 Miro esa tumba  
 Pongo frío el día  
 Fumo esa mata verde  
 Y caigo en el sueño profundo.

*Nombre: Sebastián Estupiñán*  
*Curso – 1002*



## TECNOLOGÍA - Lira

*L*a tecnología absurda,  
Tú que acabas con tantas relaciones,  
la tecnología más burda,  
tecnología de objeciones,  
que siempre te quedas en decepciones.

*Andrés Esteban Hernández Acosta*  
*Curso – 1002*



## LA PLAYA, LUGAR DE RELAJACIÓN

Donde la espuma de las olas acaricia la arena.  
Las hojas de las palmeras alcanzan los cielos.  
Donde la gente descansa de sus pesadillas.  
Donde la arena acaricia nuestros pies.  
Donde el cielo es tan azul que nunca llueve.  
Un par de nubes que parecen rasgadas.  
Y la fruta de las palmeras tan dulce como un caramelo.

*Gabriel Eduardo Sanabria Monsalve*  
*Curso – 702*



## SAN ANDRÉS

Es un lugar glorioso, el mar es tan limpio como la conciencia de un bebé, la arena era oro, pero muy pequeño, me sentaba, y miraba sus palmeras que le brotaban, como burbujas a la gaseosa. Sus ojos eran los cocos que yo me comía, Y en su interior había un agua tan bella como un atardecer, Sentado en las playas de SAN ANDRÉS.

*David Andrés Sánchez Robayo*  
*Curso – 702*



## OLVIDO QUE TE RECUERDO

Yo te voy olvidando,  
cada vez que pasa el tiempo,  
yo me voy desengañando  
cuando por fin te olvide.  
Ahogaré mi canto  
y perderé mis penas en un profundo lago.

Pero no será tan fácil.  
Porque si te recuerdo.  
Me volveré frágil y  
trataré de olvidar el recuerdo.  
Con libros, pintura y arte.  
Y por fin sabré que ya no te quiero.

*Juan Sebastián Ospina  
Curso – 802*



## LA GUERRA

Las tragedias, el combate.  
Donde luchan para vencer.  
¿Cuándo cesará el combate?  
El mundo se va a estremecer.  
La paz se acabó,  
La guerra comenzó,  
Solo muerte a mis pasos.  
Las batallas del pasado,  
¡No quiero más guerra!  
Ya estoy cansado.  
Acaben los problemas,  
Resuelvan dialogando,  
Si se acaban las muertes,  
Estaríamos gozando,  
Evitando las muertes,  
De hombres orgullosos,  
Por su nación querida,  
Para ellos su patria es todo.

*Andrés Julián Gómez Simbaqueba*  
*Curso – 803*



## LO HERMOSO DE LA CULTURA DEL FÚTBOL

Lo que más me gusta del mundo.  
 Es jugar fútbol en Colombia  
 Los goles de Falcao son únicos  
 Y mi selección nunca cambia

Lo más especial del mundial  
 Es ver jugar a mi selección  
 Me gusta verla ganar  
 Y me gusta que pueda participar.

Lo malo de este deporte,  
 Es que genera pelias del país.  
 Si el otro equipo hace un pasesote  
 Mi selección no estará feliz.

Si pongo dedicación.  
 Podré el sueño lograr.  
 Es glande mi superación.  
 Y sólo pienso en ganar.

Mi selección es tan grande,  
 que se hace brillar  
 Esta es fina y elegante.  
 Y armero sí sabe bailar.

Mi sueño de grande.  
 Es jugar en mi selección.  
 Representando a mi país.  
 Y tener buena presentación.

*Sergio Alejandro Tibocha Pinzón*  
*Curso – 802*



## PASA EL TIEMPO

**D**ías como hoy no se olvidan,  
 Una bella tarde y tu compañía.  
 Que más se podría pedir.  
 Estabas muy radiante.  
 Como el sol en pleno verano.

Pasó el tiempo.  
 Y te fui conociendo poco a poco.  
 Me enamoré de ti y tú de mi.  
 Prometí amarte y cuidarte.  
 Para siempre  
 Y así fue en 56 años.

Pasó el tiempo.  
 Ahora me he quedado solo.  
 Sin tu compañía.  
 Pero sé que estás a mi lado.  
 Desde allá arriba.  
 Y  
 Sé que nos veremos muy pronto.

*Andrés Felipe Rangel Rodríguez*  
 Curso – 802



## MANCHITA

*M*anchita en la pared  
está en mi piel  
la manchita de miel.

En el piso,  
siempre me acompaña  
adonde voy  
está donde mi primito.

La suciedad eres tú  
esta manchita  
esta mielecita  
comenzando la manchita de bien.

*David Mateo Rocha Flórez*  
*Curso – 303*



## CUANDO ESCUCHO EL CANTO

Cuando escucho el canto  
de los pájaros  
y siento tu aroma,  
veo una rosa  
tan hermosa  
me deja sin aliento  
y ella se la goza.

*Jaime Alejandro Monje Montaña*  
*Curso – 303*



## LA HERMANA QUE NUNCA TUVE

*L*a hermana que nunca tuve;  
sus ojos azules, grises y verdes  
sus labios rojos como  
la sangre o más rojos tal vez.

Nunca dejaré de amarla  
porque es un tesoro  
que nunca olvidaré  
y cuando llegue la muerte  
no olvidaré su sonrisa tan bonita  
como el atardecer.

*Juanita Ávila Llanos*  
*Curso – 301*



## LA ORUGA EN EL PARQUE

*L*a oruga pequeña  
pasaba por el parque  
una niña llegó  
y se la llevó.

La oruga tan triste  
empezó a llorar y  
un silbido pequeño  
se empezó a escuchar.

La niña confundida  
de lo que había escuchado  
volteó o todas partes  
arriba y atrás.

Al ver un gusano  
gritando se fue  
corriendo la oruga,  
ella a su casa se va.

*Paula Alejandra Ariza Flórez*  
*Curso – 301*



## LAS FLORES

*L*as flores son bonitas  
con colores con amor  
sus hierbas son feítas  
como las hace el pintor.

¡Qué flores tan lindas!  
La primavera y el sol  
todas son primitas  
la lluvia y el sol.

Que mala suerte  
me ha llegado.  
La nieve y el hielo  
muy adorados.  
Yo me he ido,  
mis flores también.  
¡Qué flores tan lindas!  
Vamos a crecer.

*Angélica María Vargas Manquillo*  
*Curso – 301*



## LOS NIÑOS

Ellos son lo mejor para los padres,  
los niños del hilo son suaves  
y son buenos como aves.  
Aunque rompan las reglas,  
siempre los queremos.  
como el glacial de hielo  
eternamente amor.

*Luis Germán Zamora Espinosa*  
*Curso – 302*



## NIÑAS

Esta mañana salí de mi cabaña  
y vi a un señor con una bella flor.  
Cuando fui o clase  
encontré una linda base  
para la bella flor,  
que tenía un buen olor.  
Al llegar el profesor  
admiró la bella flor  
preguntó cuál podría ser  
y no supe que hacer.

*Nicol Fernanda Tobar Villota*  
*Curso – 301*



## MI VIDA

*M*i vida se cortó,  
Y quedó en suspenso,  
Desde aquella vez  
Que escuché tu voz,  
Decir adiós.

Si la vida me regalara  
Sólo un corto tiempo del destino.  
Y poder viajar al pasado.  
Bastará una mirada cómplice.

Para volver a unir nuestros cuerpos.  
Y poder empezar de nuevo,  
Todo sería así más fácil y,  
No tendré que morir por,  
Un amor que sólo fue una  
triste ilusión.

*María José Fuentes Vigoya*  
*Curso – 701*



## LOS SUEÑOS SE HACEN PESADILLAS

Cada vez que te miro.  
Me huele a rosas.  
Pero no es nada comparado.  
Con el aroma que dejas al pasar por mi lado,  
aquel aroma con él, el sueño cada noche.  
Esos sueños con los que fantaseo,  
desde que sale el sol hasta que aparece la luna,  
después recuerdo tu falsa personalidad.  
Y badibum, mis sueños se hacen pesadillas,  
y como un cuento de hadas tiene su fin.  
Pero mi príncipe azul se convirtió en sapo,  
y se fue saltando con su hipocresía.

*Valentina Izquierdo Atehortúa.  
Curso – 701*



## TODO CAMBIÓ

*T*odo cambió en aquel momento.  
Todo cambió aquel día de invierno,  
en el que tus ojos se chocaron con los míos.

Todo cambió el día en el que tú te marchaste  
sin ninguna razón por la cual dejarme.  
Todo cambió en día en el que te olvidé y te dejé en mi pasado.  
Pero justo, cuando todo cambió  
volviste y me lograste convencer,  
de que tú no eras lo mismo.

Todo cambió en el momento en que  
me hiciste caer en cuenta de que eras un simple estúpido.  
Que me convencía cada día más  
de caer en sus malditos brazos.

*Natalia Luna Caicedo*  
*Curso – 701*



## LA VACA VOLADORA

*H*abía una vez una vaquita soñadora que deseaba ser una vaca voladora. Ella imitaba a los pájaros y les pedía que jugaran con ella. Después de jugar con ellos se sentía muy triste ya que no podía volar.

Un gran día se le ocurrió una gran idea: fabricar sus propias alas, así que se dirigió al galpón donde duermen las gallinas y reunió todas las plumas que encontró en el suelo.

Con la ayuda de sus amigos los pájaros, las gallinas y demás animales de la granja, diseñaron unas alas de gran tamaño, con las que pudo realizar su sueño de volar al lado de sus amigos los pájaros. Colorín colorado este cuento se ha acabado.



*Oscar Alejandro Contreras Ulloa*  
*Curso – 105*



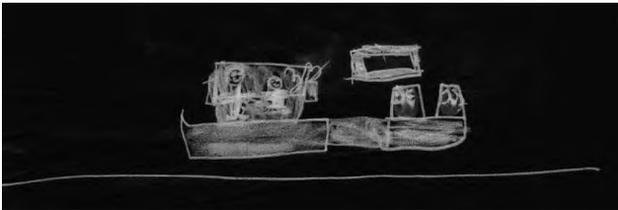
## MI HERMANITO

*T*e esperaba desde hace tiempo  
Y ya te imaginaba reír  
Sabía que mi mejor amigo  
Estaba por venir.

Todas las noches  
Antes de dormir  
En mis oraciones  
Pedía por ti.

Jesús me confirmó  
Lo que presentía mi corazón  
Que un angelito  
Sería mi hermanito.

Hoy ya estás conmigo  
Y no te quiero dejar  
Espero que crezcas pronto  
Para jugar.



*Juan Esteban Molano Morales*  
*Curso – 104*



## ADIVINANZA

Es tan grande como el universo  
Es tan necesario como el agua  
Es tan fuerte como una roca  
Y le hace falta a la humanidad



El amor

*Jerónimo Luca Casallas Castillo*  
*Curso – 105*



## EL CABALLO MÁGICO

Érase una vez un jinete que le encantaban los caballos, quería uno y no tenía dinero para comprarlo. Un buen día encontró un caballo barato y muy bonito y lo compró.

Le colocaron la silla, se lo llevó y lo entrenó ya que era muy bueno. Cierta día encontró algo brillante en el pelo del caballo, con gran sorpresa se dio cuenta que era un túnel...entró y allí encontró muchos caballos bebés les cuidó y les hizo una casa para dormir.

Desde ese momento fue muy feliz con todos los caballos que había encontrado, pues la suerte estaba con él.



*Juan Pablo Bermúdez Ávalo*  
*Curso – 104*



## LA SUERTE DEL PERRO

*H*abía una vez un perro que vivía en la calle y se alimentaba de la basura que encontraba en la calle. Un día, un señor que pasaba lo adoptó y lo llamo Yanco.

El señor tenía un jardín con muchas flores y Yanco se hizo amigo de una de ellas. Cierta día vino un jardinero a arreglar las plantas y sin querer corto la flor y él desesperado por evitar que su amiga se muriera le avisó al amo, quien rápidamente volvió a sembrarla.

Ella muy agradecida con su amigo, le brindó su amistad y cariño para siempre.



*Simón Castillo García*  
*Curso – 104*



## LOS ANIMALES

C  
on garras andan ellos,  
por la tierra con cuidado,  
algunos son mamíferos  
como los caballos.

Otros van por lo azul  
revolotean con sus alas,  
en búsqueda de alimento  
con su mirada resplandeciente.

En las aguas caudalosas,  
o también en las tranquilas  
ellos mueven sus colitas  
con toda la libertad.

No hagan de su hábitat,  
una puerta hacia la muerte,  
derecho a la vida todos tenemos,  
así que déjenlos vivir.

*Nicole Dayanna Parra Triana*  
*Curso – 601*



## LA MUERTE TE LLAMA

Levántate mi vida  
 sólo quedan pocas horas.  
 No hay prisa amor,  
 Levántate, y no llores  
 No pasara nada  
 Deja de llorar  
 Y cálmate ya.

Yo sé.  
 La perdiste amiga.  
 La perdiste  
 Disfruta lo que te queda  
 Y sí, yo sé.  
 Yo sé quién vendrá por ti.  
 Es ese hombre  
 El hombre de la OZ,  
 El hombre de negro.

Despidete de mí  
 Yo te quiero  
 Despidete de tu madre  
 Ella te quiere  
 Despidete de tu familia  
 Despidete de mundo  
 Y por favor recuérdame  
 Y espérame.

Pero...  
 Tengo miedo y lo sabes  
 Ayuda, no me quiero ir.  
 ¿Me extrañarán todos?  
 Eso, creo yo  
 ¿Tú también?  
 Amor, no me quiero ir

Te quiero amor  
 Y en silencio te amaré  
 En silencio te hablaré  
 Y no te dejaré jamás  
 Yo no te olvidaré.

Recuerda que te quiero  
 Me voy.  
 Adiós.

*Natalia Castillo Duque*  
*Curso – 601*



## EL CUADERNO DE MI TÍA

Un Día mi tía Andrea  
A mi casa llega,  
Con un cuaderno pequeño  
Que yo extraño, lo veo.

Luego a mi cuarto voy,  
Con mi tía y el cuaderno  
Asustada estoy  
Tal vez tendrá un secreto.

Al cuarto feo y oscuro  
Mi tía me llevo,  
Pero esta sospechosa  
Porque su cuaderno no llevo.

Andrea poseerá maldición,  
¿No lo sé?  
Será por el jamón,  
Que se comió ayer.

El secreto debo saber.  
Mi tía me está aterrando,  
Desde que llegó antier  
Y el cuaderno misterioso,  
Andando se fue,

Mi tía alegre,  
Se ha comportado,  
Y en familia ha estado  
Y su cuaderno se ha alejado.

*Laura Vannesa Reina Hernández*  
*Curso – 601*



## ADIÓS A MI CIUDAD

El día que no haya muerte,  
No es un día en esta ciudad,  
Con callejones oscuros.  
Por la noche con el miedo  
Llevar al respirar.

Por ahí al voltear a mirar.  
Ya estás muerto sin ollas,  
Llevar es el peligro de esta,  
Soledad de la ciudad.

Sola, sola estoy en esta  
Ciudad de peligro estoy,  
En cerrada en siglos y  
Siglos de la soledad.

Con este poema te despido,  
Ya por que nunca volveré  
A mirar de esa ciudad.

Adiós a la muerte de ciudad,  
El hombre no te salvó ya, porque  
Tu ciudad no volverá,  
Adiós a ti te digo ya.

*Juana Sofía García Suárez*  
Curso: 601



POEMA

*P*asa y pasa,  
La vida  
Como una red social,  
Que con un apagar  
Se puede acabar.

*David Felipe Blanco Córdoba*  
*Curso – 704*



## LA PRIMARIA

*L*a primaria,  
La primaria es hermosa  
L a primaria es la vida.  
La primaria es una casa.  
La primaria es hogar  
La primaria es el amar  
La primaria es el pensar  
La primaria es el ayudar  
La primaria es el respetar  
La primaria es un bonito recuerdo  
La primaria es la niñez del pasado  
La primaria es un derecho  
La primaria es el inicio  
La primaria es la inspiración  
La primaria es el colegio  
La primaria es inicio al estudio  
La primaria es un recuerdo  
La primaria es una etapa fácil  
La primaria es más fácil  
L a primaria es muchas cosas.....

*Laura Marcela Gómez Arias*  
*Curso – 601*



## YO MISMA

Cierro mis ojos y hay una puerta,  
 Más allá de mi realidad,  
 ¿Será verdad? Eso no lo sé,  
 Veo ojos brillantes, que hacen sonreír,  
 No lo reconozco, pero están ahí.  
 Con una luz que oscurece,  
 Es raro, ya lo sé,  
 Es un sueño inestable,  
 Que quema recuerdos,  
 Con un suspiro se desvanece.  
 El comienzo del fin de la humanidad  
 Con un pensamiento divergente,  
 todo podrá cambiar  
 Y mi realidad, es solo un sueño,  
 En el que conozco, amo y vivo sin límite  
 Escape de la guerra y el consumismo  
 Una sonrisa encantadora habrá más allá.  
 Un viaje sin parpadear  
 En cuatro paredes veo todo  
 Una voz me dice que no tenga miedo  
 Pero sin embargo, lo tengo  
 Mi reflejo en el espejo.  
 Ni yo misma me conozco  
 Encontraré emociones nuevas  
 Pues mi viaje apenas comienza.

*María Camila Montenegro Morales*  
*Curso – 601*



## SIEMPRE SERÁS MI PRINCESA

Enfermedad mortal  
 Que ataca su ser,  
 Sin una vida normal  
 No hay nada que hacer.

No demuestra el dolor  
 Que siente al ver,  
 Sin casi color  
 A su bella piel.

Para todos es rara  
 No saben su historia,  
 Es muy callada  
 Por su mala memoria.

Un gran corazón  
 Con débil latido,  
 Que necesitaba amor  
 De un gran amigo.

Conoció a su razón.  
 De vivir feliz,  
 Tenían un fuerte ardor  
 Que no tiene fin.

Su gran amado  
 La vio fallecer,  
 No estaba calmado  
 Y empezaba a caer.

A su mujer le dice:  
 “eres mi princesa”  
 Con dolor se dirige  
 A su tristeza.

*María José Zúñiga Bernal*  
 Curso – 601



## UN POEMA IMPROVISADO PARA EL MUNDO

El sol y la luna sentados estaban,  
 Y junto al mar se abrazaban,  
 Y el sol de malote la premi6,  
 Y en medio de la noche la abandon6.

A la ma1ana siguiente,  
 La luna llorando estaba,  
 No solo por 6l, sino por el amor que se alejaba,  
 Ella sin consolaci6n sola se qued6,  
 Y sin admiraci6n ella se apag6.

Un hijo tuvo y otro m6s.  
 Y seis m6s, t6 sabr6s,  
 Y estos encontraron el amor,  
 Pero hijos,... no tuvieron coraz6n

Estos doce se immortalizaron,  
 Pero hoy en d6a sin m6s,  
 Los conocemos como hermanos.

Cada uno tom6 un nombre  
 Tauro, Aries, G6minis, Escorpi6n, Sagitario y Virgo,  
 Y por deducci6n, los otros seis debes saber,  
 Pues estos de la luna y el sol  
 Hijos son sin quererlos ser.

Pero hoy la luna,  
 Envidiada del sol,  
 Le sigue extra1ando,  
 Con un gran coraz6n.

*Tom6s Vargas Pinz6n*  
*Curso – 605*



## ADAPTACIÓN “AMORES ETERNOS”

Recuperarás la memoria,  
Siempre me ha gustado tu amor  
Y te llevaré todos los días a la peluquería  
Vamos a una floristería.

Te gustan los amores eternos,  
Te gustaría que lo fuéramos,  
Me encantaría, casémonos,  
Te amare por el resto de mi vida,  
Y te llenare de comida  
En la florida.

Crearemos una gran familia,  
Con amor y no malicia,  
te amaré, como mis hermanos,  
Aman a tus hermanas  
Y todos nos daremos muchos abrazos.

*Luisa Fernanda Perdomo Sánchez  
María Alejandra Velásquez Robayo  
Curso – 401*



## MI BARRIO

*M*i barrio bonito,  
Mi barrio alegre,  
Y hasta yo sé  
que es sorprendente.  
La fiesta abunda,  
y no hay inconvenientes,  
todos llegan a este lugar  
y tampoco hay serpientes.

*Mateo Valencia Ramírez*  
*Curso – 403*



## EL FÚTBOL

A mí me gusta el fútbol  
Es muy divertido  
Cuando meto un gol  
El portero ya no es mi amigo

Yo no juego muy bien,  
Pero amigo yo tengo fe,  
Que yo algún día le gane al Santa fe.

*Juan Felipe Sierra Acero*  
*Curso – 403*



## POEMA

Un pequeño gato.  
Que buscaba a un ratón,  
Este era tan ágil  
Como un pequeño ladrón  
El gato tan cansado  
Le late muy fuerte el corazón  
¡Ay! Pobre de aquel gatito  
Decidió comerse un champiñón.

*Juliana Rocha Agudelo*  
*Curso - 401*



## AMOR FRÍO

Un día pasé por la heladería.  
Compré un helado de gran sabor  
Desde ese día ha sabido  
Cambiar mi gran amor

Me sentí raro porque sonó  
un pájaro cantor  
Que aquel día lastimó  
Mi grande dolor.

*María Alejandra Parra Cárdenas*  
*Curso – 401*



## CONSEJOS

En la vida hay seis pilares,  
Que tú los debes seguir  
siembra siempre el respeto  
y en tu vida sé feliz.

No calumnies a tu hermano  
ni mientas de corazón  
Valora mucho a tu raza  
vive siempre con amor.

*Jainer Jubal Parada Pérez*  
*Curso – 403*



## BMX

*H*oy quiero aprender algo nuevo,  
Y tengo ganas de saltar  
Al desayuno comí huevo.  
Y tengo fuerzas pa'entrenar.

Del colegio voy a la pista  
Dispuesto a pedalear  
Don Roberto y su buseta  
Me ayudan a agilizar.

*Santiago Aristizábal Patiño*  
*Curso – 402*



## SENSACIONES

El amanecer es la vida de mi cuerpo.  
Todas las mañanas el sol me acaricia.  
EL cielo es un río de algodón.  
No cortes el árbol de tu cuerpo.  
El chocolate caliente me da inspiración.  
Las espumas del mar saludan la noche.  
El cuerpo es la llave del cielo.  
El chocolate endulza mi tristeza.  
La puerta del cielo llega hacia mí.  
La dulzura acaricia mi ser.  
Al respirar siento la dulzura de tu caricia.  
El río de tu mirada me fascina.  
La piel de tu mirada es mi consuelo.  
La naturaleza es la piel de la belleza.

*Creación Colectiva*  
*Curso – 501*

*S Prosa*



## EL OSITO QUE PERDIÓ UN OJITO

Tobías era el osito panda más hermoso que jamás se haya visto. De peluche blanquísimo, con sus manchitas negras y sus hermosos ojos azules. Éste era el mejor recuerdo que Juanes tenía de su abuelito Tobías, y sería su mejor amigo para siempre.

Juanes vivía con el papá y la mamá en una hermosa y tranquila casa. Todo en el hogar era alegría hasta que un día el fantasma de la traición llegó a su hogar. El padre de Juanes conoció en el trabajo a una joven y muy atractiva chica quien pronto lo atrapó e hizo que las cosas en casa de Juanes cambiaran negativamente. El papá de Juanes que había sido modelo de padres en el barrio, se convirtió en un hombre despreocupado por su esposa e hijos y después de un tiempo los abandonó.

Desde aquel instante Tobías ocupó un lugar muy importante en el corazón de aquel hermoso niño, ya que él llenaba el vacío que había dejado en su corazón. El osito panda escuchaba atento todas las historias, tristezas y alegrías, sueños y pesadillas de Juanes.

Pasaron algunos meses después del abandono del papá de Juanes cuando éste lo llamó para decirle que lo perdonara, que había estado muy ocupado con su nueva familia, que lo extrañaba y deseaba verlo para jugar y hablar de muchas cosas.

Así que Juanes se fue a contarle a Tobías, con mucha alegría, lo que había hablado con el papá y le dijo que se encontrarían el siguiente domingo. Qué le había dicho que se levantara muy temprano y que se pusiera muy bonito, porque él pasaría a recogerlo para divertirse.

Juanes hizo todo lo que su padre le había indicado, se levantó muy temprano, le pidió a la mamita que lo ayudara a vestir, que le aplicara loción para oler muy rico y se sentó en la silla que daba frente a la puerta de la sala de la casa para esperarlo.

Pero el papá de Juanes no llegó, ni tampoco lo llamó. Así que después de esperar muchas horas, el niño subió al cuarto y comenzó a contarle a Tobías como se sentía. De pronto vino un llanto que no pudo controlar y después le dio una rabieta y cogió a Tobías y lo estrelló contra la pared, luego lo pisó y por último quiso arrancarle los ojos y después de mucho luchar con el osito, se le desprendió un ojito. Cuando, Juanes vio así al osito le dio mucha tristeza y le pidió a Tobías que lo perdonara, y le dijo que estaba lleno de rabia porque su papá le había mentido y engañado, y no sabía lo que hacía. El osito le contestó que no se preocupara que él era, simplemente, un oso de peluche y no le dolía y que si le servía para que se desahogara, siempre lo tendría.

Entonces el niño lo abrazó, pasó sus manitas pequeñas suavemente sobre el osito para limpiarlo y le daba besos intentando borrar el dolor que antes le había causado. Pero cuando miró la carita y vio que le falta un ojito, se puso a llorar nuevamente. Buscó el ojo y lo encontró, intentó pegarlo pero no pudo. Entonces fue a buscar a la mamá para que le ayudara.

La mamita hizo lo que pudo, Juanes le dio las gracias y subió nuevamente a su cuarto, se acostó con su osito y lo abrazó como queriendo abrazarle el alma. Tobías lo miraba con sus hermosos ojos azules más llenos de amor que nunca y le prometió a Juanes nunca separarse de él.

Y desde aquel instante se convirtieron en los mejores amigos del mundo y colorín colorado este hermoso cuento se ha terminado.

*Olga Yolanda Silva Figueroa  
Docente del área de Lengua Castellana*



## LA CIUDAD DE MIS SUEÑOS

La ciudad de mis sueños está ubicada en tierra caliente al norte Bogotá, a 7 horas de Bogotá y la rodea un río de chocolate que tiene hipopótamos de goma.

Si vamos al sur encontramos un súper nevado de helado con muchos sabores, está muy cerca de un parque acuático, la Hacienda Nápoles con juegos y animales con caminos y piscinas.

En mi ciudad encontramos otros sitios de interés como un museo de animales prehistóricos y especies salvajes, con muchas casas de dulces para niños.

Debes visitar la estatua de masmelos y la torre de galletas. Amo el pantano de malteada.

Todo el recorrido será guiado por un miembro de la comunidad indígena, personas amigables y sonrientes que viven muy felices.

Los hoteles son de madera y paja y los vehículos son eléctricos.

Visítala en tus sueños y descubre más lugares.

*Juan Esteban Leiva Cristancho*  
*Curso – 204*



## LAS NUBES, EL VAHO DE LOS DIOSSES

**B**ochica estaba creando a los Chibchas y hacía mucho frío, entonces empezó a exhalar vaho entre sus manos y cada vez que las abría se elevaba el vapor como un copo de algodón, se fue acumulando día tras día formando nubes. Después de 50 días se dieron cuenta que ya no había casi sol, entonces Bochica subió a una montaña y empezó a soplar fuerte, despejando el cielo, las nubes se trasladaron comenzaron a cubrir el cielo donde habitaba Chibchacum, éste enfurecido subió a una montaña y sopló devolviendo las nubes sobre Bochica quien a su vez soplabla también, en un momento los dos soplaban tan fuerte que las nubes chocaban creando relámpagos, que golpeaban a los dioses botándolos hacia atrás, las nubes se asustaron tanto que empezaron a llorar creando la lluvia.

El sol viendo todo esto quiso consentir las nubes que ahora eran agua en los ríos, lagos y lagunas, pero los consiente tanto, tanto, que se evaporan y cuando están en el cielo brillantes a veces recuerdan aquel momento, se van entristeciendo, oscureciendo y vuelven a llorar.

*David Alejandro Leiva Cristancho*  
*Curso – 403*



## EL OSO PANDA

Una vez se reunieron en el bosque varias especies de animales y empezaron a hablar sobre cómo eran sus vidas en el bosque, entre ellos estaba un zorro, que dijo: amigos, yo soy un animal muy astuto, me gusta comer otros animales y entre ellos me gustan las gallinas y para conseguirlas voy a las casas que hay por el sector y las engaño para luego comérmelas, entonces en el grupo también había un lobo, que gruñón dijo: mis queridos amigos a mi igual que el zorro, me gustan los animales y las ovejitas son mis preferidas, por eso también salgo del bosque y corro tras ellas en las parcelas vecinas, las cojo y así me doy una buena comida. De este modo todos los animales seguían contando como sobrevivían en el bosque, cuando de pronto llegó un oso panda y escucho como sus compañeros reían y estaban felices de sus hazañas, entonces les dijo, yo para sobrevivir en el bosque busco en la tierra algo de alimentos, raíces de los árboles, frutas y no tengo que salir de mi bosque, no visito las haciendas ni los alrededores y así, me siento muy feliz, esa es mi vida. Además cuando veo que el cazador se acerca no me toca salir corriendo, le doy cariño y él me ofrece alimentos y vivo muy feliz.

Estando diciendo esto, de pronto se aparecen los cazadores y todos los animales empezaron a correr, y a gritar, huyamos, huyamos a escondernos para que no nos maten, el oso panda se quedó estático y como sabía que no hacía mal a nadie estaba muy tranquilo, un cazador intentó cogerlo, pero otro le dijo. Déjalo, éste es un buen animal, no hace daño a nadie, por el contrario, nos ayuda a cuidar a los otros animales, es un animal noble que requiere cariño y mucho cuidado. Entonces los cazadores, le dejaron comida y siguieron en la persecución de los que se habían comido sus gallinas y ovejitas de las parcelas.

### **Moraleja**

**Siempre haz el bien y actúa con honestidad para no tener que huir.**

*Santiago Andrés Sarmiento Landazábal*  
Curso – 204



## LOS SUPER HÉROES DRAGÓN, BERNIE Y VELOZ VS EL SÚPER VILLANO LEGENTRIC

*H*abía una vez un grupo de súper héroes llamado: Dragón, Bernie y veloz que juntos se llamaban “los invencibles”. El 16 de noviembre que es el cumpleaños de veloz llegó la tragedia, apareció un súper villano llamado Legentric que vino a destruir el mundo.

Pero los súper héroes no lo van a permitir, unidos serían más poderosos y podrían vencerle. Bernie se transformó en una criatura muy grande aunque con poca fuerza, dragón uso su fuego, sin confiar en que era poderoso, veloz giró muy rápido en varios sentidos buscando despistar o tal vez que Legentric saliera a perseguirlo y se cansara.

Cada uno hacía lo que podía, pero el villano no parecía estar perdiendo. En un momento se miraron los tres amigos y pensaron que deberían unir sus fuerzas y así cada uno daría lo mejor para derrotar al enemigo.

Atacaron por todos los lados: Veloz corrió a la derecha, Bernie ocupó la izquierda con su gran tamaño y Dragón lanzó fuego tan largo y tan grande que el súper villano tuvo que escapar.

Los amigos aprendieron que no había poder más grande que el de luchar juntos y sin egoísmo.

Fin

*Por Juan Sebastián Álvarez Pava  
Curso – 203*



## CHIMINIGAGUA Y LA VASIJA DE LA LUZ

*A*l comienzo de todos los tiempos existía un Dios, llamado Chiminigagua, el creó el universo, incluida la tierra, con el tiempo la habitaron grupos indígenas como los Chibchas, un día el reino de la oscuridad invadió el pueblo chibcha, les dañó todos sus cultivos, mató casi todos los animales y acabó con la naturaleza y casi con todo el pueblo indígena, Cuando el Dios Chiminigagua se dio cuenta que no había luz en el mundo y que su pueblo estaba muy mal, se llenó de ira, y creó una cámara secreta en forma de vasija de barro, en donde con su mano de fuego absolvió la oscuridad y la metió en su vasija y lo hundió en las profundidades de los océanos en donde quedó enterrado por todos los tiempos, para recordar su aventura, colocó en el cielo la luz en forma de Sol y la oscuridad en Forma de Luna, desde ese entonces los chibchas además de adorar al Dios Chiminigagua, también adoran a el Dios Sol y la Diosa Luna.

Fin

*Daniel Sebastián Félix Cruz*  
*Curso – 304*



## EL BOSQUE PELIGROSO

**H**abía una vez un osito llamado Bimbo que vivía con su papá en el bosque peligroso.

Él salía solito a caminar en busca de comida, un día caminaba y vio un dragón, él se escondió entre los árboles, se dio cuenta que se comía a sus amiguitas las cabritas, y pensó ¡es muy malo este dragón! ¡Debo hacer algo para que no lo vuelva a hacer.

Regresó a casa y le dijo a su papá oso:

- ¡Papá en el bosque hay un dragón muy malo se come a mis amiguitas las cabritas! ¡haremos algo para que este dragón malo se vaya muy lejos!,-

El papá le contesto: “hijo lo mejor es que no te metas en problemas el dragón es muy malo y corres peligro!!!

El osito no le hizo caso a su papá, y pensó “tengo que encontrar un plan para que este dragón no sea malo! Sin este dragón malo, el bosque estará tranquilo ya no sería el bosque peligroso al que todos tenemos miedo.

Una tarde salió a su caminata y vio una sombra grande que lo cubría el osito comenzó a temblar y cuando miro y se dio cuenta que era el dragón malo tembló mucho más, y se acordó “mi papa me dijo que no me metiera en problemas este dragón tal vez me devoré”.

Salió corriendo y el dragón le escupió fuego, el osito cada vez corría más rápido y el dragón detrás quería devorarlo, llegando a casa el grito ¡Papi! ¡Papi! el dragón me quiere devorar auxilio!!! El papá oso muy valiente salió a pegarle para salvar a su hijo ¡y le dijo –si te vuelves acercar a mi hijo o le haces daño a alguien más te comeré¡.

El dragón muy asustado al ver a papá oso que era muy grande salió corriendo y se escondió en el bosque donde nunca más le volvió hacer daño a nadie.

Desde ese día el osito Bimbo no volvió a desobedecer a su papa porque ya sabía que el bosque era peligroso, y desde ese día salía a su caminata acompañado de su papá.

*William David Garzón Rodríguez*  
Curso – 203



## PEPE EL VOLADOR

*H*abía una vez un perrito que se llamaba Pepe. Pepe era de color naranja, le encantaban las naranjas y las naranjas le dieron el color naranja, para recordarle que le encantaban. Su sueño era volar. Una noche él estaba durmiendo y entonces dormido logró volar; él se despertó, pero no sabía aterrizar; entonces él se volvió a dormir y logró aterrizar.

## EL CONEJO Y LA CACATÚA

Había una vez una cacatúa muy sabia y un conejo travieso que le escondió las gafas a la cacatúa. Luego se enfermó del estómago el señor Conejo y como no le había devuelto las gafas a la cacatúa ésta le leyó mal la formula, y entonces el conejo se enfermó más del estómago; el conejo estuvo enfermo por artos días y luego de estos recapacito sobre el mal que había causado y le ofreció excusas a la cacatúa y fueron buenos amigos por siempre.

**Moraleja: A veces quitarle las cosas a los demás es quitárselas a uno mismo.**

*Santiago Ovalle Orjuela*  
*Curso – 204*



## LA TORTUGA Y EL TIBURÓN

En el fondo del mar vivía un tiburón que se creía el más fuerte de todos los animales, un día se encontró una linda ciudad de tortugas.

Esta tortuga vivía en la ciudad, era muy amistosa y le gustaba jugar con sus amigos, el tiburón la vio jugar y fue donde ella para molestarla y decirle que ella era débil y no sabía jugar, la tortuga le dijo: “que todos podíamos ser fuertes” el tiburón se puso a reír.

Un día unos buzos atraparon al tiburón y él tenía mucho miedo. La tortuga lo vio llorar y con sus dientes mordió las cuerdas de la red y el tiburón pudo escapar desde ese día son amigos.

### **Moraleja**

**Todos podemos ser fuertes solo hay que creer en nosotros y en nuestros amigos.**

*Jacobo Pérez Rojas*  
*Curso – 202*



## EL RATÓN Y LA AVISPA

*H*abía una vez un ratón y una avispa. El ratón siempre se burlaba de la avispa y siempre la irrespetaba porque él era escurridizo, grande y se creía mejor que la avispa.

Pero un día el ratón estaba caminando y un león lo atrapó, se lo llevó a la casa y se lo iba a comer, pero la avispa lo picó y el ratón escapó, y los dos salieron y se hicieron amigos por siempre.

**Moraleja: No hay que burlarse de los demás por sencillos que estos sean, ya pueden ayudarnos más adelante.**

*Juan Carlos Ruíz Tobón*  
*Curso – 203*



## EL PERRO Y LA CACATÚA

Un día una cacatúa volaba por los cielos, hasta que llegó a una granja. Vio a un perro que vivía en la granja y se acercó al él. Luego le dijo: ¡Hola! ¿Quieres ser mi amigo?

El perro dijo que no quería porque era muy fea. Ella lo llevó a un lago para que se miraran juntos en ese lago y el perro se dio cuenta de que no era tan elegante y hermoso como pensaba.

Entonces la cacatúa le enseñó a respetar a los demás y los dos se convirtieron en los mejores amigos del mundo.

**Moraleja: Nunca te rías de los demás ni critiques sus defectos, porque nosotros podemos tener peores que los otros y tener mayores defectos.**

*Nicolás Salazar Escobar*  
*Curso – 204*



## LOS ANIMALES DEL BOSQUE

En un bosque, los animales se disputan el territorio donde se encuentra más comida, viven peleando día a día y todos contra todos.

Un día, el tigre decide hablar con el perro salvaje y los zorrillos y les dice:

– Oye, ¿Por qué no nos unimos para conquistar el territorio y así obtenemos más comida?

– El perro salvaje le dice: y ¿qué vamos hacer con los otros animales?

– Los zorrillos contestan, pues nosotros los ahuyentamos con nuestro olor.

Mientras tanto, el león hace un pacto de guerra por el territorio con el gato montés y las ardillas.

Un día los dos grupos luchan por el territorio donde abunda la comida, destruyendo la naturaleza, hasta que el venado triste de ver tanta pelea se decide intervenir y les dice a los otros animales:

– ¿Por qué en vez de estar peleando destruyendo la naturaleza, no comparten el territorio, si para todos hay abundante comida?

El tigre y el león, líderes de cada grupo, se reunieron con sus aliados para debatir sobre la propuesta del venado. Miraron a su alrededor viendo que la naturaleza estaba siendo destruida y si seguían peleando acabarían con el alimento.

Entonces regresaron a donde el venado y aceptaron su propuesta de compartir el bosque. Desde ese día se hicieron todos amigos y compartieron todo el alimento que la naturaleza les brindaba.

**Moraleja: siempre se deben compartir las cosas para vivir en armonía.**

*Juan Diego Ussa Espinosa  
Curso – 204*



## CHIMINIGAGUA Y LA VASIJA DE LA SALVACIÓN

En la colonización de Colombia los sabios se reunieron y se les ocurrió una gran idea enviaron a los más jóvenes a buscar una solución ,uno de los jóvenes indígenas con su conejo mascota encontraron un libro, en el que había un mapa y.... siguieron el camino marcado y encontraron una olla que contenía oro y poderes extraordinarios; un sabio llamado Sugamuix distribuyó los poderes en la aldea indígena.

A la vez en España el hijo de la Reyna Isabel I, le informó a su madre que los indígenas tenían poderes y los podrían vencer, entonces enviaron a todos los caballeros del reino español y a los extranjeros y si no cumplían la orden les cortaba la cabeza.

Cuando llegaron en las embarcaciones llamadas la Niña, la Pinta y la Santa María, estos españoles instalaron trampas y trajeron a sus animales más salvajes y sus armas más poderosas pero nada les funcionó; entonces se les ocurrió disfrazarse e infiltrarse pero uno de los españoles estaba ebrio y derramo vino en la olla mágica y cuando la estaban robando la olla cobro vida y por malvados a los españoles les cortó la cabeza y de esta forma se acabó la raza española en Colombia, y quedaron solo los Indígenas y nuestra Colombia se salvó.

*Juan Fernando Vivas Rivera*  
Curso – 304



## EL ELEFANTE Y EL CONEJO

**H**abía una vez un conejo que se la pasaba burlándose todos los días del elefante, haciéndolo sentir mal porque le decía que era muy lento. El elefante le había pedido al conejo que lo respetara pero el conejo seguía portándose mal.

Un día volvió el conejo se encontró con el elefante en el camino y comenzó a burlarse nuevamente de que el elefante era muy despacioso. El elefante lo ignoró y siguió su camino cuando de pronto escuchó unos gritos de llanto, ¡era el conejo! El elefante le preguntó que pasaba y el conejo le contestó que un cazador le había robado su hijo. El elefante comenzó a buscar al cazador y cuando lo tuvo cerca le metió un tremendo patadón, que le hizo botar el conejito y también su arma.

El elefante le llevó el conejito a su papa sano y salvo y el conejo le dio las gracias. Pero el elefante le dijo al conejo no debes burlarte de los demás por que algún día los necesitarás, el conejo le pidió disculpas y fueron amigos para siempre.

**Moraleja: No te burles de nadie porque no sabes cuando los puedas llegar a necesitar.**

*Jerónimo Zuluaga Cárdenas*  
*Curso – 203*



## MUJER, MUJER

La mujer, candidata a mi admiración, la hermosa creación de Dios, la majestuosidad de una luchadora, tú, mujer, la que me enamora más cada día, la que me hace no querer irme de este mundo para estar otro día más cerca de ella, mujer, mujer sin ti me vuelvo loco, la tristeza me invadiría, moriría por dentro, mi alma estaría sin rumbo. Tus ojos dorados como el oro con que compraste los hermosos vestidos de tela, tu cabello castaño como color café embriagador, todos los días aves vocingleras te dedican canciones por tanta belleza. Todas las mujeres te envidian por tan gran belleza como cuando unos niños pelean por un juguete, tú, solo tú, eres la ambrosia de los seres que te rodean y cautivas con tu perfume embriagador, tu eres el toque que le faltaba al mundo, sin ti solo hay oscuridad, sin ti domina la tristeza. Quiero darle gracias a Dios por permitirme estar con la octava maravilla del mundo, permitir oler ese perfume, ver todos los días esas dos monedas de oro que tienes en tus ojos, sentir el pelo liso de color castaño que parece chocolate derretido y por ultimo le doy gracias a Dios por ese regalo tan especial.

*Miguel Ángel Hernández Pineda*  
*Curso – 803*



## CUANDO LLEGASTE

No sé en qué momento llegaste, estaba tan solo, tan aburrido, tan preocupado por mi mismo que olvidé a los demás, pero luego llegaste tú y yo dejé de ser mi prioridad, vi tus ojos a lo lejos que parecían las luces de la nave que me llevaría al paraíso, ese día te convertiste lo más importante en mi vida, con solo una mirada tomaste mi alma y la encerraste en tu corazón, mis ojos no pueden dejar de mirarte, me hipnotizaste con tu cabello ondulado, con tus ojos, con tu manera de caminar, con tu sonrisa, con la manera en que te expresas, me entregué totalmente a ti, tu voz es la melodía al dormir que evita que tenga pesadillas y es lo único que me gustaría escuchar en mi vida... Pero NO! No quieres dejar que te amé, que te cuide, no quieres dejar que te alegre cuando estés triste, siento que sólo quieres evitarme y evadir mis preguntas, sé que no me quieres de la manera que yo lo hago y sé que no quieres nada con nadie pero por qué negarle la oportunidad a alguien que se entregaría a ti a cualquier precio, me dices que que uno sufre enamorándose, pero no existe arcoíris sin lluvia, me dices que el que se enamora pierde, pero que pierde, yo no tengo nada que perder, dime tú que pierdes dándole una oportunidad a alguien que puede llegar a convertirse en tu universo no dejes escapar lo que no te quiere dejar escapar.

*Nicolás Cruz Cepeda*  
*Curso – 803*



## EL COLOR LLEGÓ

Un día las almas sin color se reunieron por que querían ver por primera vez los colores brillantes y únicos de los que los demás hablaban. Esos colores que brillarían en sus bocas algún día. Al primer intento los colores brillaron, pero fue más lo que se esforzaron que lo que duró el color en sus bocas, eran tantos los deseos de querer tener color, y poder compartir su experiencia que nunca se rindieron. Intentaron muchas veces y en la mayoría de intentos fracasaron, muchas de esas almas soñadoras decidieron no intentarlo más, incluso llegaron a pensar que era algo imposible. Solo tres de ellas tenían la valentía y el valor de seguir, incluso, luego de haber caído tantas veces se seguían levantando, el día que se iban a dejar todos sus sueños a un lado, se dieron cuenta de que las fórmulas, los objetos y todo lo demás, era inútil para lo que querían conseguir pensaron y pensaron días y noches el esfuerzo y la dedicación les sirvió. Una de ellas se dio cuenta de que tenían sus corazones oscuros y al ser un poco más alegres iba a empezar a pintarse su cuerpo, boca y corazón, intentaron una vez más y esta vez iban con la esperanza de conseguir lo que querían, cerraron sus ojos y lo intentaron, los abrieron y todo había cambiado gracias a las almas guerreras y valientes el color llegó.

*Luisa FernandaValbuena Gómez*  
*Curso – 701*



## EL AMOR SIN COLOR

Sólo me hago una pregunta, en esta vida para poder ser feliz, si un perro y un gato pueden estar juntos ¿Por qué no podemos amarnos entre todos?. Mi problema es muy común, mi padre tiene la piel de color negra, pero mi madre es de color de piel blanca; tengo 18 años y desde que tengo memoria mi vida no ha sido fácil, mi padre dejó a mi madre hace 5 años por ser de color blanca, he dejado un poco este problema en el pasado, pero, como toda adolescente me llegan más problemas.... Me enamoré de un chico negro, no quería cometer los mismos errores de mi madre pero sólo tenía una duda ¿Qué pensaba él de mí? ¿Qué pasaba por su mente al saber que yo era de piel blanca? Pues no tuve miedo y le pregunté, pensé que iba hacer difícil pero no, él con mucha tranquilidad me dijo para el amor no hay reglas, sólo química, tienes que dejarte de preocupar por algo que te pasó, no tienes que dudar de mí, porque sólo quiero crear una familia a lado tuyo, así pasaron los años y tuve una gran familia a lado de él.

*Laura Sofía González Parra*  
*Curso – 701*



## GRITOS SILENCIOSOS

Un grito es igual que el silencio. Es largo pero peligroso y a la vez poderoso. Puede llegar a decir mucho. Hace sentir de todo. Llega a decir más de 1000 palabras. Pero existe uno que hiere a muchas personas...ese es el grito silencioso. Viene acompañado de llantos y heridas. Pero en especial son riesgosos. Llegan a hacernos sentir impotentes, creen que son dueños de las personas, que las pueden manejar como quieren. Pero llegan a hacer cosas horribles. Pueden hacerle daño a los demás y también a sí mismos. A veces dicen cosas muy feas, hirientes. Como que no tienen sentimientos y sólo quieren ver sufrir. Estos gritos ayudan a que las personas se desahoguen pero no sirve... Es como una poción que los hace cambiar y no los hace ser ellos mismos. En algún momento de la vida cada ser tiene su grito silencioso a su manera y no lo pueden controlar.

*Laura Acosta Suárez*  
*Curso – 701*



## LA MUERTE

La muerte, algo misterioso y desconocido, algo tan amarillo para mí, he deseado muchas veces mi muerte. La curiosidad es más grande que mis ganas de vivir, pero cada vez que lo quiero hacer, miro mis muñecas y veo cada marca hecha por mí, y sí, si duele, pero en ocasiones duele más sonreír, mis palabras y sonrisas se vuelven cada vez un libreto más difícil de actuar y saber que no tengo a la persona que era mi apoyo y mi todo, duele, duele saber que ahora eres el problema para todos y él “¿qué le pasó?”. De la gente, duele que cada persona te juzgue, por cortarte cuando sientes que es la única solución y que seas el centro de crítica de muchos, prefiero conocer aquel misterio y sentirlo porque vivo muerta en vida y la muerte es mi gran fantasía y mi gran anhelo.

*Mónica Valentina Moncada Mora*  
*Curso – 701*



## EL BALÓN DE ILUSIONES

Mientras que fluye el balón a mis pies, vienen mil sentimientos. Sentimientos que sólo se sienten cuando estoy jugando fútbol con el corazón. Algo que siempre tengo en cuenta es que toca jugar con el corazón, para que le sientas amor al juego. Es un paraíso cuando piso la cancha, el sol está en lo más alto del cielo, un viento refrescante que toca tu cara, y las personas en la distancia que siempre están ahí apoyándote. Empieza acelerar mi corazón de emoción, crece la sonrisa que ya tenía puesta cuando escucho el pito para que empiece el partido. Me lo gozo como si fuera el último partido, pero siempre le pido a Dios que nunca vaya hacer el último. El momento que toco el balón, siento esa química que se siente cuando le hablas al niño que te gusta, como se siente tu primer beso, como se siente un abrazo lleno de amor, etc... Si lo sé, solo es un balón, sólo es un deporte, pero para mí... es una pasión, un estilo de vida, un mejor amigo, un esposo, bueno etc... Sinceramente no sé qué haría sin el fútbol.

*Laura Silvana Ramírez Bastidas*  
*Curso – 701*



## PENSAMIENTO SUICIDA

En esta clase de vida, cada despertar es una tortura, cada minuto es eterno, cada segundo en vida no pasa... solo tengo la esperanza de mañana. Simplemente no despertar o escapar de esta triste realidad o tal vez que todo esto sea una pesadilla y algún día despertar... lo único que encuentro son los escombros de mi corazón, esos que ya no valen nada, ese corazón que un día fue amable y que hoy ya no existe, hoy sólo quedan sus restos, ya que por esas estúpidas ilusiones cayó... cayó al vacío, que herido y desesperado, sólo, sin un hombro donde llorar, se desahogó de otra forma, porque nadie pudo estar en esos momentos tan difíciles, nadie! Sus únicos amigos eran su cuchilla y su almohada, la que secaba sus lágrimas noche a noche, la única que la escuchaba y sin olvidarnos de aquella amiga con la cual nos podíamos desahogar nos hacía sentir mejor con cada cortada, ver tu sangre caer de tu muñeca gota a gota y esas voces, esas voces que intrigan, que te incitan a autolesionarte o otras voces que me dicen que me haga daño a las que muchos como yo las llamamos demonios pero su intención, es guiarnos a llegar algún día a mi hogar.

*María Fernanda Blanco Córdoba*  
*Curso – 701*



## AYER...

Ayer, te vi junto al mar y pensé, será que es para mí o es una ilusión, fui hacia ti, me miraste, sonreí y me sonreíste, viniste hacia mí, te presentaste y empezamos a hablar, fue una tarde inolvidable, nos reímos mucho y después me invitaste a comer un helado, nos miramos a los ojos un largo rato, pero yo di vuelta, y cuando me iba a ir me dijiste, “Espera un momento”. ¿Qué ocurre?, pregunté yo, me respondiste, acompáñame, salimos a caminar y miramos el atardecer y yo me fui, esa noche soñé con él, al día siguiente fui a buscarlo, lo vi, estaba con otra y pensé, si ese amor que dijo sentir por mí aquella tarde era verdad, pero me di cuenta que no, me decepcioné y me desilusioné y luego pensé en aquella frase que alguna vez había leído “El tiempo se encarga de alejar lo que no vale la pena” y ese era él...

*Liliana Catalina Lara Ruiz*  
*Curso – 701*



## MI SUEÑO, NUESTRA REALIDAD

**E**s un mundo sumergido en tristeza y desolación, en donde solo importa una cosa, la soledad...

Un día estaba yo entre una gran multitud, el ambiente era frío y siniestro, solo pensaba en que debía salir de ahí, ir a un bar y embriagarme, porque del único modo que consigo estar solo y feliz reside en el alcohol; así que fui al bar más cercano, pedí una cerveza y me dirigí a una mesa en específico, pero estaba ocupada por una bellísima dama que al parecer tenía el mismo deseo que yo, era obvio para mí, su rostro lo decía todo, por lo que en ese momento pensé en si podría compartir mi deseo con ella, alcanzar lo imposible con tan solo una cerveza. Así que proseguí con mi motivo, me acerqué a ella, y con gran miedo y timidez le pregunté si esto era real, si este mundo de tristeza y desolación era posible..., y ella respondió: “este mundo sólo es posible si tú lo crees posible”, y de repente desperté, estaba en mi cama, solo con dos botellas de ron, por lo que entendí que solo fue un sueño.

Decidí levantarme e ir al bar, como era de costumbre; cuando abrí la puerta de mi hogar solo vi caos y destrucción, un mundo totalmente sumergido en la miseria, una sociedad inhumana, una sociedad sin principios ni regulaciones, algo que me dejó perplejo, así que decidí seguir con mi camino hacia el bar dejando a un lado todo lo que sucedía a mi alrededor, porque a pesar de todas mis ganas de ayudar no podría hacer nada, hay mucho caos, yo solo no podré con tanto, sería un modo en el cual quedaría devastado.

Cuando llegué, pedí mi cerveza y me senté en la misma mesa de mi sueño, sin la inesperada presencia de esa bellísima dama; al cabo de una hora, alguien llegó al bar, no lograba ver su rostro, tal vez porque mi vista estaba borrosa, ¡no se!, pero de un momento a otro se acercó a mi mesa, se sentó, y me preguntó: “¿qué piensas de esto?” Proseguí a responderle, pero tenía anonadada mi garganta, ni una sola palabra salía de mi boca, yo entre en un pánico y una desesperación increíble, no sabía que me estaba pasando, y de repente la mujer dijo: “mírame”, y lo único que vi fue un rostro deformado, un rostro destruido por el hecho de que cada uno de nosotros dañamos a la sociedad de cierto modo, ella era la viva imagen de lo que sucedía actualmente, un rostro destrozado por los hechos que aquejan a la sociedad... Quedé destruido mentalmente de tan solo pensar en lo que hemos hecho, y de repente desperté en mi hogar, todo parecía estar normal, no sé qué fue todo eso, pero me dejó atónito, fue una realidad horrible que llegaremos a tener si no logramos cambiar lo que somos.

Decidí olvidar todo esto, tomé una botella de ron y volví al sueño.

*Juan Diego Díaz Vega  
Curso – 1102*



## EL REY DE TERCIOPELO

Aunque la nieve estuviera cerca y la leña mojada, no se iban a morir de frío ni de hambre, pero todavía no encontraban la respuesta para no morir de aburrimiento. La cabaña era pequeña pero llena de escondites de los cuales no eran conocedores, ella quebró el silencio.

-ya sé!

-qué?

-lo que vamos a hacer, a divertimos.

-con qué?

-no sé, con lo que conquistaste a mi madre.

-ya no me hace gracia.

-pues, yo te reto.

Allí se encontraba, desde la última vez que se usó antes de partir, debajo de un austero candelabro, se encontraba una mesita, arriba un reloj, el reloj reposaba sobre una cajita con un mantel de terciopelo cubriéndola, ella con sagacidad lo alcanzó lo desempolvó y en menos de los segundos que sabía contar ya había leído la inscripción.

“Un juego de reyes y vasallos”

-no me hace gracia.

-de que tienes miedo.

-de perderte.

-yo ya sé suficiente.

-lo que yo ya olvide sobre este juego tu no lo has aprendido.

Una, dos, tres horas jugando, jugadores empedernidos. El viejo la necesitaba a ella, ella necesitaba el juego y el juego los necesitaba a los dos.

*Juan David Eusse Colorado*  
Curso – 1104



## EL REFLEJO

¿Por qué a mí?, se preguntaba, ¿Por qué aquella voz surgió en mí?, la pregunta flotaba en su mente. Y empezó entonces a recordar aquello inolvidable tarde en la que carecía de problemas y sus ojos se iluminaban como estrellas. Fue la primera vez que aquel pequeño niño de catorce años escuchó aquella asombrosa voz llamada inspiración, entonces tomó su lápiz y una hoja de papel y así su resplandor dejó crecer.

El recuerdo parecía una flor inmarcesible y en ocasiones una Vid que no paraba de crecer, entonces, en su recuerdo se centró y así su mundo olvidó, quedando en un profundo sueño en el que despertó.

¿Qué hiciste con tu mundo, Aarón?, una misteriosa voz le llamo, dejaste que unas palabras derrumbaran tu mente, y peor aún, que permanecieran en ella.

No puedo creer, ¿Quién eres tú?, ¿Por qué tu misteriosa voz de pronto me cautivó?

Soy tu alma, aquella voz que a ti una vez habló y que llamaste inspiración.

Gracias a ti ya no soy digno para mi familia, o ¿A caso me lo niegas?

Solo dije quien eras en verdad, pero, dime, ¿Por qué de pronto aquella inspiración te molestó?

Esa voz que tú dices, a mi padre, el respetado doctor el leyes, molestó.

Y ¿quién es tu padre paro decir quién eres en verdad?, dejaste que un mar de palabras inundara tu cabeza y dejaras de pensar en el júbilo que te causaba el hecho de sostener una pluma en tu puño y en tu palma un papel.

Sólo dejé entonces que mi reflejo se plasmara en un papel, y no pude comparar lo sensación de libertad que aquel reflejo me produjo.

Sólo refleja lo mismo en tu realidad y así tus sueños se cumplirán. Despierta y muestra a tu padre lo importante que es para ti, mostrando en tus obras un mundo sin fin.

Al fin despertaré, a mi padre quiero ver, e inspirarme en él, y así causar en él, el júbilo de mi reflejo en un papel.

*Marisol Sofía Sáenz Silva*  
Curso – 601



## NO CREÍA LO QUE VEÍA

En ese momento no creía lo que veía, mi caminar se hacía cada vez más débil, cuanto más veía tan hermosa mujer. De inmediato fue objeto de toda mi atención, así que la seguí por aquel camino del parque, en el que solo nos encontrábamos ella y yo.

Desde varios metros lograba sentir su dulce aroma y cada vez me iba acercando un poco más a ella, llego un momento en el que nos encontrábamos tan cerca que sentí impulsos de hablarle y cuando ya había conseguido la seguridad que necesitaba para dirigirme a ella con una frase, el camino por el cual caminábamos llego a su fin, desembocando así en una ruidosa avenida, donde ella desapareció de mi vista.

Triste por no haber podido hablar con ella me dirigí a mi hogar, hogar donde no me esperaba nada ni nadie. Y así paso hasta que llego a mañana siguiente, en la que salí, como todas las mañanas, a dar un paseo por el parque. Debo admitir que salí con la esperanza y único deseo de volver a ver a aquella mujer.

En vez de eso, cuando caminaba por el parque, vi a una mujer a lo lejos, que insultaba a gritos a una anciana que se había cruzado sorpresivamente en su camino. Cuando estuve un poco más cerca vi que la mujer que gritaba era la misma que había caminado a mi lado el día anterior, hay comprendí que esa mujer no era la que yo quería conocer y me alegre de no haber podido hablar con ella.

*Juan José Méndez Cuéllar*  
*Curso – 1102*



## MI AMADA LOCURA

*M*i amada locura, en las noches sonámbulas estaba, caminando y sollozando entre las calles de un pueblo viejo, en donde la gente andaba mirando el cielo.

Se escribían cartas, palabras que palabreaban, la gente estaba loca, ¿O el loco era yo?. No sé qué es estar loco, pero me la pasaba pensando en las preguntas que la vida me hacía, ¿a qué vine a este mundo?, pues yo no sé, la gente caminaba por mi lado, ni siquiera me miraban, tenía un aspecto desordenado, mis palabras lo decían todo...

Tenía en mis manos cartas de mi abuelo, siempre me escribía cuando estaba en la guerra, mientras que yo le escribía a mí Ser, en lo recóndito de las calles del pueblo.

Nunca tuve un techo en el cual poder dormir, mi alimento me esperaba en el bolígrafo y en las hojas en las que podía liberar mis pensamientos y escribir largas horas de las noches.

Siempre tenía a donde ir, era un moribundo con conciencia y tenía claro que hasta mis palabras se irían.

Recuerdo el último escrito que redacté, lo escribí para la calle en donde más frecuentaba, porque aquella calle fue testigo de amores y desamores, de sonrisas y de lágrimas, de pensamientos y de momentos en los que mi mente tanto solo mi mente quería ser libre.

Siempre fue libre.

Al fin y al cabo las palabras son partículas de viento, van y vienen, pero siempre quedan en el espacio siendo eternas.

Al morir mi abuelo, la vida me seguía preguntando; me preguntaba sobre mi existencia, no llegue a una conclusión en absoluto... la gente y yo éramos uno, pero mis palabras y yo constituíamos lo que la vida es hoy en día, lo que al mundo le falta, lo que muy pocas personas tienen en su interior, con ustedes: Mi amada Locura.

*Nicolás Fernando Vela Saquero*  
Curso – 1101



## LA OTRA CARA DE LA MONEDA

En un pueblo, vacío por la radiación que produjo el colapso de un laboratorio radiactivo, un lugar frío y con olor infestado de muerte y angustia, se adentraron dos curiosos que querían hacer un libro sobre el lugar.

Estos sujetos iban con sus trajes especiales. La primera noche la pasaron en una de las casas abandonadas, tenían frío pero a pesar de las adversidades tenían que comenzar el trabajo. Muchas eran las historias de que allí se escuchaban las voces de aquellos que vivieron en el lugar, así que pusieron un equipo de grabación de audio para poder escuchar algo. A la mañana siguiente, en la grabación se escuchó algo tan perturbador que las ansias que llevaban los dos aventureros murieron al instante.

En la grabación escuchaban la terrible escena de una batalla, balazos y pequeñas explosiones, niños y niñas aterrorizados. Su desconcierto era increíble, investigaron un poco y descubrieron que en el lugar había colapsado un extraño y oculto laboratorio, que aunque su existencia era conocida por el público, su proveniencia no lo era, era un laboratorio nazi que de la mano del famoso científico Heisenberg, buscaba la construcción de la bomba atómica durante la segunda guerra mundial y que después de una avanzada de los aliados, los esfuerzos por esconder el laboratorio resultaron en un accidente que libero el contenido radioactivo que se expandió por el pueblo. Tras el pasar de los años, raras enfermedades se acumularon en la población que obviamente fue descendiendo hasta que queda inhabitado el pueblo.

Los aventureros, tras descubrir esto, dieron razón a sus audios captados y en los próximos días siguieron obteniendo más resultados, que, más allá de ser un cuento de fantasmas, era un retrato de la historia, un cuento que determino el destino de la humanidad, un fijo relato de los pequeños acontecimientos que cambiaron el mundo.

*Sebastián Pinzón Gacharná*  
*Curso – 1101*



## EL COTACANDILLO

*H*ace mucho tiempo, en la era de la colonia, en el pueblo de Chameridor un hombre muy huraño que nunca quería estar con nadie ni menos ayudar el pueblo. Un día, cuando andaba muy tarde en la noche, por un callejón oscuro escuchó una voz que le decía “Por ser tan avaro te dondeno a ser un monstruo. Solo te liberarás cuando en tu corazón no haya veneno”. Entonces se transformó en un Cotacandillo, que es la combinación entre un cerdo, un canguro y un armadillo. La combinación de sus habilidades es un producto mamífero de ágiles movimientos de la región del Orinoco destinada a que todos le tengan miedo. Desde entonces cuida a la naturaleza. Asusta a la gente que intenta dañarla y así hace para pagar su deuda con los dioses y consigo mismo para ser de nuevo una persona como antes, pero con la lección de que siempre es bueno ayudar cuando se es necesario. Esa es la lección que los dioses le pusieron para que aprendiera que la avaricia no es buena compañía y que invita al egoísmo, lo que no es una buena actitud frente a los demás porque la impresión de ser una persona mala sin saber quién en realidad.

*Alberto Andrés Nuncira Almanza*  
*Curso – 503*



## EL RALIRONTE

*H*ace mucho tiempo, en un pueblo lejano a Colombia, vivía un señor que viajaba por la noche en las calles de dicho pueblo. Un día, después de varias riñas, se fue a un bar y como la gente no le quería se vació el lugar con facilidad. Al cabo de unos minutos una señora entró. Tenía un aspecto macabro: una túnica negra que la cubría completamente y en su vientre salía una luz verde y brillante. De dicha luz, al cabo de un tiempo, sacó una vara y la convirtió en un monstruo feo con cabeza de rata, cuerpo de cucaracha y cola de rinoceronte. También tenía la posibilidad de correr muy rápido y de ir a cualquier lugar.

Desde entonces no se volvió a ver a dicho señor, pero se rumora que cuando ven a alguien buscando riñas, borracho y coqueteando a extrañas, el monstruo se aparece de la nada y devora a estos señores. Al cabo de un tiempo encuentran los cadáveres de las víctimas en el río vecino a su pueblo. Se dice que al matar a sus víctimas lo hace de un modo gracioso pero a la vez brutal y violento.

*Nicolás Ramos Gómez*  
*Curso – 503*



## ¡PARA TI MUJER!

**T**e saludo con amor,  
gracias por existir,  
gracias por darnos la vida.  
Las palomas de tus ojos,  
son ilusiones para el alma.  
Déjanos soñar contigo,  
que la vida es para los dos,  
una ilusión compartida.

*Clodomiro Silva Pinto*  
*Docente*



## LICEISTA LASALLISTA

Viniste como la lluvia en tiempo de verano.  
Tu voz es el eco que no quiere el olvido.  
Tu apariencia es un sol de medianoche.  
Corres como el arroyo en busca de refugio.  
Llegas como estrella azul al amanecer.  
Buscas con tu piel, en el rocío de las ideas.  
Siempre llegas cargado de ilusiones.  
La Salle te enseña y te libera, ámala

*Clodomiro Silva Pinto*  
*Docente*

# ADIVINANZA

Tengo hojas y no soy libro  
tengo vida y hombre no soy  
y el oxígeno te proporciono  
para que lata tu corazón

QUIÉN SOY???

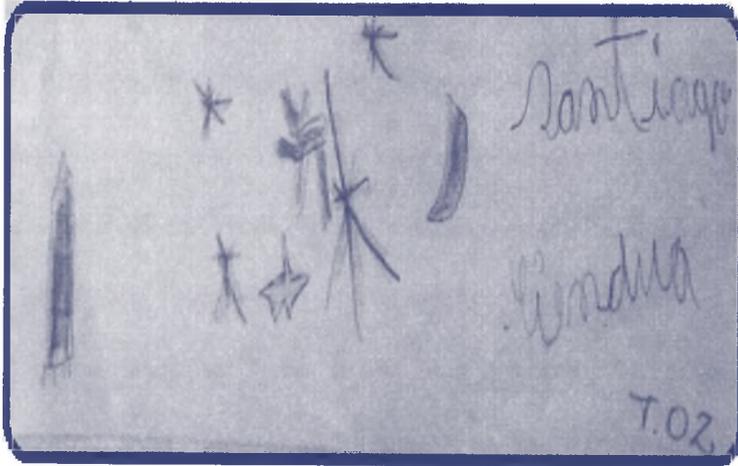


# ADIVINANZA

Hablo y no tengo boca  
escucho y no tengo oídos  
y te acerco en un segundo  
a tus seres más queridos.

QUIÉN SOY???



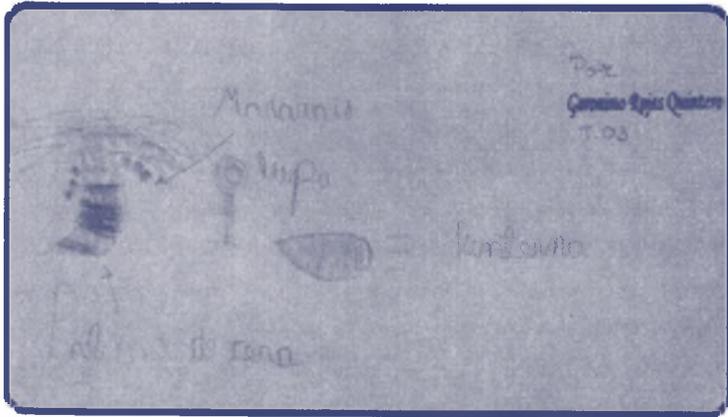
*Daniel el oso soñador*

*Era de noche en la selva y estaba el oso Daniel sentado al lado de un árbol comiendo miel, miró al cielo y vio las estrellas, vio la luna y se durmió.*

*Soñó con una nave espacial blanca, de color rojo y cinturón amarillo dentro de ella, visitando a su amiga la luna y las planetas, estaban felices comieron golosinas y dulces, cuando despertó tenía la cara llena de miel.*

*Santiago Ciendua Calderón. T.O.Z.*

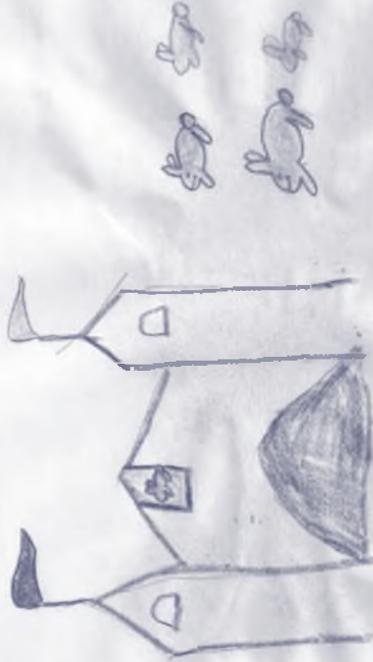
*El caso de los mararais*



*Daniel disgustado con sus papás por estar descansando lejos de la ciudad sin tablet, conoce a Saúl, un niño feliz que lo invita a jugar en la loma con lupa y linterna. Saúl sueña ser un detective y Daniel acepta ser su asistente. Pasaron horas contentos jugando y al llegar la noche, Daniel en su misión encontró un botín, eran 6 mararais, Daniel se puso feliz y cantó... casa resuelta.*

*Gerónimo Rojas Quintero...T.03*

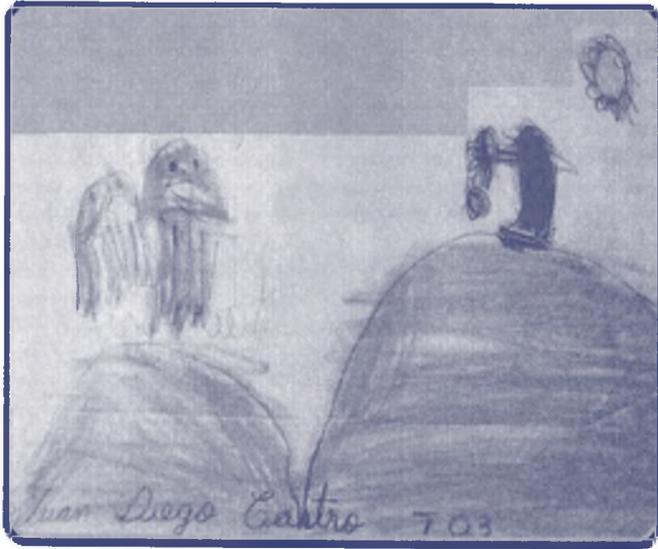
Paso cobrío hasta encontrar el cortillo y cuando entré  
 vio muchos conejitos corriendo y estuivando felices  
 allí hizo muchos amigos y me rebovia. están triste fin



primer punto



*El cuento de las dos sapos*



*El sapo y la sapa comían en la cima de la loma,  
 Cuando salió un topo comiendo tomate. Dani, el  
 sapo saltó del susto.  
 Dime si te asustó, dice el topo pidiendo  
 disculpas.*

*Juan Diego Castro Picón...703*

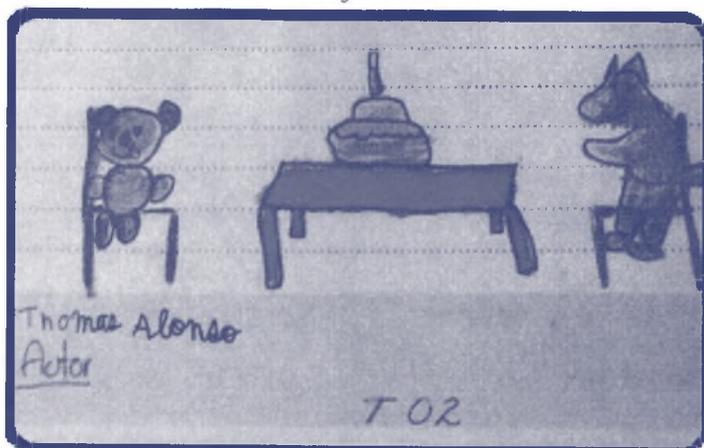
*El osito de miel*



*El oso está de paseo con su mamá, de comida usan miel y cocinan una deliciosa sopa de miel. Después se toman la sopa muy contentos, salen a la casa de su papitas y toman té. El papá les cuenta siete cuentos en el día, después salen y caminan al océano donde están los peces saltando de lado a lado, después salen al espeso pasto donde está el con león, con él toman el té y sopa de miel, el oso y su mamá salen a su casa, se acuestan en la cama y descansan.*

*Santiago Espinosa Ramos... 702*

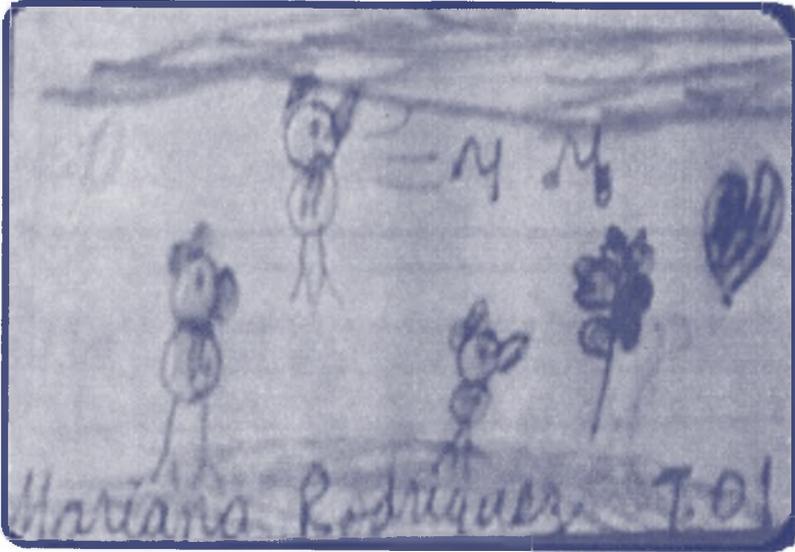
*El oso y el lobo*



*Una vez un oso en el parque, decía hola a los demás animales, el oso era de color amarillo, su mamá se llama diana y el oso se llama pepe. Un día pepe salió de la casa, se saludó con Martín el lobo, él tenía miedo, entonces caminaron hasta su casa, la mamá de Martín les dio de comer pastel en la mesa, el oso pepe se puso contento. Martín y pepe, son amigos por toda la vida.*

*Thomas Alonso Castañeda... t02*

*El pollito pepe*



*El pollito pepe canta en la clase, pero sus compañeras se ríen de él.*

*El pollito pepe se pone triste, sus compañeras se dan cuenta y deciden aplaudirle.*

*El pollito pepe se pone alegre y continúa cantando en la clase*

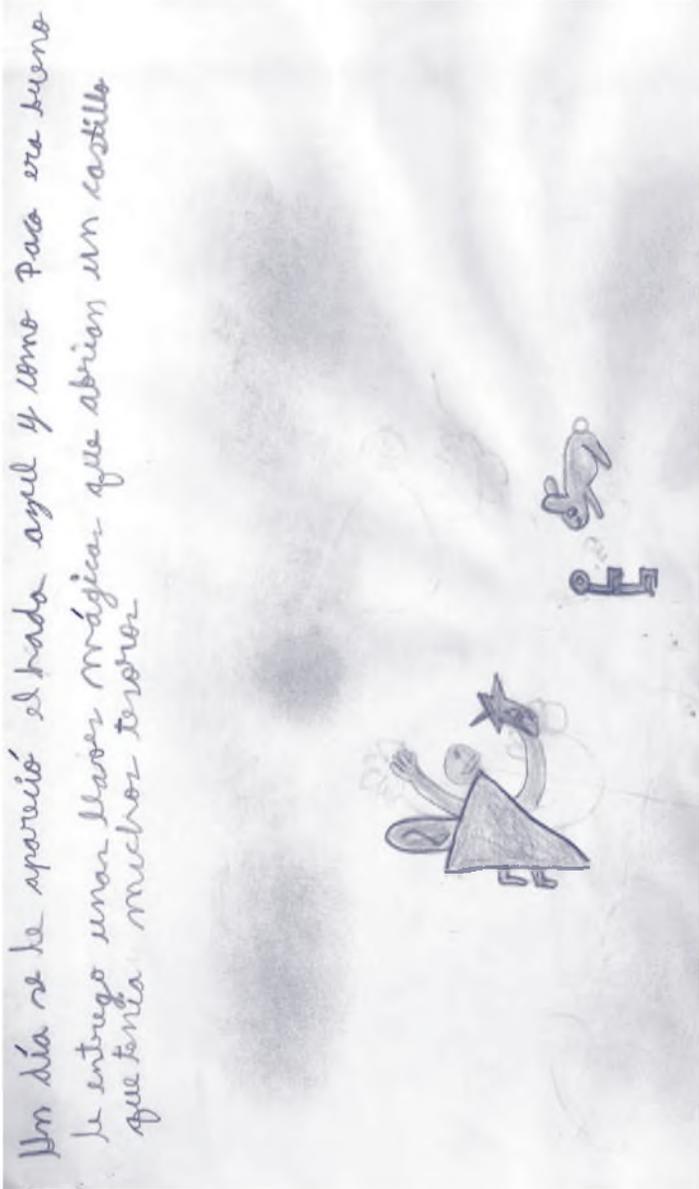
*Mariana Rodríguez Morales... 7.01*

*El saltamontes*



*Saltando de palo en palo, de nido en nido, de mesa en mesa, salta Emilio cada día cuando sale el sol. Le encanta la sandía como a su amigo Noé, un mono melencólico que usa camisa neón con pantalón de tul. En la maleta de Emilio tienen té con limón, pasean en el molino y descansan en la tienda de don Nicolás, comen coco con limón y malteada con pan. En la tienda conocen a la paloma, catalina, al León Zimoteo y al Tucán Camilo, todos cantantes de ese lugar. El molino está cerca, donde espera Salomé, una linda saltamontes tomando su té. Salomé al terminar el día, les dio sandías y Emilio les dio té, contentos comen todas y la luna también brilla de alegría.*

*Salomé Gómez Gutiérrez.. 1.01*



*Joe*



*Joe es un perrito travieso, y él le gusta salir a pasear.*

*Un día él tenía ganas de jugar pelota en el pasto, pero nadie le puso cuidado y por eso él toma con sus dientes el saco de janes y lo mordió.*

*Cuando se dieron cuenta sus dueños lo castigaron y no lo dejaron salir de paseo. Joe se puso muy triste pues estaba arrepentido de lo que había hecho y no deseaba comer.*

*Por eso James le dio un huesito, lo perdona y Joe se puso feliz lo dejaron ir al parque.*

*Sergio Nicolás Martínez Lara... t. 03*

*La luna y el sol*



*Un día la luna salió y el sol se ocultó, después el  
 sol saluda y la luna se metió.  
 Copito saluda en el día al sol.  
 El sol le contesta cantándole copito, copito,  
 intenta y tócame con cada manito. Copito le  
 dice pues tú alcance este cada día y días nos  
 ama a los dos.  
 El sol atento le dice a copito, saluditos le dice la  
 luna y acata tantico, pues ella y yo somos  
 espositos.*

*Juan Diego Maciade Alvarado... 7.02*

*La niña y la cometa*



*Un apareció una cometa en el jardín de una casa  
y la niña la cogió.*

*La niña muy alegre con su cometa, voló con ella  
en agosto y subió al cielo, se asombró mucha,  
conoció a días, que siempre lo mantiene en su  
corazón*

*Maria Camila rojas cuevas... f.01*

*Los animales*

*La mula lida pasea a su mulito tomas en el campo, su papá dino le da pan, maní, los y papas.*

*Tomás le da al osito pepito y al pato Luis, más panela, coco, cocadas, pepinos, limonada y coca cola.*

*Saltan en el pasto y el sol los calienta e ilumina todos los días. Todos ellos son animales del campo.*

*María Camila Puentes Flórez.. t. 01*

*Los colares del mago*



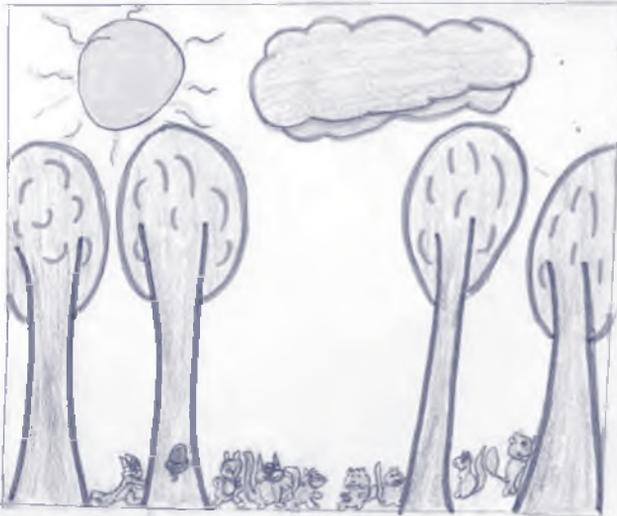
*Sami y Susi son del país de titirilandia, el país donde los niños mandan. Este país está gobernado por un pequeño mago, quien disfrutaba pintando. Un día sami y Susi decidieron jugarle una broma al mago escondiendo sus pinturas; el mago se sintió muy triste y enojado, así que lanzó un hechizo que le quitó el color a todo su alrededor. Sami y Susi vieron que todos estaban muy tristes, así que devolvieron esas pinturas y pidieron una disculpa.*

*Luis Alejandro López Donilla... 703*

## El sueño de Bellota

Había una vez ocho ardillas y a ellas les gustaba jugar fútbol entonces un día se dieron cuenta de que no tenían balón así que utilizaron una rama y pudieron jugar fútbol. Después formaron dos equipos y jugaron un partido. Un día las ardillas notaron que una de ellas jugaba muy bien y esa ardillita se llamaba Bellota. Visitaron varios equipos del bosque pero todos se reían y se burlaban por que Bellota era muy pequeño.

Días después llegó al bosque el gorila Bongo, él se dedicaba a buscar figuras del fútbol y encontró a Bellota, la llevó a un importante club de las selvas de África y empezó a jugar fútbol a nivel profesional. En ese momento enseñó a los animales del bosque que con trabajo y sacrificio los sueños se pueden cumplir.



Autor: Diego Alejandro Sánchez Méndez Curso: 102





*Crea con tus palabras para que seas feliz.*

## PALABRA Y CREACIÓN

La palabra te consuela, te susurra al oído, te da una caricia en el océano de tu piel, te da un abrazo de oso en tu alma, la palabra saluda, para que el olvido no se lleve el recuerdo ni el eco. Escribe para que viajes con la valija llena de tus recuerdos, porque, escribir es hacer un viaje.

Cuando decimos amar, el sol y luna se esconden el uno tras el otro. Escribe para que sientas el mundo real o imaginario. Escribe con sangre y con pasión para que sea más creíble.

Con la palabra creemos que somos parte de un todo infinito, de un cosmos lleno de misterios. La palabra en los labios es un rayo de luz que ilumina y aclara los senderos. La palabra en la mano es un apoyo constante en la niñez, en la juventud, en la adultez y en la ancianidad. Por eso, déjala caminar.



*Las palabras te sacian la sed por el OTRO.*

*La Salle te salva como Dios, ámala.*

*Ama con tus palabras y tendrás algo de Dios.*