



Antología Literaria



LICEO
Hermano
MIGUEL
La Salle



Letras LHEMI 50 años



LICEO
Hermano
MIGUEL
La Salle
50 años
1967 - 2017

Compilador

Clodomiro Silva Pinto

Área Lengua Castellana

Diseño Portada y Diagramación

Litoshop S.A.S.

Ilustrador Paginas Internas

Juan Felipe Ardila Rodríguez

Impreso por Litoshop S.A.S.

Impreso en Colombia

Noviembre 2017

Reservado todos los derechos

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra.

Liceo Hermano Miguel La Salle

Colección Pizarra: LHEMI No. 2

2017



CONTENIDO



Cincuenta Años de Letras y Vida Liceísta	7
El Sueño De Todos	9
¿Cómo Es Mi Paz?	10
Belleza y Destrucción	11
L.H.E.M.I.	12
La Paz y Nosotros	13
Reconciliación	14
¿Es Tan Difícil?	15
El Secreto	16
Entre la Vida y la Muerte	17
Heraldo del Dolor	18
Sólo un Sueño	19
Sueño	20
Mi Amada	21
El Problema de la Sociedad	22
Tu Hermosura	23
La Guerra más Valiosa	24
La Decadencia del Amor	25
Recuerdos de la Noche	26
Un Atardecer de Sombras	27
Una Flor	28
No Logro Sacarte	29
No me Busques Más	30
Soñaré	31
El Valor de la Amistad	32
Con el Viento...	33
El Rumbo de la Vida	34
Eres...	35
Mi Vida en el LHEMI	36
Mi Futuro Predeterminado	37
Valor del Maestro	38
La Tierra y los Sueños	39
Gente por la Paz	40
La Familia	42
He Llegado	43

Un Mundo	44
Me Sentí Contento	45
Linda Depresión	46
¿Vale mi Sufrimiento?	48
Literatura Egoista	49
Una Rosa Más...	50
La Búsqueda de la Inmortalidad	51
Mi Oso	52
El Enano	53
El Sapo	54
El Mono	55
Mi Oso	56
Mi Nena	57
Mi Enano	58
Mi Nena	59
Mi Oso	60
Mi Enano	61
Mi Sapo	62
Mi Nena	63
Mi Oso	64
Mi Nena	65
El Lugar Donde en Realidad Vivimos	66
Mitad de una Vida Soñada	67
Trova Particular	68
Los Gatos	69
Déjame	70
Amaneceres Condenados	71
Ida	72
Irresponsable Decisión	73
Cruel Distancia	74
Sueño Dorado	75
La Anarquía Musical	76
Desde lo Oscuro	77
Carta A Una Desconocida	78
Baudelaire, un Legado Vital	79
Abaudelaire y la Respuesta	82

Tobías Perdió Un Ojito	85
Eduquemos	87
Cuando mi Padre no fue más	88
Poemas	89
Grecia del Ayer	89
Esencia de Café	89
Paraíso	89
Grecia del Ayer Arriero Soy	90
Lira para el Amor	90
El Peor Paciente	90
Lira del Picaflor	91
Óyeme	91
La Musa se Retira	91
Proposito del Proyecto de Aula	92
La Paz en Nuestros Corazones	96
Educación en el LHEMI	97
Eres Mía	98
Evocación	99
De mi Poco Amor	100
Mi Vida la Ilumina Ella	101
Promesas	102
Las Mujeres	103
Octava Real	104
Soneto	105
La Presencia	106
Soneto	107
La Noche	108
Un Contrato Inquebrantable	109
Lira de un Psicópata Abandonado	110
Sensatez	111
Mi Lindo Colegio	119
Amor Prohibido	120
Teofanía	121
Mi Colegio	122
El Conejo	123
Anhelos de Olvido	124
Elegia	125

Oda a los Profesores	126
Oda al Colegio	127
Mi Naturaleza	128
Oda a los Viajes	129
Oda a la Lectura	130
Trovas	131
Inventario de mis Únicos Bienes	134
Teofanías	135
La Niña de las Estrellas	136
El Lápiz Burlón	137
Simón, El Ratón y Samuel El Perro	138
Las Aventuras de Golem El Caracol	139
La Imaginación de Rosi	140
La Mariposa y El Perro	141
Alcanza tu Sueños	142
La Mariposa y el Caracol	143
El Canario y el Colibrí	144
Los Errores del Perro	145
Stoni, El Caballito Desobediente	146
El Caballito de Mar y El Delfín	147
El Conejo Ambicioso	148
La Pereza del Lobo	149
El Delfín y El Tiburón	150
El Tiburón y El Pulpo	151
El Cocodrilo y El Águila	152
El Tiburón y El Pulpo	153
El Dios Minión	154
Amarú y Los Ancianos	155
Mito	156
La Vasija Mágica	157
Martín	158
Lego City	159
Mi Gran Sueño	160
La Pelota	161
Fútbol	162
Mi Caída	163
Mis Juguetes	164
Mi Amigo y yo	165

CINCUENTA AÑOS DE LETRAS Y VIDA LICEÍSTA

Cumplir 50 años para el Liceo Hermano Miguel La Salle (1967-2017) implica una reflexión profunda sobre los pasos dados, los frutos cosechados, los obstáculos superados, sobre los proyectos realizados.

Felicitaciones a cada uno de los escritores que han plasmado sus sueños, anhelos y todo su ser en la “Antología literaria Lhemi – 50 años”.

El Área de Lengua Castellana presenta a los lectores una serie de composiciones literarias en prosa y en verso creadas por los estudiantes, docentes y otros participantes de la comunidad liceísta, obras llenas de imaginación y creatividad, que ofrecen un deleite espiritual, emocional e intelectual a los leyentes.

“La antología literaria, Lhemi 50 años” es el producto y selección de los mejores textos o composiciones literarias que los autores consignan en estas páginas.

El Liceo busca perpetuar a través de la escritura, del símbolo y la imagen, las huellas del tiempo, los caminos surcados con los años, la mirada clara y firme de un horizonte lleno de luz y de esperanza, creyendo firmemente en el amor, el respeto, la fraternidad y todas las virtudes De La Salle.

Los escritos de nuestros estudiantes, parecen una tarea hecha muy cerca de la lámpara inclinada sobre la hoja de papel en blanco y con ayuda de la pluma de la imaginación. Se plasman en ella los sueños en un poema, las vivencias en una composición en prosa, el desarrollo del pensamiento en un ensayo, la inocencia y todo su ser en el dibujo o el garabateo, pero siempre dejando ver que su vida es fresca como un amanecer de primavera.

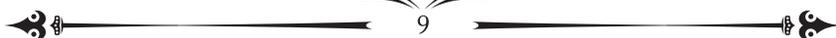
Los textos manifiestan una serie de sentimientos encontrados a través del tiempo, del recuerdo, la experiencia y la añoranza. Algunos expresan dolor y ternura, amor y desamor, soledad y tristeza, melancolía y optimismo. Evocan el pasado. A los adultos les hacen añorar la época de juventud, con textos llenos de sentimiento y que a todos nos hacen soñar con un mundo mejor.

Nuestros estudiantes supieron danzar con las palabras al ritmo de la sensibilidad, la pasión y la razón. Estuvieron embebidos en sus escritos, cual ángeles solitarios que quieren aprender. No les basta con saber. Pues para ellos expresarse significa trascender.

Debo agradecer a la Comunidad de los Hermanos de La Salle y a cada uno de los rectores que han orientado y apoyado con sapiencia apostólica, la misión educativa iniciada por el Santo Fundador, San Juan Bautista De La Salle. Así mismo, recordamos con afecto y aprecio a los maestros y docentes que nos han acompañado y forman parte de la historia, a las personas de servicios administrativos y generales que unidos en un solo racimo de esfuerzos, han compartido el quehacer educativo.

Feliz cumpleaños LHEMI, que Dios y de De La Salle permitan que a través de la palabra sean artesanos de paz, donde la vida clama.

Hno. César A. Carvajal C., fsc
Rector





Antología
Literaria
2017

Colección
Pizarra
LHEMI 2



EL SUEÑO DE TODOS



El sueño de todos lo he de llamar,
porque con la unión de todos se va a lograr,
vamos todos a caminar,
y del rencor nos vamos a despojar.

En el mundo hay mucha violencia,
por eso hay que tener demencia.
El mundo lo único que quiere es paz.
Lo único que queremos es que no haya terrorismo,
por eso todos debemos conservar el heroísmo.

Todos le pedimos a la paz,
que no nos deje más;
sumemos alegría,
restemos crueldad,
y entre todos lo vamos a lograr.

Julián David Pinto Correa - 803



¿CÓMO ES MI PAZ?

La paz no es sólo amor o perdón,
no son suficientes para definir algo tan abstracto,
entonces ¿qué es la paz?
la paz es el reconocimiento de los demás y el respeto hacia ellos,
es un método de aprendizaje hacia el perdón y el amor,
así como también lo es para la reconciliación,
la paz no es sólo hacia los demás, también se debe
encontrar en nuestro mismo ser,
para el descanso del alma,
sobre los problemas rutinarios y constantes del mundo humano,
la paz no es sólo tranquila y sosegada, puede ser alocada,
alocada en cómo pensaría o alocada en cómo aplicarla,
también podemos ser nosotros mismos dentro de la paz,
lograr la paz sería una gran meta que se origina
a partir de un gran conjunto de
pensamientos y valores ,
al final, para lograr la paz lo más importante
es generar ésta en nosotros, antes que
hagan esto sin nosotros haberlo hecho.

Oscar David Vargas Zabaleta - 803

BELLEZA Y DESTRUCCIÓN

La naturaleza qué cosa tan maravillosa, vivimos porque ella nos lo permite, todo lo que somos y seremos, será por ella, pero cómo le agradecemos con destrucción y tortura diaria, cuándo acabará tan mísero espectáculo?

Sus verdes campos llenos de vida y hermosura con una tonalidad verdosa por la que se puede decir, que la vida no se ha acabado “de la naturaleza eres y a la naturaleza volverás”, es lo que nos dice el suave susurro del viento, su mensajero más fiel, sus blancos glaciares que parece plata en polvo, el gélido paraíso en el que sólo los más valientes seres son capaces de vivir y desafiar al destino seguro con sus acciones. Los rojos volcanes que son la sangre de nuestro mundo en la que llevan vida y destrucción en su camino, los azules océanos donde la vida primigenia nació, pero no conocemos su nivel más hondo.

La única especie que tiene conciencia de su existencia y la de su alrededor, sólo acaba con lo que se interpone en su camino, incluso si es la que les dio vida y cobijo a sus ancestros, si la necesitan, cogen todo de ella, sin molestarse en ayudarla a reponerla, la llevaron, la codicia, avaricia y el deseo mal encaminado, todo eso sólo puede llevar a un triste desenlace y es la destrucción total.

Pobre de mí, porque tuve que nacer en esta especie sin poder hacer nada para cambiarla y aunque lo lograra sólo sería temporal, pues al cabo de un tiempo volverían a caer en el mal camino, que tendría nueva mente: el triste final de acabar con la vida. Lo más tonto es que a pesar de ser muchos, el poder está en pocos, solos nada lograremos, si cambiamos también, cambiaremos nuestro oscuro destino, es el momento hemos esperado mucho y el momento es ahora, cambiemos el mundo para salvar nuestro brillante futuro

Daniel Alejandro Martínez Rivas - 803

El Liceo Hermano Miguel La Salle cumplió su cincuenta aniversario de haber sido creado. Durante estos 50 años el colegio ha albergado a distintos estudiantes y docentes de diferentes lugares del país, del mundo, de diferentes razas, creencias y costumbres.

De aquí han salido unos de los mejores estudiantes y docentes del país, esto diciéndolo con orgullo y no con un aire de superioridad. La institución ha pasado por cambios tales como su aspecto físico, su personal y estudiantes.

En el transcurso de los años el Liceo ha venido cambiando sus costumbres, tales como el dejar que las mujeres pertenecieran a la comunidad lasallista y otro cambio sería la admisión de diferentes religiones y orientación sexual.

La Salle ha sido un segundo hogar para los jóvenes bienaventurados que siguen las enseñanzas de nuestro Patrón San Juan Bautista La Salle y el Santo Hermano Miguel y de Dios Todopoderoso. La Salle aparte de ser un segundo hogar es un templo de conocimiento, fe y esperanza.

Uno de los principales objetivos de la Salle, aparte de formar personas para el futuro, es crear artesanos de paz donde la vida clame, esto es el Liceo Hermano Miguel de La Salle

“Feliz cincuenta aniversario L.H.E.M.I.”

Sebastián Cuartas Porras - 803



LA PAZ Y NOSOTROS



Y o te voy a resumir,
todo lo que está pasando,
al momento de discutir.

La gente cada día que pasa,
pide reconciliación,
pero no nos damos cuenta,
del mal que hay en comunión.

Debemos dejar la guerra,
sólo trae cosas malas,
nosotros en vez de guerra,
debemos de hacer la paz.

La gente no se da cuenta,
del mal que hay en la sociedad,
gracias a esas personas
que no paran de matar.

Debemos de amar a todos,
no juzgarlos por lo bueno o por lo malo,
sólo debemos tratar bien a todos,
sin ningún tipo de violencia o de maltrato.

Nicolás Bravo Camacho - 803



RECONCILIACIÓN

Qué decir de la paz,
es con aquella con la que convivimos,
y la que nos rodea en todo momento
pero esta se ve afectada
por la ignorancia de los demás.

La paz es el amor de un hombre con su patria;
la paz es la reconciliación con los demás,
la paz es la tranquilidad de amanecer,
con las personas que amamos.

Dios nos regaló la paz,
nosotros con el tiempo se nos olvidó,
y empezamos a destruir a los demás,
sin pensar que nos íbamos acabar.

Un país necesita la paz,
para que sus niños sueñen,
para que los adultos olviden,
y toda su gente prospere.

Por eso yo digo,
que el mejor perdón es el olvido,
y nunca retroceder el destino,
para poder lograr un país en paz.

Santiago Páez Morales - 803

¿ES TAN DIFÍCIL?

Palabra tan insignificante para algunos,
importante para otros,
también todo esto depende de qué lado estás tú,
si un ignorante más o un colaborador más.

Para lograr la verdadera paz debemos de razonar,
cambiar nuestra mentalidad,
para así poder obrar en paz,
deberíamos apoyarnos más y dejar la envidia atrás,
empezar todo, como tiempo atrás,
nuestras almas sanas, tan blancas como una paloma,
pero que poco a poco esta gente,
como un cáncer se hacía pensar mal.

Ayúdanos a conscientizar,
a esta horripilante sociedad,
por que los buenos debemos de ser más.
Piensa, razona, actúa, para poder obrar más,
y ayudarnos a ser más.

Juan David Ocampo Giraldo - 803



EL SECRETO



Entonces supe que el secreto era:
Cambiar el mundo cada vez que quiera.
Convertir el azul del cielo en un hermoso amarillo.
Llenar las ciudades de rosas.
Sonreír e igualar el brillo del sol.
Bailar para alegrar a la luna.
Comerse las nubes como si fuera algodón.
Contar billones de estrellas en una sola noche.
Correr al horizonte porque sí.
Imaginarse mil y una cosas imposibles.
Tomar fotografías con la mente.
Contarle a la luna mis secretos más oscuros.
Besar con el alma.
Amar con el corazón.
Soñar despierto.
Ese es el secreto,
disfrutar cada pequeño detalle de la vida,
al fin y al cabo sólo es una.

Mariana Elsin Ceballos - 801





ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

Dos dimensiones paralelas,
dos mundos diferentes,
y una niña sentada
entre dos paredes.

Su cuerpo se encuentra aquí conmigo,
pero su alma ha viajado tan lejos,
que se ha perdido,
y regresar no ha podido.

Ya lleva mucho tiempo así,
yo ya no tengo esperanza,
ella confundida entre las sombras,
y yo aquí sentado esperándola.

Sé que ella no regresará,
que a mi lado no volverá,
y que su cuerpo
bajo la tierra quedará.

Pero lo peor de todo,
lo que más me entristece,
es que cuando yo muera,
su alma en el olvido quedará.

Natalia Castillo Duque - 801

HERALDO DEL DOLOR

El dolor es la peor ilusión que has creado,
cruel humano que te deleitas con el dolor,
debiste de advertirme, cuan afiladas eran tus palabras
y prevenirme de lo explosivas que eran tus acciones.

Nunca debí entrar en el bosque de la soledad,
porque ahí te encontré,
tan perdido como yo,
me pediste hacerte compañía,
y mi desesperación decidió que no te rechazaría.

Pues fui ingenua y pequeña,
una simple niña, queriendo sentirse comprendida,
y tú fuiste un simple niño obligado a crecer,
siempre buscando la banal comprensión.

Eres puro dolor de tu pasado,
causarás puro dolor en el presente,
pero sólo sentirás dolor en un futuro ,
donde yo ya no estaré para satisfacer,
tu miserable vida en el anonimato.

Porque yo escapé del bosque,
escapé de tus mentiras,
escapé de tu hipnótica sinfonía,
y desperté para tomar la decisión,
de que no me resignaría más al dolor.

Juliana Marcela Tapia Bustos - 801



SÓLO UN SUEÑO



Mientras la tuna se asoma,
y el viento corre,
tus labios se posan sobre los míos
y su aroma se impregna en mí.

Todo es tan perfecto,
que parece que es un cuento,
pues él puede convertir un segundo,
en una vida de ensueño.

Pero en todos los cuentos
no puede faltar un mal momento,
y el mío fue, despertar de un sueño,
ya que todo esto, no era más que un tormento.

Todo el tiempo te pienso,
y recuerdo nuestros momentos,
cuando jugábamos juntos,
y confesábamos nuestros secretos.

Una vez me contaste,
quien era la chica de tus sueños,
cuando oí mi nombre,
la esperanza volvió a mi cuerpo.

Pero que no sabes,
es cuánto rencor tengo,
y en este momento tengo hambre de sufrimiento.
un día vas a recibir algo inesperado,
y vas a quedar destrozado.

Laura Vanessa Reina Hernández - 801





SUEÑO



Quisiera saber qué es lo perfecto,
quisiera saber qué es la paz
quisiera sentir alegría,
quisiera no sentirme sola.

Quiero, quieres, querer.
Esas palabras me marchitaron,
como una flor a tu lado
¿cómo saber qué es lo real?

Si a mí me enseñaron a soñar,
sueño con estar a tu lado,
sueño con estar contigo,
sintiendo tu amor.

Sueño con ser alguien,
tengo la ilusión de cambiar el mundo,
la ilusión de ser feliz ,
la ilusión de sentir.

Sentir cuesta dolor,
la paz cuesta guerra.
Soñar no cuesta nada,
pero vale la pena, Sueña.

Natalia Bahamón Galeano - 801







MI AMADA



Me encontraba acariciando tu horizonte, tus llanuras y tus montañas, eres el mundo que me rodea, mi ser, eres mi patria , mi corazón, mi amada. Me duele que te lastimen y maltraten, es un dolor tan desgarrador como la pérdida de una madre.

Eres el fruto de cada sueño, de cada pensamiento en grande, que alguna persona podría tener, cada gota de sudor de cada campesino, trabajador, empresario, eres la meta de todos, eres indescriptible.

El que diga que no mereces estos honores, está ciego ante la vida, tú eres la cura de la ignorancia y de la falta de pertenencia en las personas. No hubiera podido escoger mejor lugar, donde dejar mi descendencia y vivir mis días de vida, ya que vivir contigo, es un logro que pueden tener.

Eres el mejor sueño, la mejor experiencia. Ojalá pudiera pasar contigo más tiempo, pero esta vida no me lo permite. Espero verte floreciendo como una rosa en la primavera, eres mi experiencia, eres mi Colombia.

Jhon Pino Sánchez - 802



EL PROBLEMA DE LA SOCIEDAD

En un mundo de rencor,
donde no existe amor,
porque el dinero
es más valioso que un “te quiero”.

Pues claro, no hay perdón,
ni reconciliación,
nuestro mundo,
está en un hueco hondo.

La gente no es capaz,
de querer sin odiar,
de hablar sin herir,
y portar consigo la paz.

Estamos al final del abismo,
no vemos lo que hacemos,
somos un juguete del absolutismo,
en idiotas útiles, nos convertimos.

Porque ahora es más valioso,
lo material y artificial,
que lo interno y sentimental,
sentir es hacer el oso.

David Alejandro Becerra Piñeros - 802

TU HERMOSURA

Tus ojos son como una oscura noche
de pasión , tu pelo es el más suave de todos .

Tu bello cuerpo es como una escultura de Miguel Ángel.
Tu forma de ser es muy hermosa, siempre estás pendiente
de todos, nunca descuidas a nadie .

Por todo esto eres una persona a quien amo.

La primera vez que te vi, estabas
llorando por otro amor fallido.

Y te ayudé y ya pasado un tiempo, decidí darte una
oportunidad, y hasta ahora veo que eres una excelente persona,
y con esta carta quiero decirte, que quiero que seas mi esposa .

He esperado este momento desde el principio, y espero
que me aceptes como tu amor.

Gian Nikolai Fondrini Bohórquez - 802

LA GUERRA MÁS VALIOSA

he aquí la guerra más difícil de todas,
la que casi nadie ha podido ganar,
la que con armas o violencia,
nunca se va a solucionar.

Es una guerra importante,
eso no se puede negar,
de hecho es la más valiosa de todas,
y sólo uno participará,

Dicha guerra no es con alguien,
o algo en especial,
esta guerra es con uno mismo,
con lo que te quita la paz.

Hay que desarmarse para poder ganar,
dejar lo peor y concentrarse en lo mejor,
si nos desarmamos, nos desprendemos,
y si lo hacemos, habremos superado la
guerra más valiosa, y en paz podremos estar.

Juan David Guzmán Ramírez - 802

LA DECADENCIA DEL AMOR

Nuestro amor fue más duro que la piedra,
duráramos días como las perlas,
pero después se envenenó como la hiedra,
y fue frío al verla.

Pensé acabar con mis frases,
para no provocar desastres,
y así tener mi huida,
yo soy el herido ingrato,
y tu amor es el acerco,
si me lo quitas me muero,
si me lo dejas me daña.

Pensé irme ya,
para no verte llorar,
sigue entonces tu rumbo amor,
y cumple tu voluntad.

Cristian Fabián López Junco - 802



RECUERDOS DE LA NOCHE



En la noche fría,
en la noche hermosa,
es cuando yo te necesito,
pero tú estás con otra.

El recuerdo contigo,
cada vez más se desvanece,
pero a su vez.
mi odio más crece.

El amor que yo sentía,
nadie más te lo daría,
porque lo que yo sentí,
era una constante alegría.

El tiempo va pasando,
poco a poco va acabando
y el recuerdo contigo
cada vez se va alejando.

Porque el tiempo de la noche,
no va a ser eterno,
y cuando acabe,
ya no voy a seguir sintiendo.

Pero ahora tu recuerdo,
de tus besos sin aliento,
ya no me produce más,
que un horrible sufrimiento.

Santiago Andrés Murillo Porras - 802



UN ATARDECER DE SOMBRAS

Tú y yo, al frente de inmensas
sombras, sombras que pasan de montaña
en montaña, para llegar a la
luz de nuestro amor, amor incandescente,
cegador que ilumina el sendero de nuestra vida,
y un camino profundo como tu mirada ardiente,
que enciende mi alma y mi corazón, corazón que llenas,
con tus besos profundos y cariñosos,
donde cada noche se juntan nuestras almas,
siendo testigo, el brillo de las estrellas al ver tu mirada,
tu cuerpo cada mañana,
es sentir el cantar de los pájaros,
que llegan a mi ventana.

Julián Alejandro Sutaneme González - 802



UNA FLOR



Decían es una simple flor.
Sin opciones de resaltar,
marchita y opaca,
simplemente, esa no es una flor,
pero yo, yo no veía una simple flor,
una simple deshecha y triste rama desesperada por vivir,
no, yo veía un hogar, un mundo, una vida,
una oportunidad de volver a creer en el amor,.

Por qué no es sólo una simple flor?
si no que es un mundo de oportunidades,
de poder volver a sentir aquello que se me había ido arrebatado,
el poder volver a perdonar,
pues, como ves no es sólo una simple flor,
es el sueño de un corazón,
que tal vez con el tiempo, pueda esperar algo a cambio de su amor.

Miguel Ángel Serrano Prieto - 802







NO LOGRO SACARTE



El amor se ha perdido,
con los años que han pasado,
y el doloroso camino,
que he recorrido,
ya no quiero ni pensar,
en esos dulces momentos,
que tú y yo pasamos,
bailando sin cesar.
Ese bello atardecer,
inspirado por tu cabellera color café,
y tu mirada amorosa,
como los de una noche fría y silenciosa,
esa sonrisa que es como la del primer rayito de sol,
que entra por mi ventana,
y me dice:
despierta que ha llegado la mañana,
tus manos suaves,
como el pétalo de una rosa,
pasaron los días y aún me daba cuenta,
que a mi lado tenía a la mujer más hermosa.
Pero igual,
no logro sacarte, por más que lo intente,
es inútil,
es como seguir nadando contra la corriente.

David Santiago Espeleta Herrera - 802



NO ME BUSQUES MÁS

Yo era un niño como cualquiera, que estudiaba en un colegio público como cualquiera, era el mejor de mi clase y los profesores me apreciaban por tan buen alumno, mis compañeros eran totalmente bruscos, vulgares y groseros pero yo era distinto, sólo pensaba en mi futuro y como sacaría adelante a mi familia, pasó y pasó el tiempo. Empecé a sentirme atraído por una chica muy hermosa de otro salón, como era de esperar, ella se ganó mi corazón, empezamos a hablar muy seguido.

Ella no creía que nadie podría triunfar en la posición, en la que me encontraba, pero eso no me derrumbaba, todo pasó tan rápido hasta que un día le dije la verdad, me moría por ella y pasó que ella no sentía lo mismo. Pasaron los años y me olvidé de ella, me gradué en la mejor universidad de los Estados Unidos, cuando regresé a mi país a buscar trabajo, todos me ofrecían más de diez millones de pesos por mis servicios, cosa que me ayudó a triunfar muy rápido, me compré una casa en la colina, carros de muy buena marca, pero lo primero que hice fue sacar a toda mi familia del barrio y traérmela para mi casa, me convertí en un millonario exitoso colombiano, cosa que no se veía mucho por acá, poco después que alojé a mi familia, recibí una llamada desconocida a mi celular, muy intrigado contesté, respondiendo: "¿Quién habla?" y resultó ser la persona que fracturó mi corazón en mil pedazos, diciendo que ella no sabía lo que hacía, al rechazarme de ese modo, y que ya era hora de que estuviésemos juntos para siempre, a lo que yo respondí furioso: sino me quisiste cuando no tenía ni un cochino peso, no me vengas a buscar cuando lo tengo todo y colgué.

Sebastián Andrés Posada Jiménez - 804



SOÑARÉ



Soñaré con tener un mundo de paz y sin guerra,
soñaré con vivir en una realidad sin maltrato,
soñaré con tener un mundo sin contaminación,
soñaré con un mundo sin mentiras,
soñaré con un mundo sin miedo,
soñaré con un mundo sin hambre,
soñaré con el respeto hacia la vida,
soñaré con que la educación no sea un privilegio,
soñaré con un mundo sin demencia.
viviré creyendo que la vida es un juego,
viviré pensando que el tiempo es un pasaje que transporta
aventuras, y que al final,
lo importante es haber vivido al máximo, respetando a los demás,
logrando cumplir
mis sueños, porque esa aventura es una sola y depende de mí,
si la hago interesante o aburrida.
Al final no son los años vividos, sólo lo vivido en los años.

Diego Alejandro Llanos Posada - 804





EL VALOR DE LA AMISTAD

Te quiero decir muchas cosas por medio de esta carta,
y sinceramente te las mereces,
tu amistad vale mucho.

Te quiero decir, que si dejas este mundo,
dios no lo quiera, te recordaré y siempre te voy a querer,
cada noche hablaré contigo.

Quiero que sepas que te quiero mucho,
y eso es algo muy importante para mi,
ya que hay veces que uno cree,
que no es conveniente decirlo por cualquier razón.

Juan David Martínez Bedoya - 804



CON EL VIENTO...



Con el viento la rosa vuela,
rompiendo silencios del desamor,
y acobijando su corazón,
para entregarlo en otra ilusión.
Con el viento se borran errores,
que con manchones reparamos,
y que nos perdonen; Esperamos,
para no llorar en vano.
Con el viento la llama se apaga,
sin decir porqué se marcha.
La tristeza inunda sus luceros,
dando paso a su llanto.
Con el viento sus penas,
y el anís de sus labios,
el mar de sus ojos,
también se va.

Naufragando en su aroma.
un fruto de amor,
que muy pronto caducó,
a ella que hoy le escribo,
la sigo amando,
así un error haya causado,
porque mi corazón,
el viento se lo ha llevado.

Juan David Deaza Triana - 804



EL RUMBO DE LA VIDA

Ando por la noche roja y oscura, vagando sin un fin ,desechando el pasado, planeando el presente y esperando un futuro en donde la vida me depara obstáculos, y para qué esquivarlos sin un rumbo fijo, mejor quedarse ahí y esperar, pero no ; uno vino a este mundo para planear su rumbo, para pasar todo tipo de obstáculo, no quedarse atrás por unas malas calificaciones, o por problemas en el amor , sino seguir adelante, superar eso y dejarlo atrás y además, nos deterioramos por eso ¡NO! Si de eso se aprende, entonces al fin me voy dando cuenta, que no estoy vagando, sino esperando un rumbo o elegir entre tantos que hay, y también me doy cuenta, que estoy desechando el pasado, planeando mi presente y debido a mis acciones esperando mi debido futuro y ahora más problemas. Como lograrlo? No sé como hacer todo eso , mi alternativa más favorable es el colegio y mis padres, con ellos, es con lo único que cuento, obviamente para un futuro favorable, como ya dije, hay muchos tipos de futuros que tengo para escoger, pero ese es el más viable y por lo que veo no puedo escoger, estoy limitado a escoger el mejor, para lograr y alcanzar el éxito en la vida.

Cristian David Mena Sara - 804



ERES...



Eres la flor de mi noche,
el azúcar en mi té,
eres el azul del vasto cielo
mi bello atardecer.

Eres la melodía de mi canción,
las luces de mi noche,
eres mi dulce cupido,
y tú me dejas vencido.

Eres mi alma gemela,
mi media naranja,
eres mi radiante sol,
mi brillante luna.

Eres un pétalo rosa,
un claro manantial,
eres mi existencia,
mi razón de vivir.

Eres mi vida,
mis profundos pensamientos,
y aunque nunca te vea,
Voy a seguirte sintiendo.

José Sebastián Meza Mancera - 804





MI VIDA EN EL LHEMI

ha pasado el tiempo y mi colegio ahora es mi segunda familia, los profesores siempre pendientes de nosotros como en vigilia, mis amigos discuten en los descansos pero siempre se reconcilian, y cuando nos sentimos enfermos vamos donde Jenny que nos auxilia.

Vamos creciendo, acumulando conocimientos y mejorando como personas, nos llevan a compartir juegos y experiencias con otros cursos en grandes casonas, hacemos experimentos, talleres y laboratorios que nos estimulan las neuronas, escribimos cuentos y leemos relatos de personajes históricos con coronas.

Ha sido una gran experiencia y ahora puedo decir, lo mucho que valoro mi colegio, se ve el esfuerzo de todos los que trabajan para que vivamos regio, cuando veo tantos jóvenes sin acceso a la educación, pienso que es un sacrilegio y doy gracias a nuestro buen Dios que me premió con este privilegio.

Mis padres están orgullosos de los logros alcanzados, las matemáticas para mí siguen siendo los mejores fraccionados, no importa que en las artes mis dibujos no estén bien pintados, siempre seremos los estudiantes más amados.

Santiago Cifuentes Guerrero - 804

MI FUTURO PREDETERMINADO

Mi aventura empezó cuando estaba en el arrullo de mi madre, ella sabía que iba hacer un gran hombre, de pronto por mis rasgos morenos o por mi forma de ser, noble y sincera, mi madre veía pasar la corriente de los años y veía aún más lo que yo podría llegar a hacer.

Llegué al lugar de los conocimientos y presentía que aquí es donde estaría mi vocación, por desgracia no encajé y me resguardé en mi pasatiempo el fútbol, rechazo era lo que más pasaba por mi cabeza, no podía dejar de pensar en esa palabra que se enclaustraba en mí como pulga a perro canchoso, no era el mejor del aula, pero me sentía bien, gracias a que hacía feliz a mi madre, esa sonrisa era la que me daba ánimo para seguir.

Fue una etapa llena obstáculos, hasta que llegó él, un hombre serio de carácter seco, no sonreía ni gesticulaba. Me dijo que venía porque había visto mi talento, yo pensé, qué habrá notado en mí ? le pregunté en forma espontánea ¿Cuál? dijo porque me vio jugando a la pelota. De repente llegó mi madre y me dijo que estaba orgullosa de mí y que me apoyaría en todo. Mi madre me alistó la maleta y el señor de carácter seco me llevó al aeropuerto para llevarme a Madrid la cuna del fútbol.

Lamentablemente los años siguieron pasando, yo fui creciendo y mamá envejeciendo, mi madre murió pero sé que se fue con la satisfacción de haber formado a un hombre hecho y derecho como ella diría.

Al final lo que mi madre pensaba era cierto.

Daniel Ricardo Salazar Garzón - 804

VALOR DEL MAESTRO

Corre y corre, cada vez el tiempo va pasando, se va acabando esos momentos de locura, de risas, de estar con los que compartiste momentos inolvidables, al pasar los años veo cada vez más grande mi futuro, veo cómo puedo lograr sueños, metas.

Pero a qué le debo toda esta sabiduría de pensar, a mis grandes profesores, cada uno de ellos me han dado qué pensar, me han dado una semilla a mi progreso como estudiante, cada maestro me ha enseñado algo diferente, el profesor de matemáticas, haciendo estallar nuestra cabeza, la profesora de Inglés enseñándonos a ser bilingües, la profesora de Química enseñándonos nociones, el profesor de Sociales enseñándonos la historia, el profesor de Filosofía enseñándonos a pensar más allá.

Pero con el profesor que me ha ayudado a mí y a mis compañeros es nuestro profesor de Español, este señor ha sido de gran ayuda, nos ha enseñado cosas que ni nuestros padres han podido entender, nos ha ayudado a cosas que creíamos que sabíamos, como a mí, en estos pocos meses que he estado con este profesor, he aprendido a ver la literatura de otra forma, he empezado a leer, hasta aprender a leer bien. Con este profesor he aprendido a imaginar, a pensar en alto, he aprendido amar la literatura, los títulos son fantásticos, como el romanticismo, con este profesor he aprendido a no dar regalos materiales, si no con letras, lo romántico que suena de decir una palabra, pero para algunos es tan simple esto, pero para mí tiene un gran significado, porque con éstas se puede sacar una sonrisa, un sentimiento.

Por eso yo digo que darles las gracias a estos maestros no es nada, al igual con nuestro colegio, con los pequeños recuerdos que tengo de nuestro colegio, no doy a basto, no podría haber disfrutado en otro colegio como lo hecho aquí, con sus salidas pedagógicas, con sus actividades del colegio, con la Semana Lasallista, con las actividades extra culturales, con la excelente fe hacia la religión católica, la creencia en los hermanos, por eso, en estos 50 años del Liceo, ojalá que este colegio siga creciendo, y puedan hacer realidad las metas de sacar a sus estudiantes adelante.

Kevin Jhoan Peña Camacho - 805

LA TIERRA Y LOS SUEÑOS

Cada día que me levanto, veo el pasto muriendo,
los árboles sin brazos,
y el sol escondido,
me quedé pensando, cuando sanará esta herida.
Recordaba en mi niñez,
las fuertes ramas de un árbol,
en el que yo leía, en los senderos que yo recorría,
y en el pasto que a veces dormía.
Aquella noche en la que llegué exhausto a dormir,
soñé un paraíso, en el que todos amaban
la naturaleza, y no la maltrataban,
pero no fue real porque desperté.
Reflexioné al día siguiente sobre mi sueño.
Tenemos negligencia hacia el ambiente,
y no lo tenemos en la mente.
Sembrar una semilla es la solución,
para continuar con la vida,
que el sol vuelva a brillar,
porque el tiempo se acaba,
Igual que mis esperanzas.

Juan David Chaparro Vásquez - 805



GENTE POR LA PAZ



Creo en un mundo sin armas, sin violencia. Aquí todavía queda gente soñadora: Las aves vuelvan a sobrevolar las ciudades, los perros vuelvan a ladrar y se encienda la luz de la esperanza.

Quemaremos la bala silenciosa que acaba con una vida, olvidaremos la tristeza de un ser querido que perdió la batalla, no nos daremos por vencidos. Vemos un futuro ideal que alcanzaremos con la ayuda de la paz y así tal vez los años se desvanezcan en el pasado.

Hoy al dormir, alabamos para el otro día despertar y estar sanos, salvo los que no lo hacen, le dicen adiós a esta guerra, soñamos en ser libres, lograr algún día caminar, trabajar y tomar el rumbo de nuestra vida, estar “tranquilos” y sin preocupación alguna, gozar de nuestra vida.

De nuestra ciudad esperamos que renazca, que los edificios vuelvan a ser hogares, lugares de trabajo, etc. y no como en los últimos años, que sólo han servido de protección frente a una batalla campal. Que el sol brille todas las mañanas y nos llene de su energía.

Ya son 10 años, desde nuestro primer grito, deducimos que la falta de tiroteos se debe a que nuestra zona ya ha sido controlada, mas sin embargo, seguimos sin cantar victoria, pues nuestro país aún debe librarse de la guerra y la enemidad. Logramos algo importante este año, y es que, por primera vez las personas trabajadoras empezaron a remover los escombros de lo que alguna vez fue una edificación, contaremos también con la ayuda de habitantes de la región para seguir en nuestra misión

Son 15 años ya, como dijimos, las aves ya vuelan nuestra ciudad y rodean tranquilamente los edificios en plena construcción. Los autos pueden transitar con total libertad, las pocas calles que hay. Aspiramos a algo más que seguridad, por eso, nuestros soldados vigilan las zonas más aledañas de la zona metropolitana.

Pasaron 20 años, ya no somos aquellos jóvenes que se opusieron al maltrato, a la violencia y a otros miles de aspectos de la guerra. Nos sentimos orgullosos, pues ya las personas viven felices, sin preocupaciones, porque ya nuestra región se encuentra fuera de los conflictos.

Juan Felipe Rojas León - 805





LA FAMILIA



La familia, es la ficha
que completa el rompecabezas,
aunque te den dolor de cabeza,
ellos son los que te quieren,
y ellos te prefieren,
es un regalo de Dios,
y no les quieres decir adiós,
ellos llenan tu corazón,
ellos te quieren.
Sin ellos no tendrías nada,
sin ellos no estarías,
es como un cuento de hadas.
Lo tienes todo
y hasta que lo pierdas,
no lo recuerdas,
que ellos te quieren,
para ti ellos,
son un premio,
y para tu familia,
tú no tienes precio,
aunque seas tan ingenuo,
ellos te aman,
te tienen aprecio,
eres un diamante,
eres brillante,
eres oro,
eres valioso.

José Miguel Colorado Tapia - 805





HE LLEGADO



h e vuelto. He llegado y siento cómo todo comienza a mejorar, a cambiar, a renacer . Siempre pensé que no volvería, que algunos ni siquiera esperaban por mí, todos perdieron la esperanza de que yo volvería, pero he vuelto. Eso estoy haciendo, estoy volviendo para todos, para los más adinerados y también los más empobrecidos. Vuelvo para todos aquellos que esperaban por mí y que me llamaron, que hicieron muchos esfuerzos por ver el Volver, también vuelvo para todos los que me mantuvieron lejos, con sus acciones y sus ideales, me alejaron, pero incluso, para ellos también he vuelto, vuelvo poco a poco, pero vuelvo fuerte y con esperanza, de que me reciban y me dejen entrar, mi nombre es PAZ. Aquí estoy.

Jaime Andrés Forero García - 805





UN MUNDO



Es un mundo de criminales,
pero también de almas sin paz,
paces para estar en un lugar mejor,
sin aguantar este dolor,
almas no corruptas,
almas con fe,
pero contra sus voluntades,
no tenían la voluntad de poder compartir,
de hablar y escuchar,
esto no era por la opresión,
era por nuestra cárcel mental,
que nos mantiene a distancia sin opción,
y nos acostumbramos a estar con este mal,
el que no podemos controlar, perdemos la fe y la esperanza,
a estar juntos en confianza,
pero debemos estar unidos,
para derrotar este mal con constancia,
y no dejar ir nuestra confianza,
para dejar ir el mal,
y dejar pasar la fe,
y al fin y al cabo,
nos escapemos de nuestra cárcel mental,
y vayamos a un mundo de amor y de paz.

Santiago Ballén Prada - 805







ME SENTÍ CONTENTO



Me sentí contento,
cual niño pequeño,
recorrí y recorrí muy atento,
esta feria del conocimiento,
buscando libros,
para luego tener recuerdos,
de tantas historias,
creadas, inventadas y contadas,
por autores galantes,
escritores grandes,
que cuentan cuentos,
con grandes talentos,
a muchos niños,
les gustan sus libros.
Leen y leen,
crean y crean,
universos fantásticos,
pabellones enteros,
llenos de conocimiento,
cada uno con mucho orgullo,
mostraban libros con mucho cariño.
Compraban, compraban,
vendían, vendían,
y yo me sentía,
cual niño en dulcería.

Juan Esteban Valdés González - 805

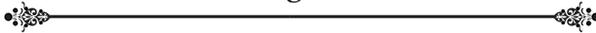


LINDA DEPRESIÓN

Bajo la fría noche en un pueblo subterráneo, dos juguetonas almas se hablaban entre sí, una era amable y tierna, la otra siniestra y malvada: Cuando la curiosidad abundaba en los dos entes decidieron salir a la superficie, las almas apreciaron tal belleza que la penumbra desprendía. Estaban felices, tan felices que un són decidieron entonar, bellas almas bailaban al són del velo de la fría luna, estaban felices entusiasmadas, de repente, la seductora luna su velo se quitó, las almas podían apreciar ese espíritu lleno de lujuria y desnudez. El alma amable enseguida en un éxtasis amoroso calló, era tanto su gran enamoramiento, que a la luna, unas hermosas palabras recitó "tu luz me deslumbra, tu forma abate mi ser, quiero ser algo de ti , espero que tú igual por mí, la luna despiadada lo rechazó, el alma desconsolada y con un corazón fragmentado como si de un cristal se tratara, cada pequeño pedazo contenía un sentimiento hacia ella y despedazado huyó, por el contrario, la siniestra y malvada alma, fijó un rumbo hacia la luna, en su cabeza retumbaba "el amor de mi amigo, eso que es con él acabaré" la malvada alma llegó a la luna, no bastó con dejarse ver, para que la luna sintiese algo por él, efectivamente la luna de su amigo, de su hermano, se enamoró, el alma bondadosa destrozada estaba, noches de insomnio, noches de desesperación, de ansiedad, era todo lo que poseía, el alma en una marea de llanto, el alma no dejaba de pensar en la luna, él la veía

como su amada. Un grito de desesperación fue lo que lo acabó, pero no podía dejarlo, así fue, hablarle a su amiga, la siniestra alma, pero como la luna lo encontró y de ahí, ninguna lágrima salió, ante tal dolor, ante tales celos viles que corroen la mente más inocente, este choque de sentimientos estalló, la ira y el dolor, la peor combinación, el alma con sogas en mano y con los peores pensamientos se arregló con un hermoso traje atildado, buscó el lugar más compatible con su cadáver, una hermosa llanura con un pastizal interminable, al lado de un viejo roble, donde colgaría su vida, su consciencia, su dolor donde todo se acabaría, la pobre alma, la soga preparó, a su bello cuello la ató, cerró los ojos y se dejó caer cual hoja de tulipán en otoño, le daría un fin a su dolor y sobre todo a su amor.

Mateo Orlando Agudelo Barrera - 805



¿VALE MI SUFRIMIENTO?

¿Valdría la pena... Luchar por ella?
Valija de recuerdos, clavija en remuerdo.
Valoro poder verte, la sonrisa leerte,
aunque ya valgo menos, por tus comentarios ajenos.

Imaginar el mundo contigo, parece mi castigo,
las noches que mueren, pensamientos que hieren,
tu cuerpo me atormenta, espero. Mi corazón mienta,
mi vida es vacía, tu amor mi sequía.

Ironía de la vida, conocerte de niña,
y ahora creciste, aprovechaste y te fuiste,
mujer floreciste, yo el capullo triste,
no encuentro consuelo, debo aceptar el duelo.

Vacía mi vida, todo por tu huida,
condenado a vagar, con tu belleza a cargar.
¡No me olvides te lo ruego!
Soy tu esclavo ciego...

Iann Santiago Guevara Montoya - 904

LITERATURA EGOISTA

¡Oh literatura arrogante!
Que amarras mente y alma.
Que impulsa deseo de conflicto.
Que provocas miles de óbitos.
¡Qué cruel eres de verdad!
Con mi alma puedes jugar.
Veo guerras largas sin más.
No es justa tu longevidad.
Estoy en calatos, vestimenta no pienso llevar.
Tus ojos de lujuria me quieren controlar.
¡Qué egoísta eres al pensar!
Que el mundo es tuyo sin controversia.
América latina de luto está.
Ha perdido, parte de su humanidad.
Raza blanca condenada estás.
Arder en el infierno por tu pecado.
Hermanos latinos hay que triunfar.
Exiliar de nuestra tierra la peste infernal.
Tú tienes la culpa, yo sé la verdad.
Fuiste creada para separar.
Arma de doble filo siempre serás.
Por unir personas y separar en cantidad.
Por eso, rezo y digo no mueras jamás.

Santiago Pastrana Ballesta - 803

UNA ROSA MÁS...

El tiempo se desgranaba en segundos y minutos. La tarde era lluviosa. Las lámparas iluminaban el piso raído por el tiempo. Los postes de la luz se inclinaban por el peso de los cables y la sombra de los años. La gente hacía turno en una fila interminable. Se miraban los rostros y el correr del tiempo en el reloj.

Al fin, el portero dio ingreso a la sala de cine. Una mujer de maquillaje fuerte y de rubor un tanto exagerado. Su mirada un poco triste y lánguida, pero de un cuerpo muy bien hecho... Nos miramos de frente y nos saludamos con una exagerada timidez, parece que la soledad constante nos atrajo, seguimos a la sala y en un dos por tres empezó la película. Con curiosidad nos miramos de soslayo. Al fin nos saludamos, pensaba para mis adentros, que era una mujer de las que la sociedad llamaba de mala vida, pero que caminan muy bien a donde las inviten. Es como cualquier otra. Le prometí un café a la salida y ella me propuso un cambio por una rosa. De inmediato le acepté. Se quedó en el pasillo de la cafetería y salí locamente a conseguirla. Fui con afán y preocupación a varias floristerías, tratando de negociar una sola de ellas. Cuando regresé con la ilusión en la mano, un terremoto feroz había derribado el edificio y las paredes estaban molidas, polvorientas y llenas de angustia. Entre los escombros oía los gritos desesperados de una mujer, que decía: ¡Sácame de aquí, Sácame de aquí!

Con la ayuda de un policía, me dejé llevar por la voz desesperada y angustiada de la mujer, que traté de identificar por la voz del recuerdo que me había dejado. Al fin la encontré, atrapada entre los hierros y el bareque caído. Cuando nos observamos y nos identificamos, abrió sus ojos para ver la rosa que le traía. Atrapada y cansada por el peso de los escombros abrió su boca como el grito de Van Gogh y me dijo: “una rosa más” y expiró.

Clodomiro Silva Pinto
Docente Lengua Castellana

LA BÚSQUEDA DE LA INMORTALIDAD

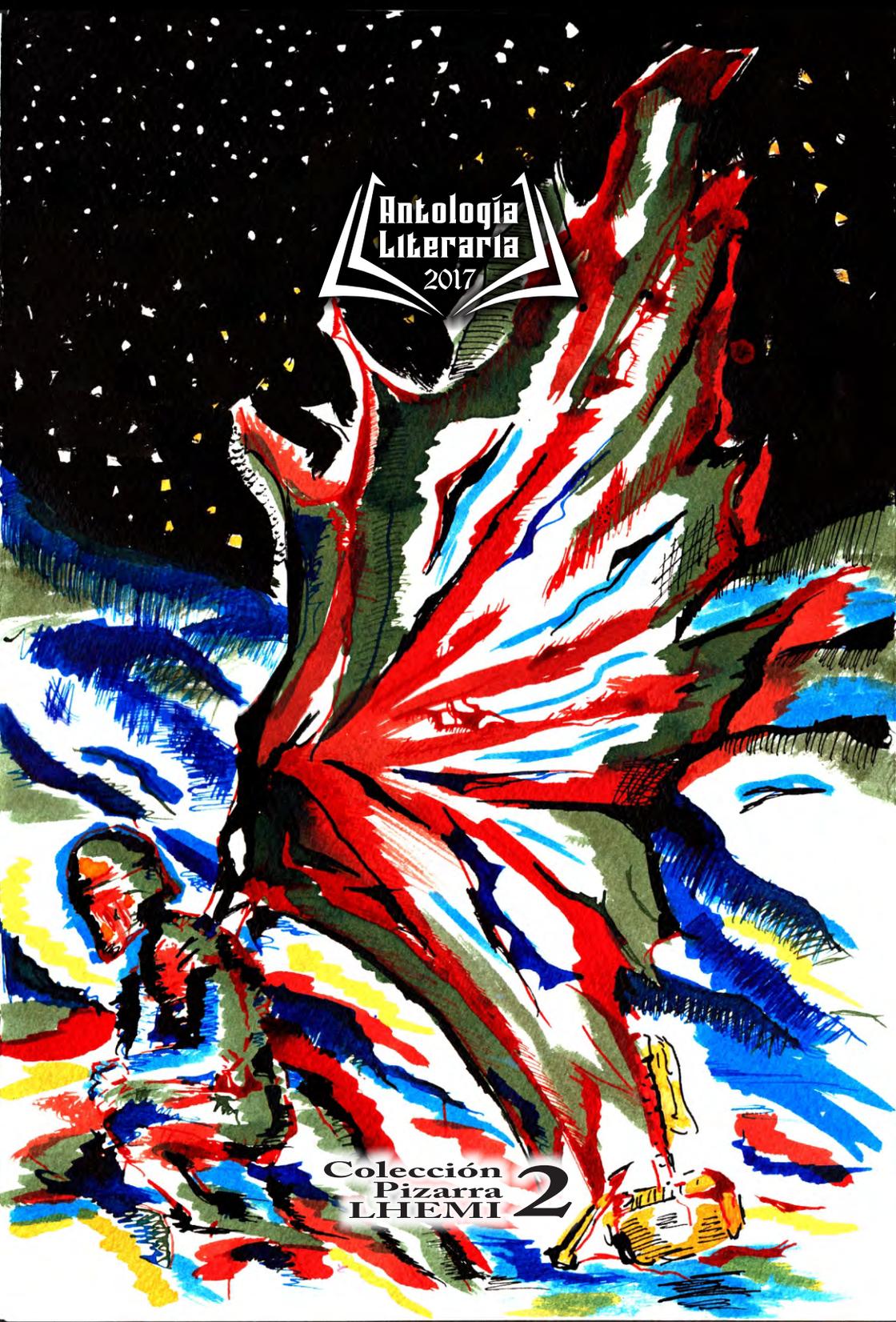
El ser humano, ser tan raro, curioso y egocéntrico que piensa que la vida entera podría conservarse para siempre en su simplicidad.
Ser necio, por supuesto, si cree que es vida lo que con sus vanos y sórdidos deseos alcanzará
Ser fugaz, si gasta su esencia completa buscando una imposibilidad

Pero, seamos sinceros, ¿qué no todos buscamos siempre la inmortalidad?,
Claro, muchos supondremos que es codicioso, que es malicioso, que no vale la pena intentar albergar en la carne un movimiento sin final.
Pero la carne, seguro no es la única forma de vitalidad

Existe también cierta infinitud de vida en el alma,
O en su firme retrato,
Así es, con colores, pinturas, un lápiz, un papel, o un lánguido pincel.
Muchos logran ser libres de escoger el fin de su ser

Pero todos todos sin excepción buscamos la inmortalidad. inmortalidad que, en ocasiones, solo nos dará el recuerdo, la memoria, los dedos que sintieron, los ojos que parpadearon al exacerbarse, y lloraron al entristecerse, el mundo que sólo el color sonoro nos brindó por momentos, los abrazos o la falta de ellos, los tropiezos de los pies descalzos en un camino oscuro y curvado, el aprendizaje continuo que parece tan infalible, Las personas que aparecen y desaparecen de la rutina cotidianamente
Las risas,
Nuestras partes divididas, y nuevamente unidas,
nuestras características reconocidas o fácilmente evadidas,
el ser de las cosas,
el color de ojos y piel de nuestros descendientes,
la inmortalidad inexistente....

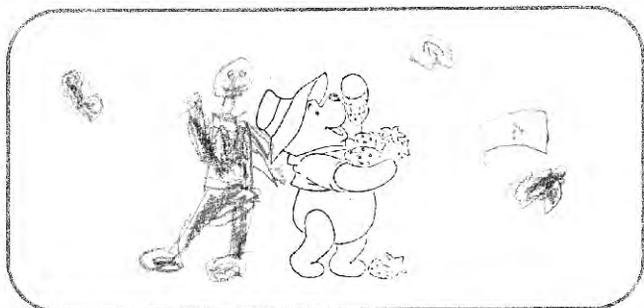
Marisol Sofía Sáenz Silva - 801

An abstract painting featuring a dark, starry night sky at the top. Below, a large, expressive figure is rendered with bold, sweeping brushstrokes in red, blue, green, and yellow. The figure appears to be in a dynamic, possibly dancing or falling, pose. The overall style is gestural and energetic.

Antología
Literaria
2017

Colección
Pizarra
LHEMI **2**

• Mi oso



• Ese oso pasea a Nusi, a su

• mesa y usa sus narices en

• barajina.

•

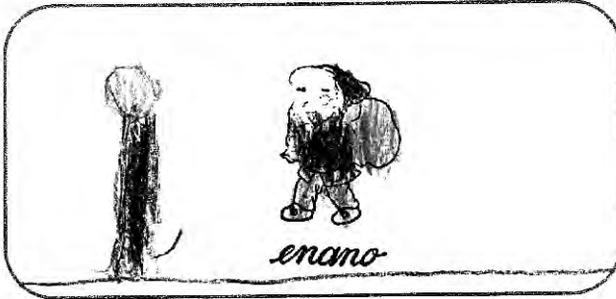
Autar

• Miguel E. Quintero Padilla.



7.03

• El enano



• El enano arca la mesa

• de lamé y busca a Nina

• irucasa. Nina llega su

labandaría.

datos

• Mathias Hernández Naranjo

z. 02



El sapo



• Sami - pasea a Lina y

• el oro pasea a Susi.

• El enano ama a Soris

• y aseca la mesa.

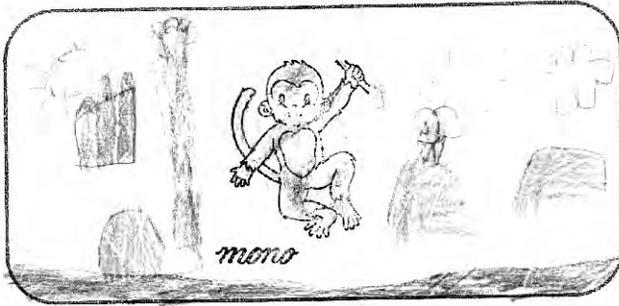
Autor

• Samuel Soriano Palacios

7.02



.. El mono



.. El mono pasea a Susi y

.. el oso ase a su mesa.

.. El mono pasea a Nima y

.. su papa pasea su esposa.

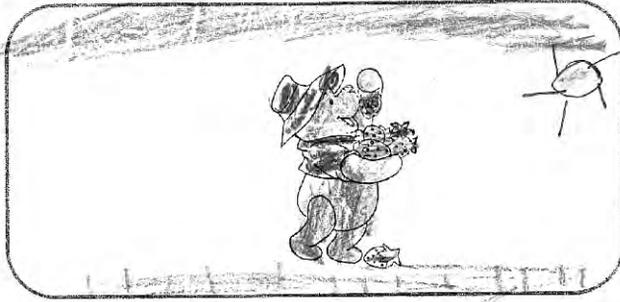
Autora

.. David Santiago Moreno

.. Velasco.

z.02

. Miso



. El oso pasea en su moto

. a Sami en las oímas,

. a sea sumesa y ama

. a su esposa.

Letras

. Juan Manuel Cortés

. Dehoquis.

7.02



• Mi nena



• Esa nena pasea a su si en

• Paipa, a sean sus mesas

• y usan maipes en Panamá.

•

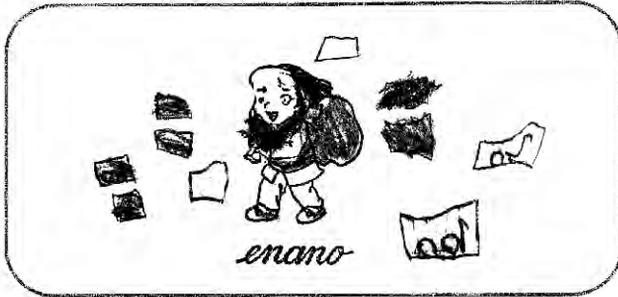
Autora:

• Isabella Palacios Peña.

7.01



• Mi enano



• Ese enano

• pasea a Susi,

• usa moises y

• suma pesos.

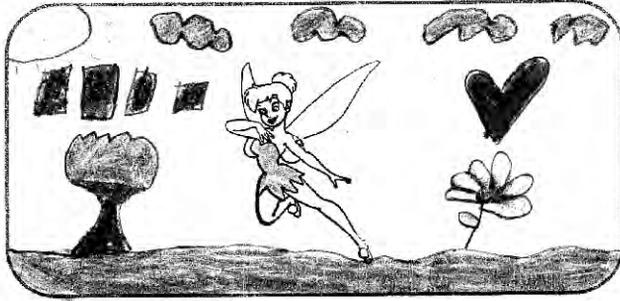
Autora

• Laura Vargas López.

z.01



• Mi mema



• Esa mema usa sus maipes,

• pasea a Sonia y se aseó

en Paramó, ama a Memo y

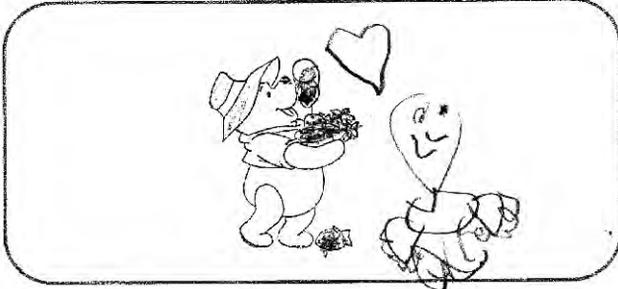
• aseó su mesa en Paipa.

Autora

• Emilia Bermúdez Álvarez.

7.01

• Mi abo



• Ese oro para a Ana

• era sus peñon y

• una sus raíces en

• Jassaima.

datos

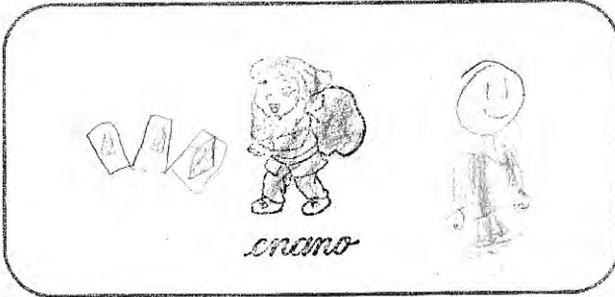
• Juan Miguel Montenegro

• Fernandez.

7.03



• Mi enano



• Ese enano pasea a susi, asea

• su mesa y usa sus paipes

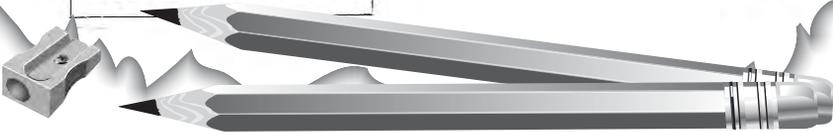
• en lasaima.

Autar

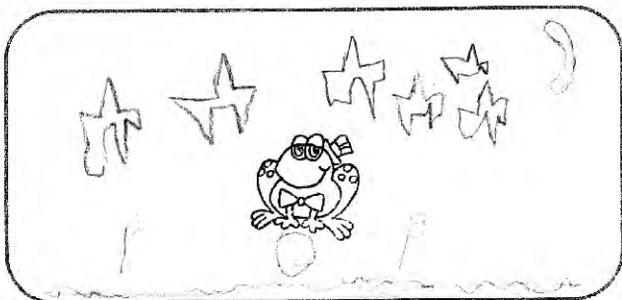
• Esteban Alejandro Morraquin

• Ossa.

7.03



Mi sapo



Este sapo pasea a Memo

asea su mesa y pasea su

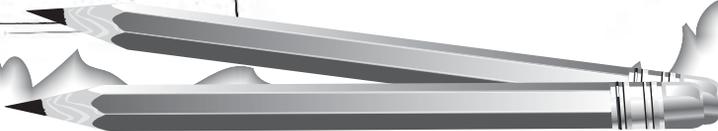
sapo en Panamá.

autor

Juan Felipe Martínez

Del Portillo.

7.03



.. Mi nena



• Esa memo a sea sus pies

• y paseo paso a paso en Paipa

• ama a ese me y

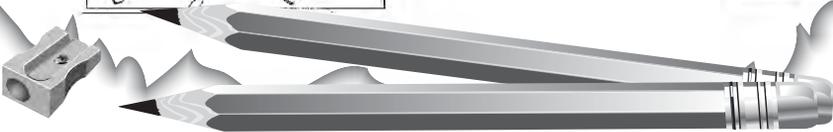
• paseo a Nina en Paramaribo

Autora

• Luciana María Díaz

• González.

102



Mi oso



• Ese oso lava los platos

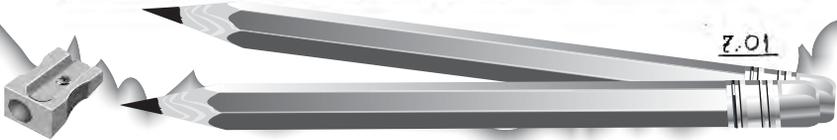
y juega en Panamá con

Sonia y con Nina y

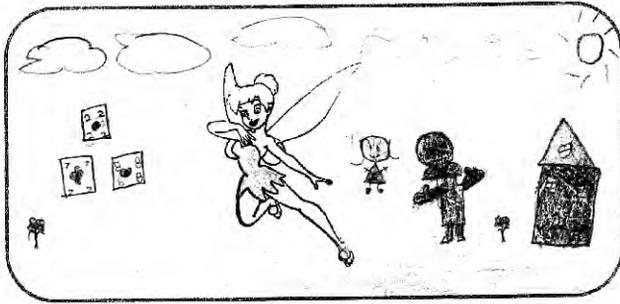
• otros días juega con sus maipés.

Autora:

• Luciana Castillo Rodríguez.



• Mi mema



• La mema pasa a Susi y ama a

• Sonia, usar sus moipis en ~~basama~~

• y juegan en Panamá'

•

Lutara

• Ana María suelta Luerao.



EL LUGAR DONDE EN REALIDAD VIVIMOS

En el colegio pasamos la mayoría de tiempo. Allí es donde convivimos y nos relacionamos con otras personas. Mi colegio se llama Liceo Hermano Miguel La Salle, en este transcurre la mayor parte de nuestro tiempo. En mi Liceo es donde me formo como persona, aprendo y adquiero conocimiento.

El Liceo está lleno de cosas buenas, aventuras y pilatunas y de vez en cuando el temor por afrontar una evaluación o un proyecto.

En planta física mi colegio esta sobrado: canchas amplias y aulas bien dotadas. Sus maestros excelentes pero muy exigentes.

Aquí soñamos, vivimos y aprendemos y nunca olvidaremos esta maravillosa etapa de nuestra vida.

Lhemi, hace 50 años recibiste a tus estudiantes con los brazos abiertos, con el mayor amor y con la mejor disposición para ser hoy de nosotros, personas de bien, tu tarea: formar excelentes seres humanos llenos de valores y amor por los demás. Gracias Lhemi, por todas las experiencias que hemos vivido junto a ti, gracias por siempre educarnos, por todas las cosas que has hecho por nosotros, porque el Lhemi no es un lugar cualquiera, es un lugar alegre y divertido, en donde se adquiere mucho conocimiento, es nuestro segundo hogar.

Celebremos estos 50 años con la mejor actitud, vivencemos los valores lasallistas con respeto y amor, confiemos en nuestro colegio, porque él se conforma por nosotros y si nosotros como estudiantes no sentimos pertenencia por él se acabará y se dañará todo el amor que desde la primera promoción hace 50 años se ha construido. Mejoremos y hagamos mayor el amor hacia el Lhemi, nuestra querida "alma mater".

David Nicolás Castro Medina - 1001

MITAD DE UNA VIDA SOÑADA

50 Años de sonrisas, sueños y momentos increíbles.
La mitad de una vida, muchos graduados, sueños logrados,
Metas cumplidas, logros alcanzados,
Tristezas muertas, vida alegre, 50 años.

50 alegrías, 50 risas... 50 años más de vida
Alegrías inesperadas y amistades nuevas,
Mitad de un siglo, mitad de la vida,
Felicitaciones por tus 50 años, regalando sonrisas.

Juan David Tafur Alarcón - 604



TROVA PARTICULAR



Buenos días compañeros, hoy les vengo a trovar
de una forma muy hermosa y también particular.

Particularmente lo hago, porque le gusta a la gente.
La gente lo disfruta, dice que es muy diferente.

Diferente y divertido es lo que yo vine a hacer.
Lo vamos escuchando y lo empiezan a entender.

Hasta luego compañeros gracias por su atención.
Me daría mucho gusto vernos en otra ocasión.

Juliana Mayorga Ávila - 601







LOS GATOS



Su nariz chiquita,
su pelo brillante,
que te permita
ser un adoptante.

Gato se hace llamar,
te deja tan asombrado
que te hace callar,
por esto tú has tomado
la decisión de adoptar.

Consentido y mimado, es
como siempre, dormilón también.
Yo tengo dos que ya cumplieron un mes,
por eso obtén tu gatito,
sin comprarlo pues.

Párate y haz la acción,
tú sabes que adoptar es la solución,
ayuda y da tu colaboración,
para que crees una hermosa unión,
como todo un campeón.

Mariana Sánchez Rodríguez - 601







DÉJAME



Déjame besar tus amargos labios,
sentir lo suave y dulce de tu piel,
resaltarlos con unos pintalabios
de un color tan claro como la miel.

Déjame escuchar pensamientos sabios
para poderte entregar mi amor fiel,
para poder superar mis resabios,
unir nuestras vidas en un mundo cruel.

Déjame alcanzar tu triste corazón,
para que sientas mi verdadero amor
y en nuestra vejez ser tu fuerte bastón.

Déjame construir un mundo ensoñador,
donde tu risa se guarde en un cajón
y en él, nunca existiría el dolor.

Armando Nicolás Acuña Zambrano - 1104



AMANECERES CONDENADOS

Una sombra pasea mi ventana,
muy callada se cuela, junto al viento.
Y en tristes sollozos esta se ufana,
Porque a veces el silencio es violento.

Inhalo, exhalo y me siento aterrado,
yo no he de hacer lo que mi mente ordena.
Así, una vez más la noche ha triunfado,
y la sombra se jacta en su condena.

La luz de mi ventana se atenúa,
temo de nuevo mi triste destino,
y el partir de la última valentía.

Dónde es mi casa, eso se desvirtúa.
Cruzando el dintel, vengador divino
el cálido sopor del nuevo día.

Carlos Nicolás Forero González - 1104



IDA



Te fuiste donde no hay tristeza
mas dejaste la tristeza en mí, amor.
Ni en mi cuerpo ni en mi alma hay fortaleza
en mi corazón solo tengo dolor.

Nuestro idilio de amor fue fugaz
nuestro deseo nos consumió, nos ahogó
me acabaste el amor de tanto amar
tu espejismo al fin y al cabo se agotó.

Ahora extraño todo lo que perdí
a mi vida ya no la reconozco,
quizá yo no estaba destinado a ti.

Quizá tú no eras para mí tampoco
no me diste un beso al huir de aquí,
sin ti solo voy cayendo a un pozo.

Ricardo Salamanca Parra -1104





IRRESPONSABLE DECISIÓN

El hombre común ignora su poder,
no entiende que en su mano está el futuro.
La realidad cruel por su mal escoger
le enseña que fue su propio verdugo

Se queja porque no tiene qué comer,
se encuentra del lado más oscuro;
consecuencia de un voto en alquiler,
y un triste pueblo muy inmaduro.

Hablan y critican con impotencia,
olvidan que el pueblo fue el que eligió
dejándose llevar por la apariencia.

Votaron por aquel que más prometió
pero de honestidad tiene carencia.
Resultó ser el que más decepcionó.

Santiago Cuervo León - 1104



CRUEL DISTANCIA



Encantadora musa, de mi vida
entre nubes oculta, cruel distancia.
Imposible, ¡no eres causa perdida!
Apasionante tu ser, ¡elegancia!

Caleidoscopio de amor, ardiente huida,
disuelve la nube, habita mi estancia.
Es posible, ¡no eres causa perdida!
Sublime enigma, exquisita fragancia.

Regresa, corazón inaccesible;
fugaz doncella, evocas paradigmas.
Eres el motivo de mi esperanza.

Regresa, haz mi paraíso factible,
lejanía atroz, provocas estigmas...
vuelve a mí, será una feliz alianza.

Julián Cuervo Gálvez - 1104





SUEÑO DORADO



Vi el sueño de los ilusionados,
que por su reflejo son torturados:
conciben alteraciones banales
satisfaciendo gustos terrenales.

¡Dios, perdona a los desmesurados!
cambian su espíritu con puñales,
con sus organismos elaborados
pierden signo de seres naturales.

Tronco y las caras desfiguradas,
tortura de un gran lienzo perfecto,
las masas no desvían sus miradas.

Sueño que lleva vacío directo
de aquel cuerpo muy estremecido,
solo queda el corazón herido.

Sebastián Perea Perea - 1103







LA ANARQUÍA MUSICAL



El show da inicio, suena la canción,
la gente se sacude en las gradas,
las masas se mueven, están cegadas.
En el aire se siente la emoción.

-¡Hey!, ¿Están listos para la destrucción? -
Todas las mujeres están chaladas
y los hombres con las manos quebradas...
Y ahí termina toda prohibición.

Entonces todo orden se altera,
unos se empujan y otros saltan,
los más cobardes se quedan afuera.

Los flojos se salen o se distancian
y como si nadie los detuviera,
los más fuertes no se salen, se levantan.

Juan David Vásquez Viteri - 1103







DESDE LO OSCURO



De un entorno vacío a uno ocupado
del abismo profundo al cielo esperado.
De la inmundicia pura al ser esquivo...
Del mundo oscuro con corazón vivo.

Un ser abraza el deseo de ser amado
triste por la traición, abandonado.
De la ascua de un solo resplandor
espera la presencia del gran amor.

Pues el busca la luz en el suelo.
Pues busca oro en el viento del cielo.
Aún siente el dolor del gran embargo.

Vive el dolor de un sentimiento amargo
pues no puede olvidar lo que juro...
Entonces luchará desde lo oscuro.

Carlos Ricardo Ramírez Jiménez - 1104







CARTA A UNA DESCONOCIDA



Para ti, mi novia imaginaria
la mujer que jamás podré conseguir,
aquella cuya ausencia me hace sufrir;
la que anhela mi vida solitaria.

Moriré siguiendo esperándote,
moriré sin jamás tus labios rozar.
Me quedaré con mi deseo de amar
y te soñaré viendo al horizonte.

¡Oh! Querida, ¿Por qué no estás conmigo?
Tu ausencia es un terrible castigo,
deseo ser libre de esta soledad.

Aunque no conozco tu bello nombre,
y aunque jamás podré ser tu hombre:
¡quiero que sepas que te amo de verdad!

Nicolás Machado Narváez -1102





BAUDELAIRE, UN LEGADO VITAL

El Romanticismo fue un movimiento europeo que inició en la segunda mitad del siglo XVIII e influyó la mayor parte del siglo XIX. Éste se caracterizó por hallar una conexión con la naturaleza, el pasado medieval y el “yo” individual. De igual modo, por tener una vía de escape a los problemas que lo atormentaban, para poder expresar un sentir al mundo problemático en el cual el autor se encontraba. En tal línea estética, a finales del siglo XIX aparece el Simbolismo; y es aquí en donde se tiene en cuenta la superación de la realidad, no teniendo una realidad afectiva y mucho menos científica. Es, a enormes rasgos, el panorama en el que se hallaba inmerso el arte literario cuando aparece uno de los grandes autores de la Modernidad, Charles Baudelaire, un escritor hondamente marcado por los clásicos, los románticos y dueño únicamente de una vida difícil y tensa.

Antes de la aparición de la estética del Simbolismo, distintas obras y poemas de Baudelaire ya habían tomado gran fuerza, generando un equilibrio notorio entre la literatura francesa y la imposición del movimiento; siendo así estas dos corrientes pilares para la literatura contemporánea. De tal modo, cuando Baudelaire publicó “Las Flores del Mal”, una de sus obras más importantes, operó como una crítica y síntesis del Romanticismo. También fue conocida como el precursor del subsecuente Simbolismo. Ahora bien, pese a la ambigua recepción a la obra por parte del moralismo de la época, fue de gran influencia para la Modernidad y el surgimiento de todos los “ismos” de la surrealidad, por lo

que se podría decir que Baudelaire es no solo el padre de la lírica moderna, sino que sienta la bases para buena parte de los movimientos literarios del siglo XX.

Más allá de la discusión del vigor que reviste la obra del autor hasta nuestros días, existe un Baudelaire íntimo que se refleja en el poemario de su obra. Se vislumbran así poemas de su vida más secreta, con ideales románticos, haciendo uso de símbolos permitiendo una vía de escape a los tormentos de la cotidianidad. Entonces el símbolo más referido en sus poemas, es la muerte. Así las cosas, se puede afirmar que “...la muerte es tratada como un símbolo romántico que presenta el fin del sufrimiento” (Binimelis. La muerte y Baudelaire, p.5).

De tal modo la muerte es en el poeta una salida, una vía de escape, una liberación. Además sabía que era algo normal y natural del hombre: él daba a la muerte un sentido sobrerrealista al propio sentir de sus emociones. Sea tal vez porque Baudelaire tenía gran parte de su inspiración en caídas sentimentales, excesos de todo tipo y momentos difíciles por los que pasó a lo largo de su vida; así, en algunos momentos entraba en crisis y profundas depresiones que hacían quitarle las ganas de vivir. Él se ahogaba sin un mar.

Él sabía que su muerte podía llegar en cualquier momento, por lo que siempre vivió en función de ella. Otra razón por la que le escribía a este símbolo, una salida al mundo y del mundo. Y es que fue este manejo

simbólico de su vida expresada en su obra clásica, mediante lo cual Baudelaire instauró un equilibrio en la literatura francesa; sin estipular esfuerzos para llegar a una belleza inmortal, a pesar de su vida problemática y triste.

En tal línea, desde un mundo totalmente simbólico, pudo tener unos ideales románticos, relacionando ambos movimientos. Ideales románticos expresados en símbolos y nuevos símbolos que de allí derivan y se refieren a la muerte; generando un cambio forjado para la literatura contemporánea. Finalmente, se podría decir que la influencia de Baudelaire para la literatura de Occidente fue tan grande e importante, que inspiró –no solo a otros autores- sino que generó mejoras a la poesía, reformuló ideales románticos convirtiendo estos símbolos en un escape y liberación de los distintos problemas que puede llegar a tener un autor. Pues a partir de poemas referidos a su vida cotidiana –contando sus propios problemas y frustraciones- pudo superar o salir y liberarse por medio de símbolos a los cuales él dio su propio significado.

Santiago Agudelo Ricaurte - 1102



ABAUDELAIRE Y LA RESPUESTA

Charles Baudelaire fue siempre rechazado e incomprendido durante su toda vida por una sociedad marcada por los paradigmas tradicionales y conservadores de la época en la que vivió. Los prejuicios y condenamientos hacia él y hacia su obra, no hacían sino aumentar su repudio a la sociedad, inherente a la ceguera y a la ignorancia. Sociedad que no comprendía la grandeza y la veracidad de su obra. “Las flores del mal” (1857), texto censurado en su época, mostró los más profundos sentimientos de Baudelaire y los padecimientos de su ser en cuerpo y alma. La sección de esta obra “La muerte”, muestra como Baudelaire concibió la muerte como el final de sus males y padecimientos. Es por eso que Baudelaire no dejó solo un legado imborrable en la historia con su obra, sino que también encontró la respuesta a esa incógnita para acabar con los males del ser, la inevitable e impredecible muerte.

Baudelaire más que nadie supo que para acabar con sus padecimientos y males, la muerte era una respuesta definitiva. Su vida bohemia, como la denominan algunos, no fue sino un calmante transitorio de sus padecimientos, ya que lo único que le daría fin a estos era la muerte. Además, sus versos dieron a conocer muy bien ese sentimiento, que claramente no está muy alejado de la realidad. Si se ve con detenimiento, sus males como las deudas, el amor no correspondido o prohibido y la pobreza en conjunto con la enfermedad, son males que

abruman a la sociedad de nuestra época y probablemente la suya. Así pues, lo dice claramente el contenido de esta sección de su obra, recalcado en la investigación “La muerte y Baudelaire” de Santamaría (s.f):

Para los amantes que mueren juntos, la perspectiva de la muerte se enciende con el vislumbre imaginativo de un paraíso en que podrían eternizar su amor. Para los pobres, la muerte es la meta de la vida lo que le da sentido a ésta, “el pórtico abierto a los cielos ignotos”, para los artistas constituye la única esperanza de que “se abran las flores de su cerebro”. Para el curioso, representa la posibilidad de que se vea satisfecha su sed inquieta de conocimiento. (p.14)

Ahora bien, muchos podrán decir que la postura de Baudelaire solo es una fantasía personal de un hombre que tiene profundos desvaríos, claramente esta postura no puede estar más equivocada. Baudelaire en su ingenio parecía estar más cuerdo, en su irracionalidad y sentimiento, que los hombres petulantes que tachaban su obra por cualquier motivo. Claramente, Baudelaire si tuvo razón en dar como respuesta la muerte para terminar con el padecimiento, ya que ¿Cómo terminar con algo que no tiene cura?, ¿Cómo encontrar la tranquilidad si la sociedad determina la pobreza?, ¿Cómo vivir el amor si es prohibido?, ¿Cómo despertar la creatividad si la sociedad la inhibe?, la muerte encuentra ese descanso definitivo. Como lo afirma Santamaría (s.f): “la muerte es tratada como un símbolo romántico que presenta el fin del sufrimiento” (p.5).

De manera pues, que de acuerdo a lo expuesto anteriormente, Baudelaire en su ingenio ha mostrado con sus versos y escritura, una nueva manera de ver la muerte, una puerta que se abre para dar fin a esos padecimientos que abruma al hombre y al ser. Puede que la muerte no sea tan horrible después de todo.

Bibliografía.

- Santamaría, J., (s.f). La muerte y Baudelaire. Edición 1.

Jaime David Robles Obando - 1102



TOBÍAS PERDIÓ UN OJITO

Tobías era el osito panda más hermoso que jamás se haya visto. De peluche blanquísimo, con sus manchitas negras y sus hermosos ojos azules. Éste era el mejor recuerdo que Juanes tenía de su abuelito Tobías, y sería su mejor amigo para siempre.

Juanes vivía con el papá y la mamá en una hermosa y tranquila casa. Todo en el hogar era alegría hasta que un día el fantasma de la traición llegó a su hogar. El padre de Juanes conoció en el trabajo a una joven y muy atractiva chica quien pronto lo atrapó e hizo que las cosas en casa de Juanes cambiaran negativamente. El papá de Juanes que había sido modelo de padres en el barrio, se convirtió en un hombre despreocupado por su esposa e hijos y después de un tiempo los abandonó.

Desde aquel instante Tobías ocupó un lugar muy importante en el corazón de aquel hermoso niño, ya que él llenaba el vacío que su padre había dejado en su corazón. El osito panda escuchaba atento todas las historias, tristezas y alegrías, sueños y pesadillas de Juanes.

Pasaron algunos meses después del abandono del papá de Juanes cuando éste lo llamó para decirle que lo perdonara, que había estado muy ocupado con su nueva familia, que lo extrañaba y deseaba verlo para jugar y hablar de muchas cosas.

Así que Juanes se fue a contarle a Tobías, con mucha alegría, lo que había hablado con el papá y le dijo que se encontrarían el siguiente domingo. Qué le había dicho que se levantara muy temprano y que se pusiera muy bonito, porque él pasaría a recogerlo para divertirse.

Juanes hizo todo lo que su padre le había indicado, se levantó muy temprano, le pidió a la mamita que lo ayudara a vestir, que le aplicara loción

para oler muy rico y se sentó en la silla que daba frente a la puerta de la sala de la casa para esperarlo.

Pero el papá de Juanes no llegó, ni tampoco lo llamó. Así que después de esperar muchas horas, el niño subió al cuarto y comenzó a contarle a Tobías como se sentía. De pronto vino un llanto que no pudo controlar y después le dio una rabieta y cogió a Tobías y lo estrelló contra la pared, luego lo pisó y por último quiso arrancarle los ojos y después de mucho luchar con el osito, se le desprendió un ojito. Cuando, Juanes vio así al osito le dio mucha tristeza y le pidió a Tobías que lo perdonara, y le dijo que estaba lleno de rabia porque su papá le había mentado y engañado, y no sabía lo que hacía. El osito le contestó que no se preocupara que él era, simplemente, un oso de peluche y no le dolía y que si le servía para que se desahogara, siempre lo tendría.

Entonces el niño lo abrazó, pasó sus manitas pequeñas suavemente sobre el osito para limpiarlo y le daba besos intentando borrar el dolor que antes le había causado. Pero cuando miró la carita y vio que le falta un ojito, se puso a llorar nuevamente. Buscó el ojo y lo encontró, intentó pegarlo pero no pudo. Entonces fue a buscar a la mamá para que le ayudara.

La mamita hizo lo que pudo, Juanes le dio las gracias y subió nuevamente a su cuarto, se acostó con su osito y lo abrazó como queriendo abrazarle el alma. Tobías lo miraba con sus hermosos ojos azules más llenos de amor que nunca y le prometió a Juanes nunca separarse de él.

Y desde aquel instante se convirtieron en los mejores amigos del mundo y colorín colorado este hermoso cuento se ha terminado.

Olga Yolanda Silva Figueroa
Docente de Lengua Castellana





EDUQUEMOS



Educar, educados, eduquemos
que así la nación transformaremos;
poco a poco la paz construiremos,
un país más justo seremos;
no por los contenidos
sino, por el sentido que estos adquieren al ser compartidos
en aulas que no educan para la paz,
sino, que educan desde su vivencia,
en espacios que permitan diferenciar
entre utopías teóricas y heterotopías hechas verdad,
no en los papeles de un pacto
sino, en nuestros lugares de impacto.

Erik González Ibarra
Docente de Filosofía





CUANDO MI PADRE NO FUE MÁS

*Es más fuerte la presencia
Cuando se comienza a sentir desde la ausencia.*

Ese viejo que me envolvió
con su soledad... decidió
un día helar su cuerpo.

Embriagándose de sombras
me desheredó de su presencia
y en un atardecer de sorpresas
encontré su ausencia
frente a mí sentada.

Soltó la cometa de sus
sueños en medio de la vida
y cubrió el cielo
como gigante mantarraya.

Opacos y espesos días
lentamente desfilaron en las noches
y la serenata de ecos
salía por mi almohada.

Apacibles siluetas
sostenidas en el aire
por la música del viento
acercaban sus caricias
al lecho de recuerdos
brindando un adiós
envuelto en la manta
deshilachada del asfalto.

Stella Aranguren Fuquen
Jefe de Área - Lengua Castellana



POEMAS



GRECIA DEL AYER

De los montes él bajó
con su esplendor, es Zeus el gran dios.
Él batalló y ganó
pues en nosotros pensó y liberó
Y del Hades nos salvó.

Pedro Luis Silva Martínez - 1003





ESENCIA DE CAFÉ

El aroma de café
es para mí irresistible como tú
tiene un sabor tan inefable
como la hermosura que tienes tú.
Son tus lindos ojos
Esencia de café.

Santiago Ramos Morales - 1003





PARAÍSO

Mula de viaje andino
Tendido frailejón de suave mano
Llanada con molino,
y en caballo aldeano
Dos y dos, paso trote y paso llano.

Mateo Andrés Angulo Rodríguez - 1003







POEMAS



**GRECIA DEL AYER
ARRIERO SOY**

Sí, de Colombia vengo,
de un fabuloso país provengo,
Con una gran historia
tejida con mano patriota
y voz de arriero antioqueño.

Miguel Ángel Hernández Pineda - 1003





LIRA PARA EL AMOR

Si en tanto yo pueda
encontrar felicidad
en el dolor
al punto que mi vida
recupere su calor,
sabré entonces lo que es el amor.

Kevin Andrés Cifuentes González -1003





EL PEOR PACIENTE

Éste es el peor paciente
No dejarlo morir, eso yo intento.
Esto es lo que por ti siento,
lamentablemente, este amor
en ti, muere

Juan Sebastián Charry Sierra - 1003







POEMAS



LIRA DEL PICAFLOR

Suena el viento voraz,
en una encantadora planicie de colores.
Tú volverás hacia atrás,
cantando entre flores,
tú volarás bailando con mis amores.

Gustavo Adolfo Tabima Luque - 1003





ÓYEME

Óyeme con los ojos,
ya que están tan distantes tus oídos,
y de ausentes enojos.
En ecos de mi pluma mis gemidos,
y ya que a ti no llega mi voz ruda,
Óyeme sordo, ya que estoy mudo.

Yuneider Parada Pérez - 1003





LA MUSA SE RETIRA

Con esta humilde lira,
pretendo hacer justicia a tus encantos,
la musa se retira,
reprimo yo mi llanto,
inútil el intento ¡porque hay tantos!

Cristian Camilo Márquez Peña - 1003







PROPOSITO DEL PROYECTO DE AULA



Leer La Ciudad: Hablar Con Ella

“Es aquí, en estas calles y en estas esquinas, donde la historia espera nuestras respuestas y la vida espera nuestros hallazgos”.

William Ospina.

Hablar de la ciudad que nos habita implica de algún modo hablar de sí mismo, de una proyección algunas veces ajena y otras cercana, propia de nuestro yo, en la que damos cuenta de quiénes somos, cómo somos, incluso de qué raíces e historias venimos, así nuestra procedencia sea otra porque aquel lugar donde el ser humano se asienta, donde traza caminos y sueños, anida sus querencias, es de donde, puede decirse, proviene porque con el vivir, la ciudad se ha cosido a nuestra piel, es nuestro espacio tiempo.

Al decir de Roland Barthes “La ciudad es un discurso que se concretiza en diferentes espacios semiológicos”. De donde deducimos que se trata del espacio urbano. Lo urbano tiene que ver con el uso e interiorización de los espacios y sus vivencias. El espacio urbano es intrínsecamente el sitio donde la arquitectura y el quehacer humano se levantan desde una mirada diferente a la de la aldea y la vereda pero que es desde siempre también el lugar del cruce y del encuentro de las miradas, en el que leemos y nos leen; somos parte de una historia porque a través de la memoria colectiva los espacios se mantienen en el tiempo haciendo de la ciudad un libro de lectura en cuyas páginas, evocaciones y añoranzas se encuentran los retratos de lo fue y es el comercio, las calles, la moda, las puertas y vetustas ventanas y las imponentes fachadas del mundo del hierro, y el hormigón porque desde ese laberinto de ecos que encierran los imaginarios de la ciudad, nuestras voces ciudadanas escupen al exterior lo que somos y vivimos.

Vista así, la ciudad es escenario del lenguaje, de evocaciones y de sueños, de imágenes y variadas escrituras. Por tanto, es un espacio para ser leído pero a la vez para ser escrito en palabras e imágenes. La ciudad es comunicación, es un discurso de diferentes lenguajes. La ciudad es a la vez espacio y tema en la cual está inserta toda una cartografía simbólica. Al hablar del espacio, no sólo nos referimos a lo geográfico sino a la cultura que éste encierra (Fernando Vásquez Rodríguez. Pistas para leer semióticamente la ciudad).

Vivenciar la ciudad, y concretamente Bogotá, no es tarea fácil, pues sabemos que ésta es una ciudad sincrética, una realidad expresiva que se renueva y se redefine frecuentemente; incluyente, diversa, cosmopolita, multiétnica, seductora y virulenta al tiempo y es que Bogotá ha pasado del provincialismo a ser metrópoli. Pero como dice el profesor Montañez Gómez (La ciudad hábitat de diversidad y complejidad, Bogotá, 2000) “debemos pensar la ciudad para aprender a convivir en ella, pues (...) pensar la ciudad tiene también el propósito de soñarla y proponerla, de convertirla en objeto de construcción de utopía individual y colectiva”.

Así entonces, vivir y convivir en la ciudad significa también construirla y deconstruirla, hacerla, leerla y escribirla, entrar y salir de ella, verla en perspectiva porque Bogotá es una ciudad activa, propositiva y envolvente, en síntesis un tejido que hay que leer puntada tras puntada, rasguñar en sus tejados, en sus nostálgicas paredes desgastadas en calles coloniales y en el hervidero de mundos que se cruzan, en sus relatos, música y registros que dan cuenta de su historia. Caminar en puntillas bajo la lluvia diminuta que vive la ciudad, encontrarse y desencontrarse en ella. Pensarse en ésta implica el reto de reconocerse como ciudadano y esto requiere hacer de la

ciudad una lectura semiótica y simbólica que nos permitirá amarla y proyectarla siendo el mejor lector de ésta.

Para nuestro proyecto de aula “Leo mi ciudad”, centrado en la lectura semiótica de Bogotá, comenzamos leyendo el hogar, el colegio, el barrio, la localidad, la ciudad y el país. Esto en orden ascendente de preescolar a undécimo grado. La ciudad es un pretexto para hacer mejores lectores y escritores con estilo propio, pero a la vez, para que en cada línea enlacemos lo que sentimos y somos en los rincones y vericuetos de la ciudad y por ende en el país.

Los espacios urbanos específicos se sitúan en las diferentes localidades de Bogotá, ciudad de confluencias donde la cotidianidad se une al futuro posible deseado, el pasado colonial evoca callejuelas, empedrados, fuentes, balcones, tiestos y azulejos, novios y gardenias y el futuro caótico mira hacia enormes moles y centros arquitectónicos propios de las metrópolis. Es por esto que nuestro proyecto de aula permite tanto a los estudiantes como a los docentes realizar una lectura crítica del entorno y esto porque el acto de lectura, se debe entender como construir la significación de un texto, establecer una relación entre los signos lingüísticos y sus objetos por medio de un conjunto de interpretantes.

El sentido de este proyecto es la desembocadura de un proceso semiótico de interpretación. De un modo demasiado simple para hablar de un proceso ya complejo, puede decirse que "construir la significación" de un texto es "construir el objeto del discurso". El objeto es en efecto una construcción del lector que por experiencia anterior de los signos y de su combinatoria adquirió una determinada competencia para interpretar el

propuesto a su lectura. Describir el acto de lectura o semiosis consiste en establecer cómo esos diferentes niveles cooperan para producir un sentido.

Y si nuestro objetivo es formar lectores y escritores competentes, capaces de analizar críticamente los mensajes con los que interactúan y de producir textos eficaces para cumplir con diversas finalidades, entonces somos arquitectos a través del lenguaje.

“Construimos nuestros edificios, les damos forma y luego nos dan forma a nosotros”.
Winston Churchill.

Stella Aranguren Fuquen.
Jefe de Área
Lengua Castellana.



LA PAZ EN NUESTROS CORAZONES

Siempre nos decían,
que la paz era una tontería,
pero sin guerra,
no más gente muerta en tierra.

La paz quiere soñar
Que la guerra no volverá
La paz cambiara diamantes
Por palomas gigantes.

La paz es difícil de buscar
Y complicada de encontrar
Pero la mejor manera de evitar la destrucción
Es en DIOS orar sin distracción.

Hay una palabra
Con la que mi corazón se descalabra
Esa palabra es hermosa
Y daré una rosa.

Se muy alegre
No seas cruel
Porque gente muere
En combate también.

Hoy es el día
Que tristeza se tornara en alegría
Y ese día los países
Serán muy felices.

La paz da amor
Y sigue el ejemplo del señor
Y sin pleitos
Evitaremos conflictos.

Yo le pido a la gente
Que siempre ande sonriente
Hay que perdonar
Y almas salvar.

Juan David Arévalo Ussa - 704

EDUCACIÓN EN EL LHEMI

En el LHEMI, mi colegio,
se transforma sociedad
Estudiar aquí es regio,
se enseña con calidad.

Esta gran institución,
es exclusiva y diversa,
se enseña con pasión,
y nunca va a la inversa.

Es importante aquí,
la formación integral,
por eso nos exigen,
la presentación personal.

Los profesores son exigentes,
y enseñan para la vida,
son todos buena gente,
y personas muy queridas.

Nicolás Arévalo Estupiñán - 1001



ERES MÍA



Algunas veces callado y depresivo,
a tu lado queriendo que seas mía.
Es porque siento en tus ojos armonía,
de un idioma tan suave y afectivo

Y eres tan mía, que me despojo,
hasta oír tu canto, porque creía,
que dividiendo el silencio separaría,
mi alma de la tuya de la que me antojo.

¡Y eres tan bella que mi placer es tanto,
Y es tan complejo que te canto amor
Que estoy amándote cada día tanto.

Que me parece, que soy un soñador
con una luz de esperanza, un sueño santo
que va a desaparecer dejando solo dolor.

Diego Camilo Silva García - 1002





EVOCACIÓN



Mirando aquel recuadro
Con las lágrimas en la mano
Pensando en tus labios
Y tu amor tan ausente.

Recordando esas mentiras
Que de tu boca salían
Destruyendo aquel sueño
Donde tú existías.

El recuadro se desaparece
Por simple vergüenza, de tu daño tan grave
Que rasga mi tristeza.

Miro la ventana, miro mi reflejo
Donde mi corazón se destapa
Por ese frío silencio que sólo evoco.

Juan Andrés García Anzola - 1002







DE MI POCO AMOR



Si de mi poco amor
Pudiera entender el porqué de tu ida
Dejaría el corazón
Y con gran valentía, yo
tomaría tu mano y te besaría.

Juan Andrés García Anzola - 1002







MI VIDA LA ILUMINA ELLA



Alguien desde el cielo me cuida,
Ella es muy hermosa y cercana,
Yo sé que ella nunca me olvida,
Y ella siempre será mi hermana.

A ella siempre le deberé todo,
Antes de salir siempre la pienso,
Ella siempre me saca del lodo
Y por ella nunca me tropiezo.

Espero algún día encontrarla,
Cuando mi vida haya acabado,
Pero ahora solo puede admirada.

Cuando la vea la voy a abrazar,
Aunque toda mi vida pasé,
Por siempre a ella voy a amarla

Sergio Alejandro Tibocha Pinzón - 1002





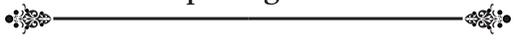
PROMESAS



Promesas hoy voy a hacer.
En ellas, está amarte otra vez,
errores cometeré,
pero perderte no lo permitiré.

Tu suave pelo yo acariciaba,
mientras tus dulces labios yo besaba.
Hora tras hora, el tiempo pasaba,
siendo tus ojos los que me llamaban,
a ser yo quien siempre te sofocara,
tus mejillas se tornaban de un color,
Rojizo que me expresaba pasión.

Andrés Felipe Ángulo Díaz - 1002





LAS MUJERES



Silueta delicada como seda,
Cabello liso, crespo, del que sea.
De maravillosa naturaleza,
Su delicadeza la hace perfecta.

De labio rojos, dulces como fresas,
Es bella cada una de ellas.
Esa rara mezcla que hay en todas,
Inocentes y también seductoras.

De la creación es la más perfecta,
Ya que la vida, otorgan todas ellas.
Todo lo que quieran se lo daremos,
Un beso, o tal vez, el universo.

Su sentimiento, es los más sincero,
Ya que, con un simple beso nocturno,
Uno que se da sin que estés sabiéndolo,
Es sincero, es amor verdadero.

Andrés Felipe Ángulo Díaz - 1002







OCTAVA REAL



Es tan hermosa mi madre querida,
siempre la llevo en mi cabeza.
No quiero ver más su risa fingida,
quiero admirar su naturaleza.
Sus ojos hermosos como la lluvia,
los miro y me quitan la destreza,
¡Oh madre querida cuánto te amo!
Déjame agarrarme de tu mano.

Michael Beltrán Abril -1002







SONETO



Quiero dedicarte un soneto mi amor,
Quiero que me salga de este corazón,
Aunque te lo escriba con mucha pasión,
Cualquiera podría hacer algo mejor.

Pero me he empeñado en que aunque dé pavor,
Voy a hacerlo por una sola razón,
Quiero pasar de una vez ya a la acción,
Que cuando lo leas sientas mi calor.

Bueno pues comienzo, que eres mi vida,
Que eres un sueño, que te necesito,
Que has sido tú mi meta cumplida.

Que esto no está bien, y te lo repito,
Que sepas que aunque no rime ni mida,
Lo que aquí te expreso es lo sentido.

Misael Eduardo Nieto Carreño - 1002





LA PRESENCIA



La presencia se asoma
El gran ruido se aleja
Sin permiso se hunde y desploma
En la grande madeja
No quiero que te vayas grita la vieja

Misael Eduardo Nieto Carreño - 1002





SONETO



Tú eres esa hermosa sensación
Que me pone a bailar al escuchar
Sensacional al momento de actuar
Brillante cada segundo de acción.

Eres postre de exaltación
Que uno no quiere dejar de probar
Suave al momento de manifestar
Que no hay nadie como esta canción.

No sé si estoy un poco demente
Pero cada vez que pienso en ti
Me suceden cosas muy de repente.

No sé si salga el sol en tu mente
Pero estoy decidido que de ti
No es posible algo sorprendente.

Juan José Sepúlveda Cortés -1002





LA NOCHE



Noche serena y llana,
que con calma disminuyes mi pensar
llevándome a la luna
sin tener que despegar
logrando de esta manera soñar.

Juan Esteban Carreño Cruz – 1002





UN CONTRATO INQUEBRANTABLE

Llena nuestras vidas constantemente
Y con una simple sonrisa nos alegra el día
Viendo su amor y ternura en su mirada
Siento un gran aprecio por ella

Ella lo ve como su príncipe
Y el amor que le siente es el más profundo
Pues tienen un lazo inquebrantable

Juraron amarse hasta el final.

El matrimonio es uno contrato
De los más importantes de la vida
Aunque no sea respetado hoy día.

Hasta la muerte es su amor profundo
Enlazándose como las ramas de un árbol
Siendo el vínculo más fuerte hasta la muerte.

Sebastián Gutiérrez Martín - 1002

LIRA DE UN PSICÓPATA ABANDONADO

Si me das de baja, haré
de tu vida la peor, pues te buscaré,
aplicaré lo peor de mí en ti,
pues tu mal será recíproco,
y te aseguro que como tú conmigo
No tendré piedad en nada.

Juan Sebastián Hurtado Páez - 1002



SENSATEZ



Y sigo aquí....

Como la celestina de tu vida irreal,
como la musa de tu inspiración,
como aquella canción que endulza mis oídos,
lo eres todo.

Y sigo aquí...

Cuidándote en celo como cuando llora un bebé
como la madre taciturna de tu mirada
como la voz cálida que te habla en la mañana,
lo eres todo.

Así eres tú....

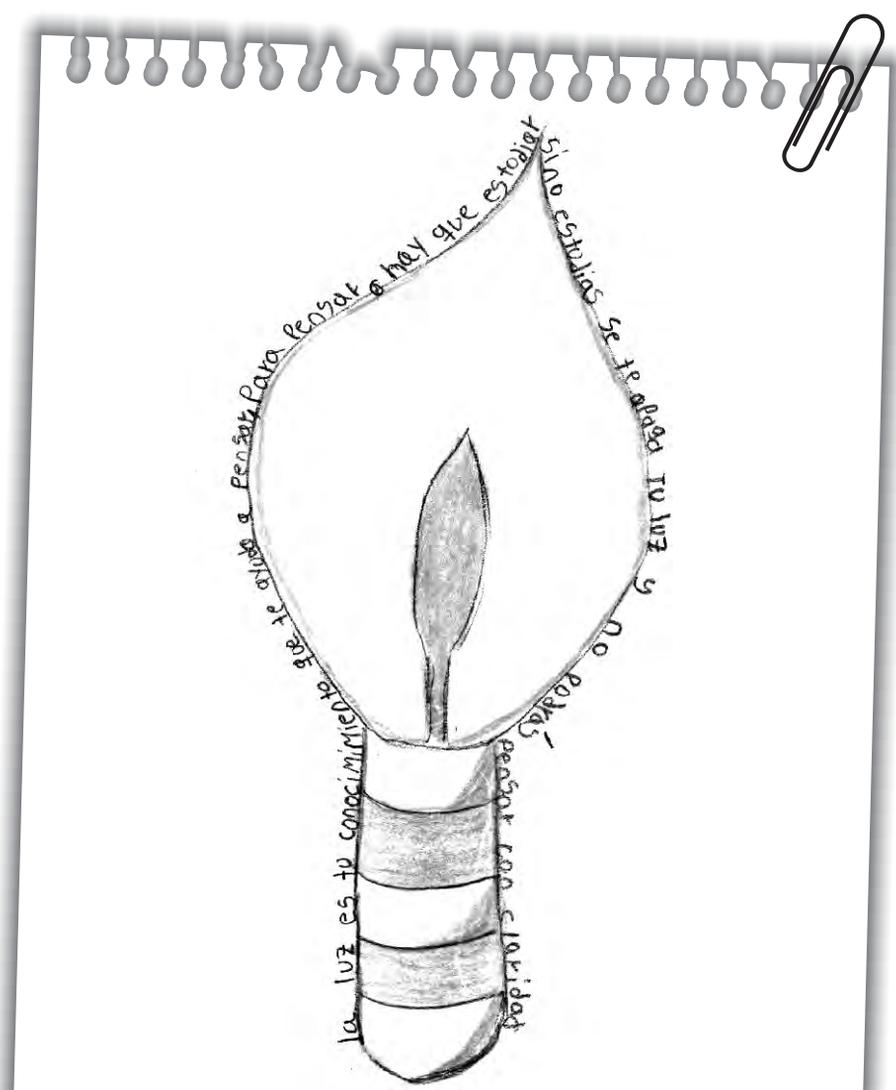
Tierno, sensato, audaz y pícaro,
sencillo, vivaz, sonriente...
Déjame ver tu alma por el brillo de tus ojos
Déjame acariciar tu pelo con dulzura....
Sólo déjame.

Quiero tener el privilegio de ser tuya, sólo tuya....
Como tus dedos, como tus manos, como tus sentidos,
abrázame, bésame.... Antes de mi último suspiro...
No me mates con tu cruel indiferencia.

Patricia Rondón Jaramillo
Docente Lengua Castellana

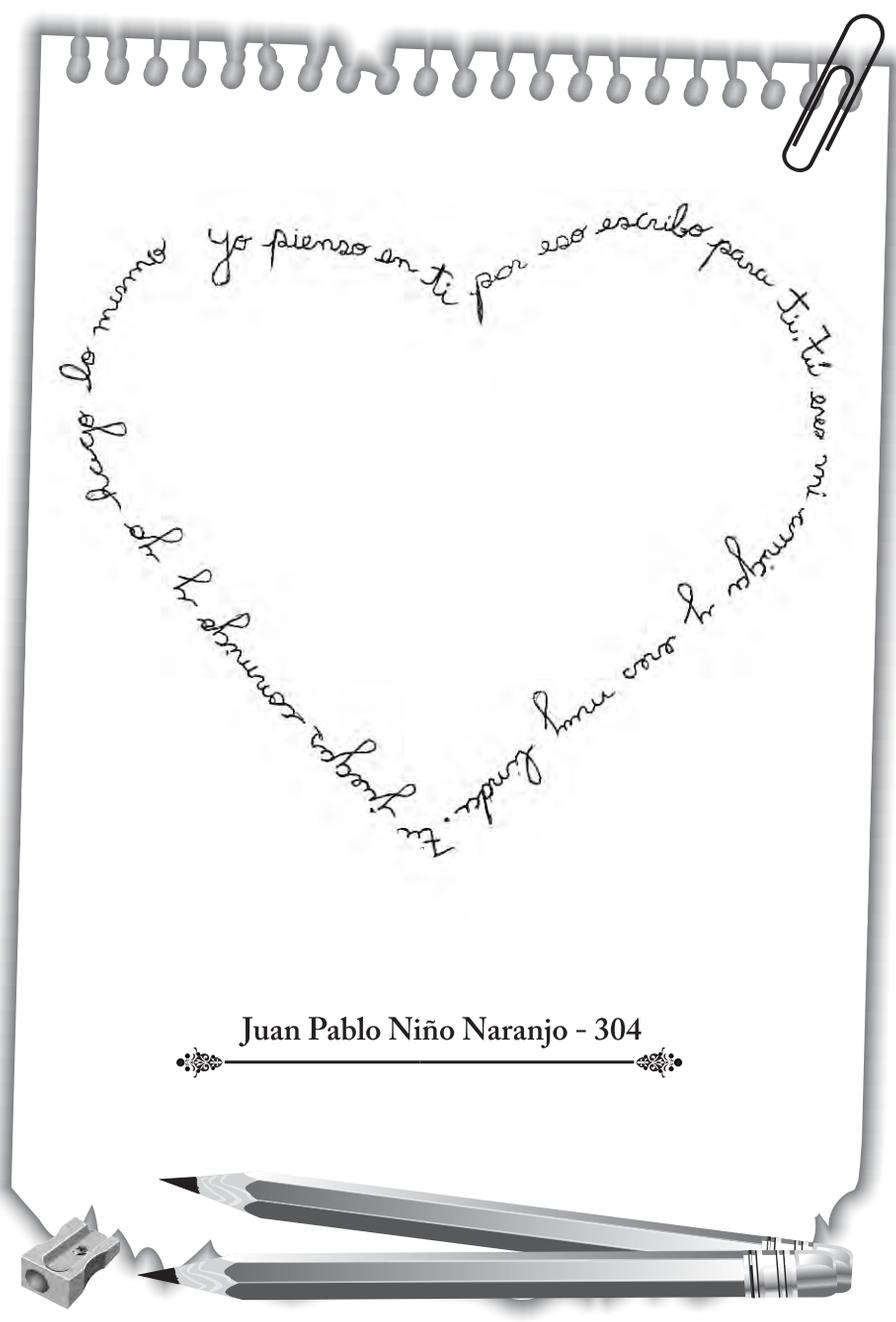






Mateo Penagos Jiménez - 304

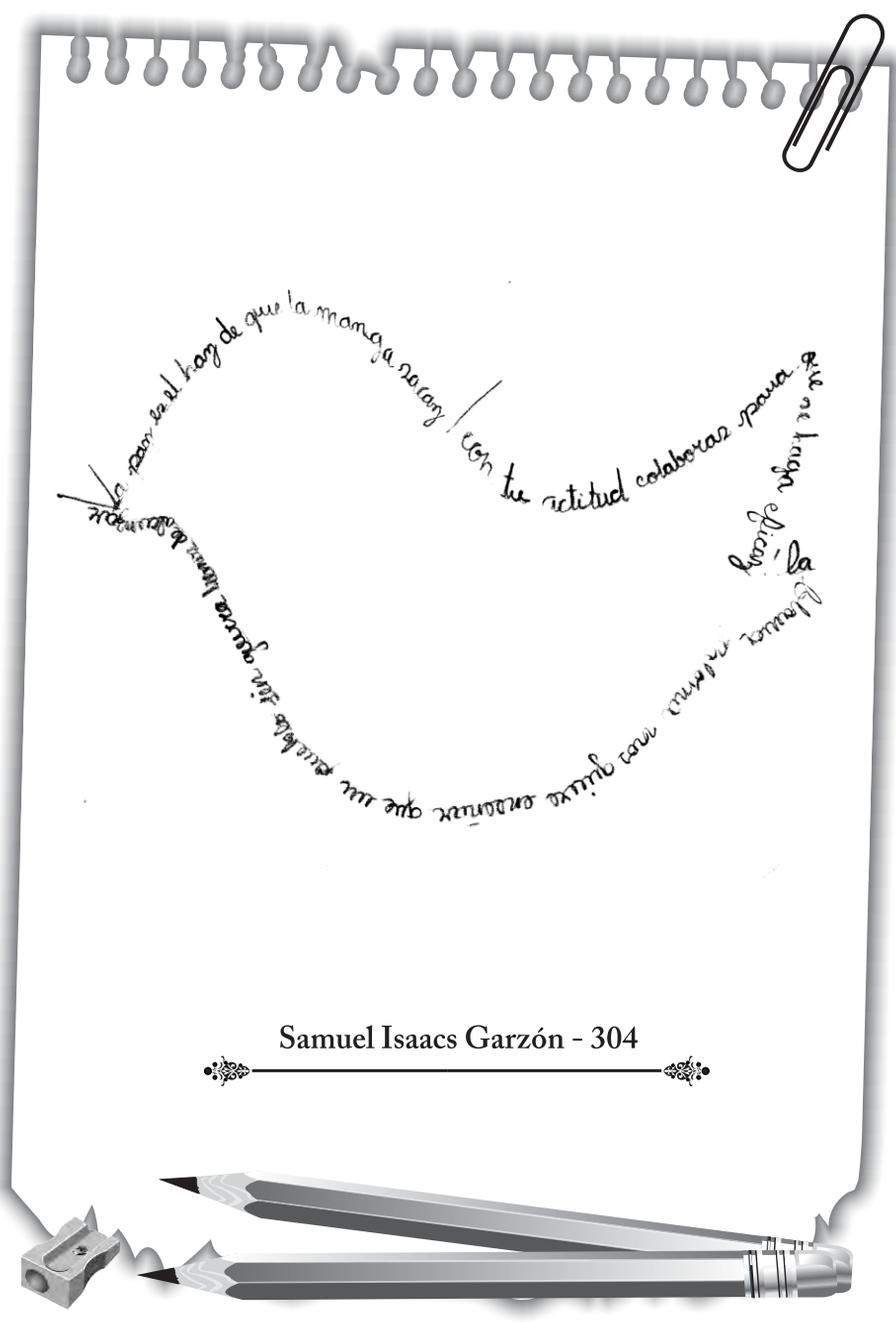




yo pienso en ti por eso escribo para ti. tu eres mi amor y yo soy muy linda. Te quiero con todo el alma. Te amo con todo el alma. Te amo con todo el alma.

Juan Pablo Niño Naranjo - 304



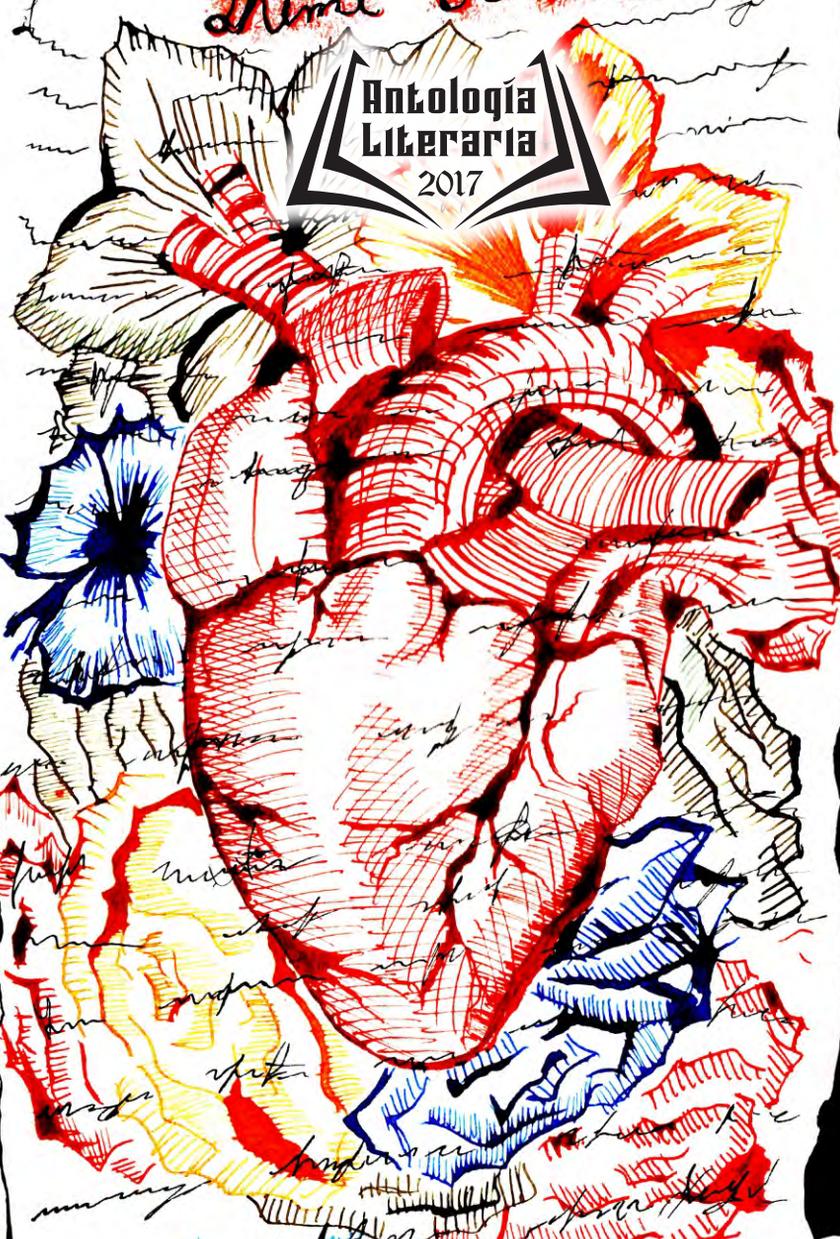


que me haga
educar
la
Clases
nada
mas
quiere
ordenar
que
un
estable
sin
guerra
haya
de
ser
la
para
el
hogar
de
que
la
manga
saca
con
tu
actitud
colaboras
para

Samuel Isaacs Garzón - 304

Lhemi 50 años

Antología
Literaria
2017



Cuarzo

Colección
Pizarra
LHEMI 2

MI LINDO COLEGIO

Este año el LHEMI cumple 50 años... medio siglo. Parecen pocos años, pero él ha visto crecer a muchos niños... Él sabe muchas de nuestras historias.

Yo sólo llevo cuatro años en el LHEMI y les quiero decir qué lindo es mi colegio! Mi colegio me gusta mucho por sus profesores, la cancha, la pastosa, pero sobre todo por los amigos que tengo aquí.

Cuando me gradúe de once y vaya a la universidad, extrañaré mucho a mis profes, pero los voy a recordar por siempre, y lo mejor es que seré siempre de la familia Lasallista.

A lo mejor cuando tenga hijos y los traiga a estudiar aquí y me vuelva a encontrar con algunos profes y amigos.
Porque 50 años no se cumplen todos los días...

Feliz cumpleaños LHEMI

Samuel Esteban Rubio Torrado - 302

AMOR PROHIBIDO

En un mundo aburrido, donde no existía el amor, una princesa llamada Ambar, le gustaba leer y la hacía muy feliz, ella leía un cuento diario, su pueblo decía que era muy rara. Un príncipe llamado Matteo estaba enamorado de ella, pero ella no de él.

Él le llevaba flores, pero ella no las aceptaba, el pueblo cuando supo la noticia de que había llegado un nuevo pretendiente a la mano de Ambar organizó una fiesta en honor a él. Cuando Ambar, se enteró lo buscó y lo buscó, pero no lo encontró ya que no sabía su nombre.

El pretendiente se hospedó en el castillo y esperó a la princesa con un ramo de flores y un vestido elegante para ella. Cuando Ambar llegó al centro del pueblo, encontró a Matteo y lo rechazó, Matteo lloró y dijo: ¿Por qué la vida es así?

Ambar, en el fondo de su corazón sintió culpa por que trato muy duro a Matteo. Pasó un día y Matteo se rindió. Después Ambar fue al castillo de Matteo y lo encontró llorando, le dijo que lo sentía y quería su amor ya que su pretendiente la dejó. Matteo lo aceptó y le preguntó ¿quiere ser mi novia? Ambar respondió: Sí. Luego de un largo tiempo se casaron y tuvieron dos hijos, los cuales fundaron el Jam and Roller.

Ivanna María Díaz Pedroza - 401



TEOFANÍA



No busques más no hay paz, piensas que va a llegar, votas, eliges presidentes, te angustias, te desesperas. Acéptalo por fin: NO HAY PAZ, ¿y quién ha visto la paz? Los políticos la han borrado. Gente murió buscando paz. No más paz dicen. Colombia buscó paz, pero falló en el intento, colombianos fueron a buscar paz, pero murieron en el intento. Los gobiernos castigan la paz. Gente muere por ausencia de la paz. Los políticos firman papeles, pero la gente quiere paz. Me pondría de rodillas si hubiera paz, pero la guerra ha demostrado que la paz no existe.

Gabriel Romero Alvarez - 402





MI COLEGIO

MI colegio es muy importante para mi vida porque ahí he aprendido todo lo que sé, por ejemplo, he aprendido matemáticas, español, inglés, science, etc.

A mí me gusta leer, escribir y aprender, pero lo que más me gusta es que siempre estoy con mis amigas, con las cuales comparto muchos juegos en los descansos, jugamos a saltar lazo, a las escondidas, a cogidas o simplemente caminamos por todo el colegio, hablando de lo que nos ocurre en el día, es muy chévere estar en mi colegio, porque allí puedo hacer lo que me gusta y compartir con las personas que me agradan.

Me gusta mi colegio porque es grande, hay lugares para jugar, tiene árboles y me gusta escuchar a los pájaros cantar.

Me gusta que nuestros profesores nos quieren y nos ayudan en las diferentes dificultades que tenemos.

Me gusta que a veces hacemos las clases en la biblioteca o al aire libre. Algo que recuerdo mucho es que el primer día que llegué al colegio estaba muy asustada, pues veía niños muy grandes, pero gracias al apoyo y cariño de todos los profesores me ayudara a sentirme segura.

Otro sitio que me encanta es el parque de preescolar, porque es muy grande, bonito y allí jugué feliz los primeros años de mi vida escolar. Amo mi colegio, porque queda cerca de mi casa y a él llego caminando. Este es uno de los lugares más importantes para mí.

Danna Karina Rico Quintero - 401

EL CONEJO

había una vez un conejo que llevaba una gorra y vivía en una cueva, le gustaba comer pasta. Un día él encontró un perro solitario y le preguntó ¿Quién eres? El perro respondió, me llamó abrazos y ¿tú cómo te llamas? Y el conejo dijo: mi nombre es conejín, ¿quieres ser mi amigo?, ¡sí! respondió “abrazos”, de repente un cazador quería atrapar a conejín, el perro salvo al conejo, se metieron en un lago, ¡me salvaste! Dijo el conejo, no fue nada respondió el perro.

Un gato vecino del perro apareció y les dijo ¿qué hacen aquí? Y dijeron: ahora somos amigos. Buscaremos comida, el conejo compartió su casa con su amigo , contaron aventuras , comieron y vivieron felices por siempre .

David Alberto Vargas Vargas - 302



ANHELO DE OLVIDO



Y o quiero llorar pero no puedo,
lloro
lo quiero olvidar
pero cada vez que lo olvido
vuelvo y lo recuerdo.
Quisiera mirar el cielo todo el día,
quisiera nunca recordarlo
y seguir con mi vida.
Ojalá tuviera el poder de retroceder en el tiempo
y no te hubiera perdido,
y te hubiera cuidado más,
y te hubiera prestado más atención,
ojalá hubiera visto donde te caíste,
y te hubiera recogido.

Kevin Sneider Londoño Baquero - 502







ELEGÍA



Quisiera ser collar que abraza tu cuello.

Llorando

a gritos

pido el reencuentro.

Tus ojos verdes han dejado de brillar,

los míos han comenzado a llorar,

cuando me doy cuenta que no estás.

Mi luna de brillar ha dejado,

ha sido como un araño

que me ha dejado helado,

como un simple cañonazo,

que mi barco ha destrozado.

Lo de nosotros fue lo mejor.

Tu partida ha me destrozado el corazón,

como un araño,

o fue peor.

Tu partida arruinó mi vida querida,

¿Quién sería?

¿Quién te robaría?

Se ha llevado un pedazo de mi vida.

José Miguel Giraldo Orozco -502





ODA A LOS PROFESORES

Nos enseñan palabras hermosas,
aprendemos de los más inteligentes,
los más chistosos y los más
sabios de éste preciado mundo.

Todas las veces que los veo
sé que será un día hermoso, bonito
y nos enseñarán cosas nuevas.

Con los profesores lo pasamos
chévere, vemos, aprendemos, reímos,
hablamos e imaginamos.

Por eso son los más divertidos,
los más chistosos, los más inteligentes
y los más ¡Sabios!

Paula Suárez Leal - 501



ODA AL COLEGIO



Once años que vale la pena estudiar
y cincuenta años de abierto.
En verdad yo creo que en este colegio,
debería estar en primer lugar.

Hermanos de la Salle
hay que valorarlos.
Maravillas que crean
como el arte o danza.

Clases para un Dios
perfectas son.
Cuántas vidas son
que parte de este colegio fueron.

Y aunque muchas tareas hay
respeto el trabajo.
El mejor colegio es.

A los hermanos de la Salle
hay que valorar.
¡Vivan los 50 años!

Manuela Pardo García -501







MI NATURALEZA



Mi naturaleza,
mi mundo,
eres mi amiga,
eres mi hogar
eres la más bella
como los pájaros al cantar.

Tú me enseñaste
cómo vivir
y cómo reír.
Si no fuera gracias a ti,
y a tu amor
no sabría cuál es mi lugar
en tu corazón.
Cada vez
que me levanto
veo tu luz.
Cuando canto
recuerdo tu color.
Así como cuando olí
por primera vez una flor.
Me siento feliz,
porque te tengo aquí.
Vives en mí,
como yo vivo en ti.
Siempre fuiste y siempre serás
mi más grande amor.
Siempre digo
no quiero perderte
no quiero olvidarte,
porque eres mi ambiente,
eres mi amiga
eres mi hogar.
Eres mi sol, mi luna,
eres como ninguna

Isabella Morales Reinel - 501





ODA A LOS VIAJES



Uno conoce alrededor del mundo,
conoce lugares únicos.
Vale la pena salir de los mapas.

Conoce todos los sabores,
conoce diferentes culturas,
olvida los dolores
y encuentra nuevas aventuras.

Hace nuevas amigas,
prueba cosas extrañas,
toma decisiones
para nuevas experiencias.

Imagina y crea mundos,
conoce problemas
pero encuentra la solución.

Conduce hacia momentos inolvidables,
en familia,
con amigas
o sola,
pero
esos momentos no se pueden repetir.

Crece aprendiendo nuevas cosas,
descansa para un nuevo día
lleno de sorpresas.

Duerme, descansa, come,
aprende, alcanza,
entiende, crea e imagina.

Nicolí Fernanda Tobar Villota - 501







ODA A LA LECTURA



Gracias por mostrarme
todo lo maravilloso de leer,
por llevarme a todas las aventuras
donde aprendí cosas nuevas
y a un mundo donde no existe límite.

Tú me ayudaste a ver
lo que en verdad es un libro.
Un libro no es solamente
hojas y palabras,
pero sí estoy segura
que es un portal a otra dimensión.

En ti también encuentro
la realidad de las cosas,
cada libro es un tesoro para quien lo lee
y quien lo escribe hace un mar de aventuras.

Paula Alejandra Ariza Florez - 501







TROVAS



I

Pu´ allá por Cafam floresta
yo me iré a pasear.
Con mi hermosa familia
pos me llevan a jugar.

Allá en el parque del Norte
tengo muchos amigos
y con ellos coplamos
muy felices y unidos.

 Felipe Trujillo López - 404 

II

Hoy te vengo a coplar
te cuento sobre mi barrio
además que es elegante
es un poco legendario.

Los niños y los mayores
que viven en Normandía
son alegres y felices
y se gozan todo el día.

 José Leonardo Tamayo - 404 



TROVAS



III

Hoy les vengo a coplar
y hablarles sobre mi barrio
pues hay un supermercado
que vende muchos regalos.

Hey, oye, Modelo Norte
yo te llevo en mi alma
y a mí me gusta coplarte
porque me haces mucha falta.

Julián Rodríguez Losada - 404



III

Hoy les vengo a Trovar
sobre algo preferido
llamado Modelo Norte
nuestro lugar bien querido.

Hay un lugar especial
que es llamado chiquicentro
donde venden de todo
que se compra too adentro

Juan Carlos Ruiz Tobon - 404



TROVAS



IV

En el parque de los novios
solito me fui a jugar
me pareció tan bonito
que estuve un rato no más.

El vecino don Albeiro
no se deja ayudar
se cree un sabelotodo
pero no sabe trovar.

 Pablo Andrés Escobar Cordoba - 404 

V

Cuando yo estoy en mi barrio,
¡hay esta mi gran hogar!
Llevo nueve años viviendo
Y quiero un oso polar

Cuando llego del colegio
Tengo que alistar maleta
saco todos los cuadernos
y alisto la cartuchera

 Juan David Muñoz Yopez - 403 

INVENTARIO DE MIS ÚNICOS BIENES

El caballo que pisotea con peso arriba.
La mariposa que se sube a mi mano.
El gato que cruje con gran fuerza.
La familia que ayuda cuando necesitamos.
El primer día que me dieron amor.
El computador que me entretiene.
El estudio que ejercita la mente.
La música que alegra mis oídos.
El alimento que me da energía.
El agua que refresca mi voz.
El aire que me ayuda a vivir.
La luz que alumbra mis ojos.
La naturaleza que inspira mi alma.
El algodón de azúcar que vuela por el cielo.
Las estrellas y la luna que alumbran.
La felicidad de amar a los que quiero.

Camilo Palacio Perdomo - 404

TEOFANÍAS

No busques más, no hay celulares.
Piensas que los vas a encontrar,
avanzas, retrocedes, buscas en todos los
centros comerciales, pero acéptalo
no hay celulares.

Y ¿quién ha visto un celular?

Los arqueólogos han encontrado
cuerpos, gente que murió por hablar
en WhatsApp. Dicen que Alfredo compró
un celular, pero no volvió para contarlo.
Eliseo quiso robar un celular; pero, sigue
en el manicomio.

Los analistas buscan la cura para los
celulares, pero no los celulares.
Los revolucionarios hacen marchas
para que no sigan existiendo celulares.
Sin embargo, la gente quiere celulares.
Haría un altar si un celular apareciera
sólo uno.
Pero los científicos tienen pruebas
de que los celulares no
existen.

Sergio Alejandro Ayala Vásquez - 504

LA NIÑA DE LAS ESTRELLAS

Tus oscuros cabellos que se camuflan con el cielo,
tu grande y bella sonrisa, más blanca que luna,
tu humor y simpatía que alegran a
cualquiera en el más triste de los casos,
tus hermosos ojos oscuros que me deja en otra dimensión.

Aunque sé que estás en las estrellas y
eres inalcanzable para un tonto como yo,
así tenga un buen promedio y
casi siempre ocupe el primer puesto,
no será suficiente para llenar tu corazón.

Juan Fernando Vivas Rivera - 504



EL LÁPIZ BURLÓN



había una vez un colegio en el que los útiles cobraban vida y empezaban a hablar siempre que las niñas salían al descanso. Cierta día, al lado del salón estaban escuchando música, al oírla, todos los útiles empezaron a cantar y a bailar.

El borrador estaba bailando tan alegremente que borró la tarea y el lápiz, al ver eso, empezó a reírse sin control, burlándose por aquello que había hecho el borrador. Le decía de forma burlona: jajajajaja ¡Borraste la tarea, borraste la tarea! y el borrador, entonces, se puso a llorar, pero al lápiz no le importó; él seguía y seguía riéndose, tanto y con tanta fuerza, que se cayó de la mesa y se le partió la punta. Al ver esto, los demás útiles empezaron a reír y reír sin parar.

Por eso, no te rías de los demás, pues un día lo mismo te harán y muy triste te sentirás.

Eva Muriel Nájera Chico - 201



SIMÓN, EL RATÓN Y SAMUEL EL PERRO

Érase una vez un ratón llamado Simón, un día decidió ir a pasear, así que cogió sus maletas y salió de viaje; en su viaje decidió ir a conocer muchos lugares, comenzó por visitar a su familia en el campo, después, se dirigió al bosque y se encontró con un perro que estaba muy triste, entonces, el pequeño ratón fue y le preguntó ¿Por qué estás triste? El perro le respondió, que estaba caminando por el bosque y se había lastimado una pata y ahora no se podía mover. Simón muy preocupado le dijo que lo iba ayudar, entonces, le hizo muchos remedios y dos días después el perrito ya estaba curado y se puso muy feliz. Luego, el perro pregunta a Simón, que si lo puede acompañar en su viaje, a lo que Simón le responde que sí.

Tiempo después de haber recorrido muchos lugares juntos, Simón decide darle un nombre al perrito y luego de mucho pensar, lo llamó Samuel. Cierta día, Simón decidió alejarse un poco de Samuel para ir al baño, pero, con lo que no contaba era con que un gato feroz lo estaba persiguiendo, para hacerlo su cena, entonces, el gato aprovechó que no estaba Samuel para protegerlo y se lanzó encima de Simón para comérselo, Simón grito con todas sus fuerzas ¡ayuda, ayuda!, al ser escuchado por el perro, éste empezó a ladrar muy fuerte haciendo que el gato se asustara y se fuera huyendo.

Al final Simón le dice a Samuel que es todo un héroe y siguieron su viaje felices por siempre...

Moraleja: Ayuda siempre a quien lo necesite y tendrás grandes amistades.

Andrés Felipe Castillo Gómez - 202

LAS AVENTURAS DE GOLEM EL CARACOL

Golem era un caracol que quería visitar nuevos mundos en el espacio, pero su mamá se enfureció mucho, porque decía que su caparazón era todavía muy débil para este viaje. Cuando se fue, sintió que el caparazón que tenía no era el mismo, mi mamá me escondió, mi caparazón para que no pueda ir al espacio, pensó.

De todas formas, visitó el mundo de los dulces y comió muchos de ellos y su caparazón resistió; pasó por el mundo jurásico y vio muchos dinosaurios y su caparazón resistió; fue al mundo del mar, donde el agua es muy salada y su caparazón también resistió; finalmente, corrió al mundo creativo donde se divirtió mucho y pensó que su mamá se había equivocado, porque no le había pasado nada.

Cuando llegó a su casa, se dio cuenta que su mamá había cambiado su caparazón por el de ella y por eso había resistido tanto. De esta manera, Golem entendió la grandeza del amor de su madre y no volvió a viajar al espacio solo.

Ahora, visita muchos mundos siempre acompañado de su mamá.

Moraleja: Sólo la mamá te puede proteger de todos los peligros, aunque esté de mal genio.

Juan Andrés Junco Cárdenas - 202

LA IMAGINACIÓN DE ROSI

había una vez una familia de elefantes, Rosi era la hija de aquella familia... ¡Era muy especial! le encantaba jugar .Un día el clima era muy bonito, entonces, le pidió permiso a mamá para salir de la guarida a jugar; estando afuera se inventó un juego de imaginación. Rosi jugaba a imaginar que estaba en un jardín tan bonito que hasta los bichos eran elegantes.

Soñaba que podía volar de flor en flor, soñaba despierta, que era mitad elefantita y mitad colibrí... ¡Con extravagantes colores en sus orejitas! Imaginaba tanto que su vida era una fantasía llena de emociones, sensaciones y sabores. Imaginaba que el sol era un rey y que la luna era su princesa, que las estrellas eran las más brillantes luciérnagas de todo el lugar y los insectos se transformaban en flautas, trompetas y violines que tocaban las más dulces melodías que ambientaban de música el lugar. Para Rosi; su papá y mamá eran sus mejores estrellas y bailaban tango sin cansarse aunque usaban baletas, tacones, vestidos y pelucas.

En fin, Rosi vivía en un mundo imaginario en el que todo era muy feliz. Pero, un día su imaginación dio más fuerza y los animales la coronaron como la niña, con la más grande imaginación de la “Pradera Encantada”... Rosi siguió imaginando y se dio el lujo de viajar a otras praderas, bosques, desiertos, mundos...donde contó grandes historias, jugó con la imaginación e hizo vivir a muchos animales de muchas especies, a los cuales les enseñó a imaginar... Ahora son muchos los que imaginan y viven en un mundo perfecto.

María Camila Puentes Flórez - 201

LA MARIPOSA Y EL PERRO

había una vez una mariposa que era muy trabajadora y un perro que era muy perezoso, la mariposa se llamaba Jana y el perro se llamaba Martín; la mariposa tenía mucho polen y el perro como era tan perezoso no tenía comida; así que legó el invierno y el perro todavía no había recolectado nada de comer.

La mariposa le dijo: ¿Qué te pasa?, ¿Por qué no has recolectado ni una fruta? ya legó el invierno; el perro le dijo: ay... tengo pereza, ahorita lo hago.

Entonces, la mariposa le respondió: yo te ayudo, pero tú también debes trabajar, de lo contrario te morirás de hambre -¡Claro que no! - le respondió el perro- ¡un animal como yo no se puede morir de hambre!

La mariposa se fue decepcionada y el perro se dijo en soledad - ¿Verdad?-.

Al día siguiente la mariposa volvió donde estaba el perro, y él le dijo: - ¿Me puedes dar algo de comer? - La mariposa le respondió: No, tú tienes que conseguir tu propia comida, luego se fue volando.

Desde entonces, el perro aprendió a ser trabajador y a esforzarse. La mariposa al darse cuenta del actuar del perro se puso muy feliz.

Moraleja: No debemos ser perezosos ni acostumbrarnos a depender de los demás.

Ana Sofía Granados Sarmiento - 201

ALCANZA TU SUEÑOS

había una vez un lobo que vivía muy triste porque nunca había logrado cumplir sus sueños.

Un día caminando por el bosque se encontró a su amigo el búho - ¿Qué te pasa amigo lobo?- dijo- ¿Por qué estás tan triste, puedo ayudarte?

-No puedo alcanzar mis sueños - le dijo el lobo-, entonces el búho le dijo: lucha por lo que quieres, esfuérzate y lo lograrás.

Al escuchar esto, el lobo se quedó pensando en las sabias palabras de su amigo y empezó a luchar y a trabajar en lo que tanto había soñado... hasta que un día logro cumplir sus sueños.

MORALEJA

Debemos luchar por lo que queremos y así poder alcanzar nuestras metas y sueños.

Jesús Santiago Jiménez Vargas - 202

LA MARIPOSA Y EL CARACOL

En una pequeña aldea vivían mariposas, tortugas, conejos y caracoles. El caracol todos los días le decía eres una mariposa muy hermosa y ella le respondía no me molestes horrible caracol.



Pasaron los días y fueron a un paseo allí la mariposa tuvo un accidente y se dañó su rostro, los doctores le dijeron que sólo la baba de caracol podía devolverle su belleza; ella entró en un profundo sueño y al despertar se vio hermosa de nuevo. Desde este momento en adelante se convirtió en la mejor amiga del caracol.

Moraleja:

No debes despreciar a nadie porque en cualquier momento lo puedes necesitar.

Mateo Sequera Torres - 203

EL CANARIO Y EL COLIBRÍ

había una vez un canario que encontró a un colibrí parado en una flor amarilla de girasol y el canario conversó con el colibrí y le dijo:

¿Qué haces chupando el néctar de las flores en vez de dejárselas a las abejas para que fabriquen la miel? A lo que el colibrí respondió: Yo necesito alimentarme también y por eso siguió revoloteando de

flor en flor. El canario miraba al colibrí con envidia y pensaba ¡qué fácil consigue la comida mi amigo! Mientras yo tengo que esforzarme mucho.

Al final el canario aceptó las explicaciones del colibrí y siguieron de amigos.

Moraleja: Aceptemos la forma como hacen las cosas los demás, así será más fácil vivir.



Juan Sebastián Rojas Comas - 203

LOS ERRORES DEL PERRO

Cuenta la historia de tres amigos de un colegio ubicado en la ciudad de Pacha; el perro, el gato y el conejo, eran muy buenos amigos, pero un día el perro entró al salón en el descanso, y le robó al gato su pelota de fútbol, y se la llevó a su casa. Por la tarde sus papás revisaron la maleta y encontraron el balón del gato, pero como no sabían de quien era, le preguntaron, y él respondió que el gato le había regalado y sus padres le creyeron.

Al otro día el perro le robó los audífonos al conejo. Al llegar a casa contento, dijo que el conejo se los había prestado por cinco días, pero sus padres esta vez no le creyeron, y lo obligaron a que les contara la verdad, porque de lo contrario tendría consecuencias graves. El perro dijo toda la verdad, que él había robado los audífonos y el balón. Entonces sus padres le dieron una oportunidad y le dijeron que tendría que devolver las cosas que se había robado, ofrecer disculpas y prometer que no lo volvería a hacer o si no lo sacarían de la ciudad.

Al día siguiente hizo lo que los papás le habían aconsejado y aunque sus amigos lo perdonaron, le fue muy difícil volver a recuperar su confianza y nunca volvió a hacer esto.

MORALEJA

Si robas, perderás la confianza de tus padres, amigos y de la gente que te rodea

Santiago Salazar Castillo Grado - 203

STONI, EL CABALLITO DESOBEDIENTE

Había una vez un caballito llamado Toni, a quien sus papás le dieron un regalo muy especial, pero con la condición de que no lo llevaría al colegio, él desobedeció, lo llevó al colegio y lo sacó en la clase, entonces el profesor lo vio y se lo decomisó.



Toni estaba muy triste y preocupado porque no sabía cómo contarles a sus papás lo sucedido. Al llegar a casa después de pensarlo mucho, les contó a sus papás y por su puesto ellos se pusieron muy enojados. A Toni lo castigaron con un mes sin juguetes. En el colegio le devolvieron el juguete hasta finalizar el año.

Moraleja:

No desobedezcas a tus papás porque ellos saben lo que te conviene.

Luis Alejandro López Bonilla - 203

EL CABALLITO DE MAR Y EL DELFÍN

había una vez una casa hermosa en el mar y un delfín la quiso tener y tuvo suerte que estaba en venta. Pero un caballito de mar también quería la casa y se pelearon. Hubo una gran ola por la pelea y al final estaban muy adoloridos los dos, porque la ola los golpeó fuertemente. Viendo lo que había sucedido, el delfín dijo qué podían compartir el hogar y el caballito de mar dijo que sí. Desde entonces se hicieron muy buenos amigos, compartían lo que tenían y nunca más estuvieron solos.



Moraleja: Es mejor compartir para poder vivir en armonía

Lucas Dueñas Caballero - 203

EL CONEJO AMBICIOSO

Había una vez un grupo de conejos en un colegio para animales y el profesor era un elefante, quien les hizo un juego muy divertido. Se trataba de meter la mano a un recipiente mágico, tomar algo de adentro sin mirar y cada cual se quedaría con lo que sacara.



Cada conejito seguía las instrucciones, metía la mano al recipiente con sus ojos cerrados, tomaba algo de adentro, luego miraba su obsequio y se ponía muy feliz. Pero había un conejo que quería todos los obsequios para él, porque sus padres siempre le daban todo. Pero sucedió que cuando le tocó el turno de meter la mano, intentó sacarla, pero no pudo, el recipiente se selló. Él se puso a llorar y el profesor le explicó lo que sucedía. Desde entonces el conejito aprendió a no ser tan ambicioso y egoísta.

MORALEJA: No trates de coger todo porque tal vez te quedas sin nada.

Samuel David Borrás Zúñiga - 203

LA PEREZA DEL LOBO

había una vez un lobo que vivía en el bosque al lado de un gran árbol que le daba sombra a su casa.



Al lobo no le gustaba tirar la basura en las canecas de reciclaje porque pensaba que estaban muy lejos y además era muy perezoso, entonces él esperaba a que todos los animales se durmieran y en la noche tiraba la basura al río.

Un día llovió muy fuerte y el río se desbordó, las casas de los animales se inundaron, algunos animales se lastimaron y al lobo se lo llevó el río. Gritaba pidiendo ayuda, pero nadie socorría a ayudarlo porque estaban luchando por sus vidas. Entonces el lobo se dio cuenta de que el río estaba bloqueado con la basura que él había tirado y se sintió mal por el daño que había causado y desde ese momento decidió cuidar el medio ambiente y se volvió Vigía Ambiental.

Moraleja: Debemos actuar de manera correcta siempre, porque nuestras acciones tienen consecuencias.

Gabriel Alejandro Torrado Rodríguez - 203

EL DELFÍN Y EL TIBURÓN

había una vez un tiburón llamado Steel, que era muy grosero con sus compañeros y profesores. Obligaba a sus amigos a que jugaran con niños que no le caían bien o a veces no les permitía jugar con él.

Un día se encontró con un delfín llamado Max, que lo retó a una carrera de velocidad, y el tiburón Steel aceptó. Al siguiente día Steel fue tan rápido que le tomó bastante ventaja a Max y confiado el tiburón Steel de su ventaja se puso a conversar con sus amigas y no se dio cuenta que Max, el delfín, lo pasó. Cuando todos gritaban de felicidad porque Max ganó la carrera, éste se puso bravo y gritaba de rabia porque si Max ganaba, Steel tenía que ser un buen compañero y cambiar el trato con sus amigos.

Moraleja:

Compartir y aceptar a otros te ayudará a ser un mejor amigo.

Samuel Ortegón Guevara - 204



EL TIBURÓN Y EL PULPO



Un día un pulpo iba nadando como de costumbre, hasta que escuchó una risa muy fuerte, el miró hacia atrás y vio a un tiburón que se reía de él por su peso, que no le dejaba nadar rápido. El pulpo decidió retar al tiburón para saber cuál era el más veloz, así que acordaron hacer una carrera hasta el fondo del agua. El tiburón empezó su carrera, pero se quedó atorado en el ancla de un barco por estar burlándose de su rival, el pulpo a pesar de que nadaba muy despacio llegó primero al fondo del agua y ganó la carrera.

MORALEJA:

No siempre se debe hacer burla por el aspecto de los demás, porque ellos nos pueden demostrar que son mejores que nosotros mismos.

José Alejandro Garantiva Rojas - 204



EL COCODRILLO Y EL ÁGUILA

había una vez un cocodrilo muy desobediente que atacaba a todos los animales del bosque. El cocodrilo quería siempre atacar al águila y ya muchísimas veces el águila le había dicho que la respetara y a sus polluelos. Como nunca hacía caso, el águila lo atacó con sus grandes garras mientras tomaba agua el lago y lo hirió gravemente. El cocodrilo se sintió muy mal y mientras se sanaba de las heridas, reflexionó sobre lo que le hacía a los animales y así que decidió cambiar y no volvió a tratar mal a los demás animales.

Moraleja

Si molestas a otros nadie nunca será tu amigo, no debemos ser desobedientes y debemos seguir las instrucciones.

Gabriel Castillo Blanco - 204

EL TIBURÓN Y EL PULPO

Un día el pulpo se encontró con el tiburón que se lo iba a comer, el tiburón le dijo al pulpo”; te dejo en paz, pero si me ganas en el parque acuático, nos vemos a la 1:00 de la tarde en los toboganes grandes”, el pulpo le respondió ok.

Llegó el encuentro y comenzaron y contaron a la una, a las dos y a las tres, pero al tiburón en ese momento lo llamó la novia y por ese descuido, el pulpo ganó.

MORALEJA: es importante concentrarse en lo que haces y no distraerse.

Juan José Sarmiento Gutiérrez - 204



EL DIOS MINIÓN



Érase una vez un pueblo muy triste porque no tenía un líder; una mañana apareció un joven y apuesto hombre, quien en su brazo izquierdo colgaba un amuleto de oro que lo convertía en un hombre de color amarillo.

Minión tenía la capacidad y el poder de transformar a las personas en animales, cuando estas destruían la naturaleza.

Minión los regresaba a su forma humana cuando aprendían a cuidar, amar y respetar la naturaleza.

Samuel Gaitán Pérez - 303





AMARÚ Y LOS ANCIANOS



hace mucho tiempo en una aldea indígena, donde sólo los adultos tenían el derecho de hablar y sanar, nació un niño llamado Amarú que significaba sabiduría. Él tenía un dón que al crecer enseñó a todos a amar, respetar y trabajar en comunidad. Los ancianos llenos de rabia, creyendo que ese joven muchacho les robaría sus lugares en la aldea, decidieron envenenarlo, haciendo creer a los aldeanos que los dioses lo habían matado por irrespetar a los mayores, pero en su lugar, se convirtió en una estrella que orientó e iluminó por siempre a los que siguieron sus enseñanzas.

Juan Manuel Herrera Otero - 303

Después de que Bachué creara toda la humanidad, un dios llamado Quebachú (Dios de la limpieza) ayudaba a los chibchas, que consideraba sus amigos. Los ayudaba porque siempre que había tiempos de sequía, la poca agua que había no era limpia, entonces ellos usaban la vasija del Dios Quebachú que tenía el poder de que, al llenarla de agua sucia, después de un tiempo el agua se purificaba. Quebachú también con su poder podía estar en muchos lugares a la vez y con su poderosa vasija pudo ayudar a los chibchas a alimentar a sus familias y a calmar la sed de sus animales.

Cuando el agua regresaba en abundancia los Chibchas se reunían en las riberas de los ríos para hacer ritos y dar ofrendas en homenaje a su dios Quebachú.

Gracias al él, aprendieron a valorar, cuidar y almacenar agua para poder sobrevivir cuando volvía la sequía.

Alejandro Contreras Pulido - 304





LA VASIJA MÁGICA

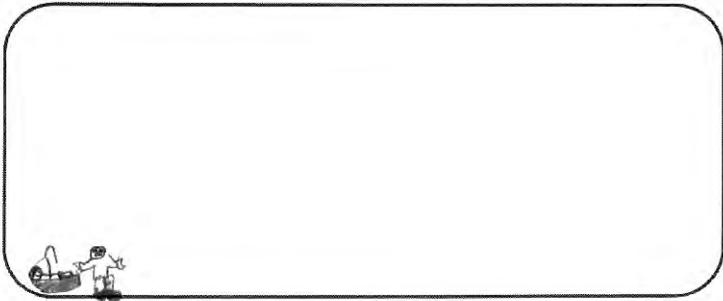
Al inicio de la creación el dios Chiminiguagua vivía con una diosa llamada Chie, ellos vivían en el cielo y se sentían solos, por eso tuvieron muchos hijos para poder formar una gran tribu numerosa y fraternal.

Un día Chiminiguagua y su esposa Chie se fueron a explorar y se encontraron con el dios Chibchacum que le tenía celos a Chiminiguagua porque le había robado su amor que era Chie. Chibchacum en su rabia convirtió a Chie en la Luna para poderla adorar desde donde estuviera; entonces Chiminiguagua hizo una gran vasija y le dio poderes extraordinarios, ese poder era crear personas para mantener la tribu completa, le dio una orden a esa vasija que siguiera creando personas porque Chiminiguagua se iría a vivir al cielo para poder seguir viviendo con su amada Chie. Le dijo que cuando cumpliera su labor él volvería a llevársela para conservarla y si en algún momento el mundo se quedaba sin personas la vasija volvería a crear más personas.

Santiago Pérez Pérez - 304



Martin



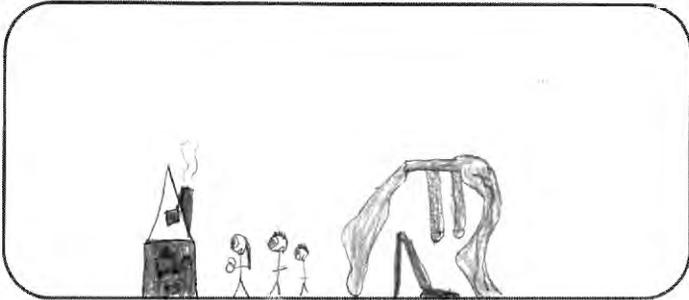
Martin el chiquitín
tiene el pelo así
Martin el chiquitín
se rie muy Feliz

Autor Juan Manuel Prieto





lego city



con los piratas yo juego
y me divierto con lego
y me gusta dibujar
y dar vueltas por la ciudad

autor Fernando Franco



un gran sueño



había una vez un niño que estaba durmiendo,
sabía que era un niño poderoso, peleaba con los
bandidos de su mundo.

un día el niño fue a una misión super secreta,
se enfrentó a un villano muy poderoso que era un
hombre de papa, lo lastimó, pero el niño conocía una cura
era el amor de Dios.

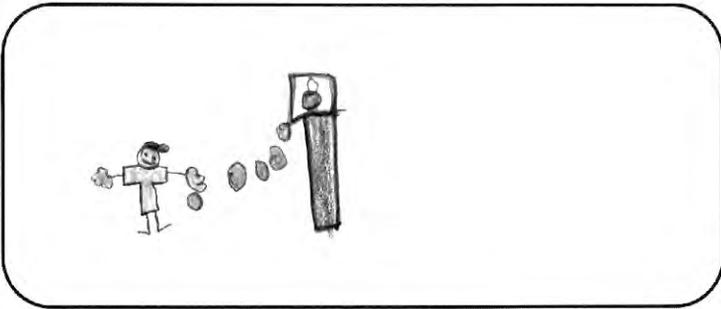
El practico sus habilidades y derrotó al hombre de
papa. El niño despierto y le contó a su mamá todo
lo que pasó. Después del cuento el niño se quería
convertir en un niño de verdad.

Fin

autor Daniel Ramirez Moreno



La pelota



La pelota que rebota
queda sin parar
salta que salta
y vuelve a rebotar.

Autor Emánuel Romero García



Futbol



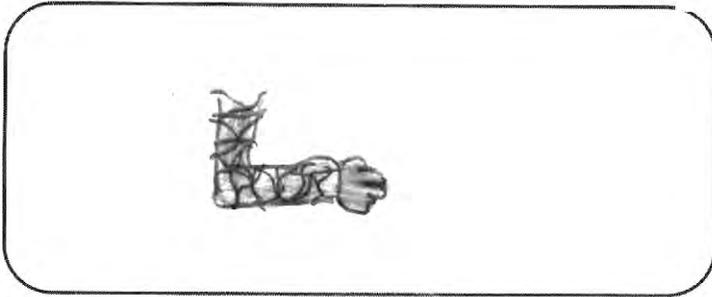
No paro de jugar.
Y mi pelota patear.
Llego a meter un gol.
Y ser un campeón.

autor Juan Sebastian Guio





 Mi caída

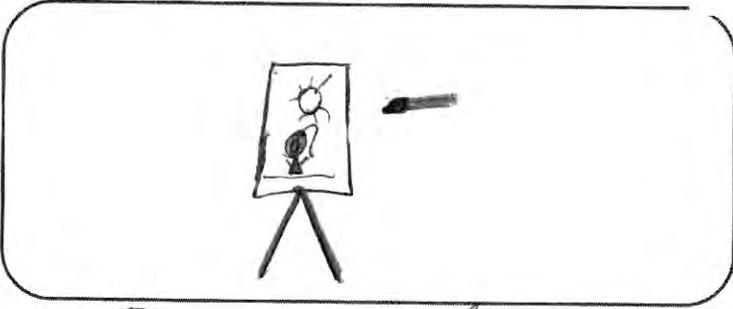


Un día me caí
y el brazo me rompí
y mi mamá me curó
dandome mucho amor

Autora María José Martínez



Mis juguetes



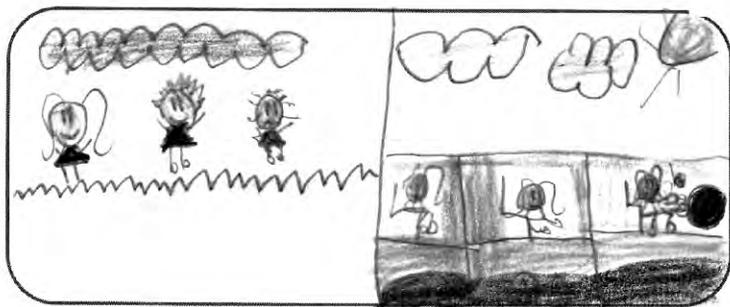
Me gustan mis juguetes

Me gusta pintar
y mi día favorito
es el viernes sin dudas

Amigas Lina y Violeta



mis amigos y yo ♡



Salgo a jugar en el patio con mis amigos
y salgo a comer panquis con miel
juego muy bien con mis amigos
y somos felices en el carnaval

Lucas Juliana Soto







EL CABALLERO DE LA NOCHE

Andaba una muchacha en busca de un amor, este amor, resultó ser un árbol con olor a reseda, llamado “El Caballero de la Noche”, la muchacha atraída por el olor sensual y al verlo tan frondoso y fornido le dijo: cómo quisiera que fueras hombre. La muchacha se acercó. Lo abrazó y lo apretó fuertemente. Le hundió sus uñas en la corteza, hasta que sangró abundantemente y se fue. El árbol, pasado un tiempo, se recuperó de las heridas y fue a buscar a la muchacha, al encontrarla le mostró las cicatrices y se tendió a su lado.