Because the world needs more of us...

LaSallian S★T★A★R

Noviembre 25 de 2017

THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

ETHICS "LIVING LA SALLE"

"SEASONS OF THE YEAR"

FORO EDUCATIVO NACIONAL

CORAZONES POR LA PAZ

NACIONAL LHEMI 50 AÑOS

Editors:
Sergio Alejandro Rivera
Pablo Augusto Rojas

LICEO Hermano MIGUEL La Salle
50 años
1967 - 2017

ÍNDICE

1. INVESTIGACIÓN

50 AÑOS MILES DE VOCES — Pag. 3

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI — Pag. 4

"THE WORLD BEYOND THE BORDERS" — Pag. 5

UNITED NATIONS MODEL — Pag. 6

ETHICS "LIVING LA SALLE" — Pag. 7

ARTS "THE CITY AS CANVAS: SUBWAY GRAFFITI PROJECT" — Pag. 8

II ART EXPO LHEMI 2017 — Pag. 9

"THE SCIENCE IN OUR DAILY LIFE" — Pag. 12

"GETTING MAGNETIZED" — Pag. 13

"WHAT IS PROBLEM SOLVING" — Pag. 14

"SEASONS OF THE YEAR" — Pag. 15

WHY SHOULD YOU PARTICIPATE IN THE UNIVERSITY IMMERSION? — Pag. 16

3. NUESTRO LICEO:

CORAZONES POR LA PAZ — Pag. 17

LA FÍSICA LICEÍSTA EN UNA ÉPOCA DE VIRTUALIDAD -EXPOCIENCIA Y EXPO-TECNOLOGÍA 2017 — Pag. 18

VIENDO EL UNIVERSO DESDE EL LHEMI — Pag. 19

TAEKWONDO — Pag. 20

ARTESANOS DE PAZ INTERACTUANDO CON LA NATURALEZA — Pag. 21

INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO: MEMORIA COLECTIVA EN DIFERENTES GENERACIONES. Pag. 24

TALENT SHOW 2017 — Pag. 25

FORO EDUCATIVO NACIONAL "EDUCACIÓN PARA LA PAZ" — Pag. 26

4. LHEMI DEPORTES:

MUESTRA GIMNÁSTICA Y CULTURAL — Pag. 27

EXTRACURRICULARES — Pag. 28

NACIONAL LHEMI 50 AÑOS — Pag. 29

5. UN COLEGIO EN PASTORAL — Pag. 30

NUMBER: 1 FIRST EDITION, NOVEMBER 2017

ACKNOWLEDGEMENTS:

BR. CESAR ANDRÉS CARVAJAL, PRINCIPAL.
CARLOS ARTURO FORERO, PHYSICAL EDUCATION HEAD TEACHER.
GILDARDO CORTES, SOCIAL STUDIES HEAD TEACHER.
LADY JOHANA ANGULO, SCIENCES. HEAD TEACHER.
WILLIAM FERNANDO MONTILLA, ARTS TEACHER.
JUAN DIEGO DUARTE RINCÓN, SPANISH AND LITERATURE TEACHER.

LAURA FERNANDA GARCIA, ARTS TEACHER.
AMAN SANTIAGO CASTILLO, 1102 STUDENT.
NICOLÁS MACHADO 1104 STUDENT.
CLAUDIA DEL PILAR PINZÓN, FOREIGN LANGUAGES TEACHER.
DIEGO FERNANDO CAICEDO, PASTORAL COORDINATOR.
JOHANA GUZMÁN, SOCIAL STUDIES TEACHER.
DIEGO FERNANDO VERA VALCÁRCEL, PHYSICS AND TECHNOLOGY HEAD OF DEPARTMENT

EDITORS:
SERGIO ALEJANDRO RIVERA
PABLO AUGUSTO ROJAS

PROOFREADERS:
GUSTAVO ALEJANDRO LABRADOR
SERGIO RIVERA BARRERA
PABLO AUGUSTO ROJAS

LAYOUT:
LEANDRO CASTAÑEDA

CAPÍTULO 1	ACTORES SOCIALES (VOCES)	DOCENTE RESPONSABLE	APOYO CLUB DE HISTORIA	INSTRUMENTOS APLICADOS
1 De las escuelas al Liceo	Hermanos de la Salle. Maestros lasallistas. Vecinos del barrio. Padres de familia. Personal de servicios generales y administrativos.	Sebastián Borbón de Narváez	Andrés Felipe Fierro Guerrero	Entrevista semiestructurada. Análisis documental. Análisis fotográfico.
2 Consolidación del Lhemi		Gildardo Cortés González. Diana María Castillo.	Nicolle Giuliana Triana Castro.	
3 El ahora: tiempo de cambio y crecimiento.		Guillermo Andrés Rangel. Lizeth Tatiana Flórez.	Samuel Fierro Guerrero. Juliana Ruíz Barrios.	
4 Más allá de los 50 años.		Sergio Alejandro Rivera	Laura Marcela Gómez Arias. Jennifer Vanessa Ballesteros Quiroga.	
5 Impacto social		Tatiana Joya. Johana Guzmán.	Marisol Sofía Sáenz Silva.	

"LASALLIAN STAR" ES UNA PUBLICACIÓN QUE BUSCA COMPILAR Y MOSTRAR ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO EN EL LICEO HERMANO MIGUEL, ADEMÁS DE COMPARTIR CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA LAS PERSPECTIVAS Y PRÁCTICAS QUE NUESTROS ESTUDIANTES, MAESTROS Y DIRECTIVOS VIVEN DÍA A DÍA EN LA INSTITUCIÓN.

LHEMI 50 años, miles de voces

A lo largo de 2017, el área de Ciencias Sociales, con el apoyo del Club de Historia, trabajaron arduamente en la reconstrucción histórica del Liceo Hermano Miguel La Salle a través del texto 50 AÑOS, MILES DE VOCES. El texto a lo largo de cinco capítulos, permite a toda la comunidad educativa conocer como el LHEMI se ha consolidado como referente educativo, siendo una experiencia significativa en la formación de niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Bogotá. Este texto es resultado del esfuerzo incondicional, constante y decidido de las directivas del Liceo por conmemorar la trayectoria histórica que se ha forjado por más de 50 años, en manos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, fundadas por San Juan Bautista de La Salle, en el barrio San Miguel, localidad de Barrios Unidos.

Este trabajo colaborativo ha nacido de la rigurosidad investigativa de docentes, estudiantes y hermanos, quienes a partir de 20 entrevistas semiestructuradas, diálogos formales e informales con personas que marcaron el trascurso y la historia de la institución; la revisión documental de archivos, actas, anuarios, suplementos históricos y documentos oficiales de la obra educativa; y la exploración y análisis de monumentos, placas y álbumes fotográficos de la comunidad, de profesores y del Distrito Lasallista de Bogotá, han consolidado el texto hoy entregado a la comunidad educativa lasallista. En él se resaltan las grandes labores realizadas por hermanos, docentes, estudiantes, padres de familia, ex alumnos y personal administrativo y de servicios generales, durante todo este tiempo de funcionamiento y de proyección educativa para los niños y jóvenes de la ciudad.

El siguiente cuadro explica la metodología desarrollada a lo largo del texto por el equipo del club de historia.

M. Sc. Gildardo Cortés, Social Studies head teacher

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI SCHOOL

In our current globalized world the necessity of communication in among natives of different languages is bigger every day. That's why a Germanic language has taken the role of "Lingua Franca" to foster the intercultural communication. The English has become one of the most important languages in the world and to speak it as a foreign language is a big advantage in all the aspects of the daily life.

Therefore The LHEMI School has implemented a bilingualism program aimed to the preparation of its students in four main aspects: contents comprehension, mental processes development, integral formation and foreign language acquisition. The program is based on the application of the SIOP (Sheltered instruction observation protocol) as core model to teach the contents of subjects such as Social studies, Science, Geometry, Problem solving, Arts and Ethics while improving the students' language level according to the European common framework.

"THE WORLD BEYOND THE BORDERS"

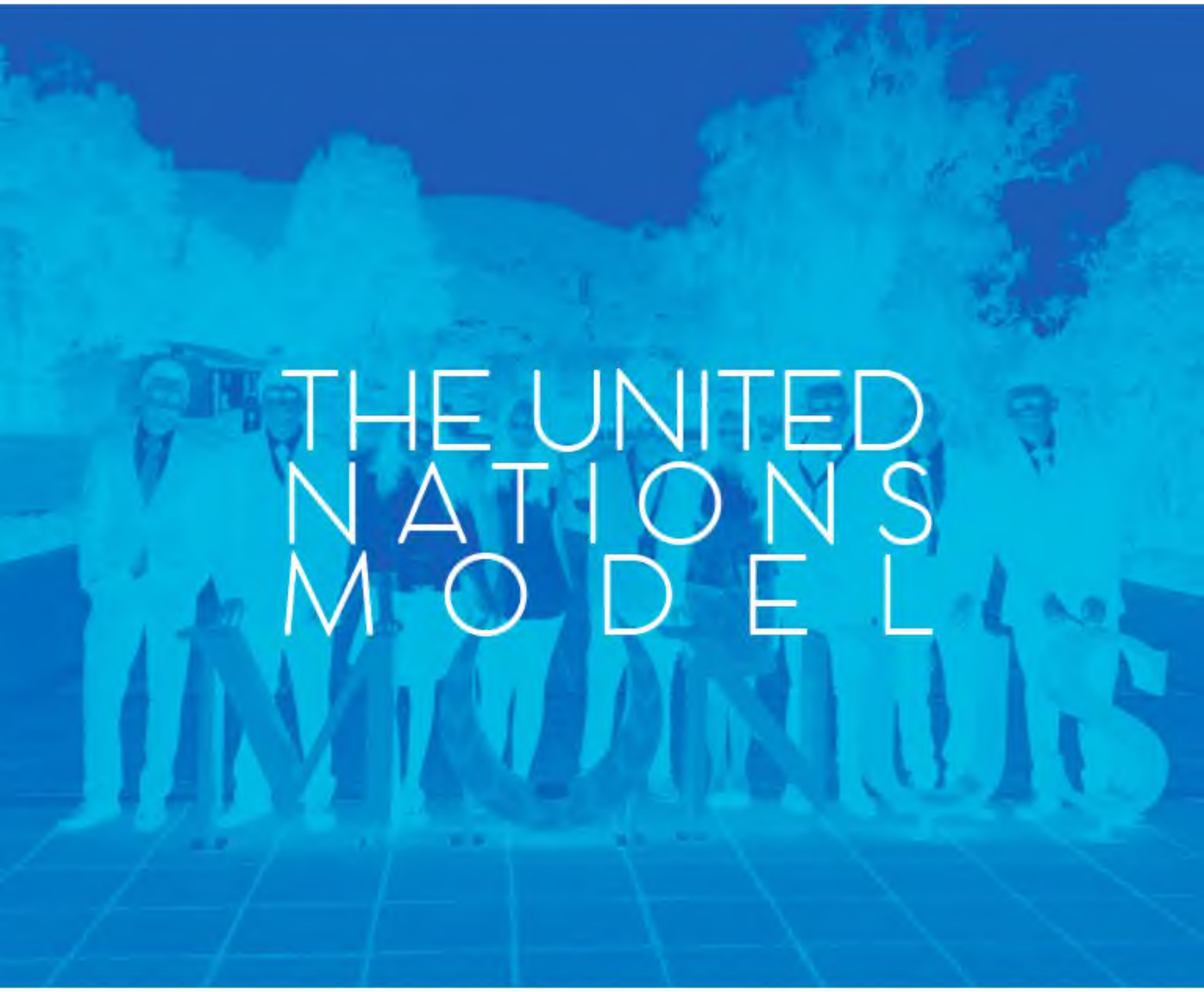
2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

At LHEMI School the Social studies subject is sub-divided into two connected and coherent purposes. The first one is "Ciencias sociales" that is totally taught in Spanish and focused on the conceptualization of geographic and historical issues from a local viewpoint. The second one is "Social studies" the one that is totally taught in English and is focused on the application and comprehension of geographic and historical issues from a global and current viewpoint. Both purposes are closely planned and articulated to foster a critical thinking in our students.

The Social studies purpose is framed by the SIOP model, which establishes clear content and language objectives per class taking into account the vocabulary enlargement and the use of the language in a proper and adapted context for the different students' levels while it promotes the use of the HOTS (Higher order thinking skills) for tasks development and content structuring in an interesting way.

The sub-division mode allows to students to have clear geographic and historical concepts while they use and improve their English skills in their Social studies classes from a global and contextualized point of view.

BA in foreign languages, Sergio Rivera



The Model United Nations is an educative activity in which thousands of middle school, high school, and college students participate. The activity is base in a roll game in which students have the opportunity to represent different positions, characters or countries to discuss about foreign affairs, or local issues that affect society as an all. During 2017 the Social Science department of Liceo Hermano Miguel has been encouraging students to take in activities like this, in order to do It, some teachers have been training a group of students in skill related public speech, parliamentary language, and diplomatic resolution of conflicts. Additionally, during July, the School took part in a Model United Nations activity organized by La Universidad de la Sabana. Currently, those students are really engaged in the activity and the Social Science department is looking forward to organize and take part in new United Nations events during 2018.

M. Sc. Andrés Rangel

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

ETHICS LIVING LASALLE

The Ethics subject provides the skills to think about our daily life, learning about our behavior and values trough the exchange of ideas, opinions and critical thinking about our responsibility with us and the others while improving our students English language proficiency.

ARTS "THE CITY AS CANVAS: SUBWAY GRAFFITI PROJECT"

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

In the Arts department we work the bilingualism to guide and to bring learning tools to the students, firstly through a contextualization of relevant artists' backgrounds, movements or periods that will be studied, secondly, to analyze and to apply concepts such as composition and expression. Finally, when the students have a meaningful ownership of the techniques and the knowledge acquired in the class, they can use it in other situations of their real lives, all this while they practice and improve their English skills.

Lic. Laura García

In the subject of visual and graphic arts here in the school we had a very interesting project going on during this past 2017. In eleventh grade we were introduced into the graphic arts with our former teacher William Fernando Montilla Niño, he showed us a lot of paintings and styles for this art in specific. All the students were introduced in a lot of famous artists around the world and we analyzed in detail all the small things that compose a painting.

After that we were deliberated to choose a style of paintings and to choose what we were going to paint, the main idea was to paint and to have an actual socio-critical argumentative emphasis.
In that way, my painting was made in oil painting over a canvas, I selected the impressionism style of art and I had a strong emphasis in a color pallet with no so much variety of tones. I used few colors because in the moment that I was choosing my painting I was passing through a hard time in my sentimental relationship, then I wanted to relate the humble love with those strapped clothes and a not so populated landscape, that means that the love doesn't have price, that you can love someone without having material aspect into it, just your feelings are enough to love someone.

Aman Santiago Castillo 1002 student

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

In the gallery of art there were shown all the best paintings and the most impressive work of arts in all the grades. There was a lot of people invited and a lot of teachers assisted to the art gallery. The purpose of this gallery was to show all the process of the students in the art scene and to spot that every child now and then can develop certain love for the handmade projects, as well to find love with the natural paint expression with draws and paintings in which they can express themselves in a very creative way. It was a very constructive process for all the students in the class of art and I believe all the students ended up happy with their own result.

William Fernando Montilla, Arts teacher

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

Science "The science in our daily life"

Through the science program, students at primary level develop their scientific and thinking skills to comprehend the phenomena that occur in their surrounding environment; simultaneously the students develop their communicative skills in English as a foreign language through the SIOP method in a context of Lasallian formative values.

Chocolate figurines - Mini Lab

Chocolates! ... Yummy! Second grade boys and girls love chocolate—none of complained! The perfect opportunity to enjoy something they love, also to "taste" the pleasure of learning when doing, to learn about the States of Matter and to experience its changes.

It is the Senses' big celebration party!

The lab started by watching the properties of the candy pieces we were given. It took not long for hands to rise up, wanting to participate; It's a hard, coffee-brown, irregular shaped solid... and so much more. At the same time, water was already boiling in an electric pan, leaving behind traces of vapor escaping away, at the inside cover of the lid. Wow! Was what I heard saying, after looking at their faces, as soon as I opened the pan lid; **Curiosity and Astonishment — the essence of being a kid.**

We kept on working! Then we put aside the lid and witnessed new water drops. **Water vapor had condensed!** So why waiting more time? Manually, we worked out a "Marie bath" (boiled water bath) and immediately each one of us dropped-in our chocolate candy piece. Our mouth was watering with the smell and appeal of chocolate melting.

Another matter transformation? Yes! The Melting State.
It was just irresistible! We had to take a taste ... and so we did! We dipped our fingers into the pan and soaked up our fingers clean with enthusiasm. The desire for learning, tasting and touching! The essence of being a youngster! Next and most difficult part... to wait! We poured the melted liquid into a candy figurines kitchen mold and now, the chocolate had to turn back into a solid.

The **So-li-di-fi-ca-tion process**—tough to pronounce isn't it?
Next classes soon to come and we all only thought about chocolate! Finally the chocolate figurines were ready for our delight, to make us happy.
A sweet experience for us all!

BA in foreign languages.
Claudia Muñoz—2nd grade
Science Teacher

"GETTING MAGNETIZED"

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

In science, the students will relate theoretical and practical aspects of natural science, like the scientific method and the physical and chemical knowledge, through the development of activities in English that are carried out in groups or individually depending on the students' specific needs. Furthermore, the knowledge is reinforced through a project developed along two classes, in which the students use their creativity to develop it following the teacher rubric's requirements

ELECTROMAGNETISM

The students were able to understand the relationship between electricity and magnetism as electromagnetism through the analysis of observations made when a screw becomes a magnet, as it was wrapped with a copper wire connected to a battery, thus, becoming able to attract elements made of iron.

WHAT IS PROBLEM SOLVING?

Problem Solving is a subject that is worked in Liceo Hermano Miguel La Salle and its focus is on teaching mathematical topics through problem-solving contexts and enquiry-oriented environments which are characterized by the teacher 'helping students construct a deep understanding of mathematical ideas and processes by engaging them in doing mathematics: creating, conjecturing, exploring, testing, and verifying.

FRACTIONS

STATISTICS

MEASUREMENT

THE SPECIFIC CHARACTERISTICS OF A PROBLEM-SOLVING APPROACH INCLUDE:

- INTERACTIONS BETWEEN STUDENTS/STUDENTS AND TEACHER/STUDENTS.
- MATHEMATICAL DIALOGUE AND CONSENSUS BETWEEN STUDENTS.
- TEACHERS PROVIDING JUST ENOUGH INFORMATION TO ESTABLISH BACKGROUND/INTENT OF THE PROBLEM, AND STUDENTS CLARIFYING, INTERPRETING, AND ATTEMPTING TO CONSTRUCT ONE OR MORE SOLUTION PROCESSES.
- TEACHERS ACCEPTING RIGHT/WRONG ANSWERS IN A NON-EVALUATIVE WAY.
- TEACHERS GUIDING, COACHING, ASKING INSIGHTFUL QUESTIONS AND SHARING IN THE PROCESS OF SOLVING PROBLEMS.
- TEACHERS KNOWING WHEN IT IS APPROPRIATE TO INTERVENE, AND WHEN TO STEP BACK AND LET THE PUPILS MAKE THEIR OWN WAY.
- A FURTHER CHARACTERISTIC IS THAT A PROBLEM-SOLVING APPROACH CAN BE USED TO ENCOURAGE STUDENTS TO MAKE GENERALIZATIONS ABOUT RULES AND CONCEPTS, A PROCESS WHICH IS CENTRAL TO MATHEMATICS

BA IN FOREIGN LANGUAGES, INÉS GONZÁLEZ

SEASONS OF THE YEAR. (WINTER)

Taking into account the vocabulary learned in the English class, about the winter season, the teacher Claudia Pinzón taught to the student how to elaborate a snowman using different materials. The snowman is one North American symbol that people tent to make in winter, the students explained in class what a snow man is and they showed the one they elaborated following the class instructions. The complete activity was developed in English fostering the students' communicative skills.

BA in foreign languages,Claudia Pinzón

Imagen de: http://www.afadeco.org.co/Universidades/Capitulo-Centro-Oriente/Escuela-Colombiana-de-Ingenieria-Julio-Garavito

2. THE BILINGUAL PROGRAM AT LHEMI

My name is Nicolás Machado Narváez, and I participated in the immersion program inside the Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito in the civil engineering program. Since I have been given this opportunity to speak a piece of my mind to the next generation of students that will soon face the responsibilities and challenges of the university immersion program of the Liceo Hermano Miguel, I hope my advice comes in handy. The university immersion program is an agreement the school makes with several universities in the city in which you will study the 1st semester of an actual university career instead of doing the last two terms of the school year, this comes with all the privileges and difficulties that it Implies.

I will be the first person to tell you that being a part of this program is a serious change of rhythm in the day-to-day life, but you can get the hang of it really fast, and even though it might sound scary it isn't as bad as probably it looks like. The effort you must put in your academic activities inside the immersion is not that different from the one you already have to achieve in the school, in some cases the first semester classes will be easier than the ones you had during the first two school terms, so while you need to be disciplined in all of your work it won't have the mind breaking difficulty you might assume it has.

The immersion is one amazing experience I can assure you will help to your professional career, since it not only helps you to get an early start and enroll the career you pick if you are already sure of what you want to study, but if -like myself- you're not sure of what career you should pursue, this is a great opportunity to see if you're making the right choice for your career. In addition to this, the environment of the university releases you of all that frustrating conflict and drama of letting high school behind and allows us to be more productive and to avoid academic frustrations.

My experience in the immersion program has been one of the deepest personal enrichment that allowed me to learn more about myself, about who I am as a person and student. To sum up, I feel nothing but glee having gone through this experience, and graduating knowing what my capabilities are and what I should focus on in this new stage in my life.

The effort of participating in this program is absolutely worth it, and I truly believe it can help anyone learning more about themselves, as it has helped me.

NICOLÁS MACHADO NARVÁEZ, 1104 STUDENT.

LICEO Hermano MIGUEL La Salle 50 años 1967 - 2017

Corazones por la Paz" es la primera producción discográfica realizada con ocasión a los 50 años del Liceo Hermano Miguel La Salle, una institución caracterizada por formar integralmente, en donde el arte es vida y da color a nuestra existencia. Este proyecto estimula el talento vocal de nuestros estudiantes y trasciende dejando huella en cada día de nuestras vidas. El resultado de este proyecto es producto de años de arduo trabajo con pasión, de años de sueños que se hacen realidad con dedicación y de un apoyo inmenso y vital por parte del Hermano César Carvajal rector de la institución, quien evidencia el amor por el arte y su papel protagónico en nuestra formación. 30 niños talentosos de primero a sexto grado, forman parte de ésta obra musical. La selección del repertorio fue escogida minuciosamente para cautivar el corazón y sensibilizar a la familia Lasallista, generando sentimientos de amor y paz; con temas como Jardín de Paz, Aleluya, Mi pensamiento eres tú, te pido la paz, Ángeles de Dios, supe que me amabas, hojas de la vid, Rudolph, Ave María de Schubert y el allegro del concierto en D de Vivaldi.

La dirección musical, los arreglos y la producción estuvieron a cargo de los maestros Javier y Julián Rodríguez Blanco. "La música, sentimiento que une, expresión que crea y regalo de Dios".
J.R

3. NUESTRO LICEO:

LA FÍSICA LICEISTA EN UNA ÉPOCA DE VIRTUALIDAD

EXPOCIENCIA Y EXPO-TECNOLOGÍA 2017

Cuanto más avanza la tecnología y el mundo se virtualiza los jóvenes del futuro pierden el interés por la ciencia investigativa. Es esta la razón principal por la que en el Liceo ha surgido el interés por formar humana y cristianamente ciudadanos capaces de observar la realidad y los fenómenos naturales desde una perspectiva científica, privilegiando así las actitudes de rigurosidad, sistematicidad, curiosidad y perspicacia a la hora de hacer inferencias y deducciones. Además, lograr que esos ciudadanos sean competentes para transferir las formas como piensan, afrontan y resuelven una situación en los contextos propios de la física a las situaciones propias de su vida cotidiana y laboral. Es por lo anterior que el área desarrolla en los estudiantes procesos de pensamiento propios de su edad, mediante el uso y entrenamiento en la construcción de algoritmos y mapas mentales que guíen sus razonamientos. Así mismo lograr que evidencien la aplicación del conocimiento como fin del aprendizaje y de esta manera incentivar al estudiante a construir soluciones creativas a los problemas experimentales que se le presentan en contextos de diferentes clases.

KRIPTOGRAFIA (ESTUDIANTES DE GRADO 8 VIENDO LA MATEMÁTICA DE FORMA DIVERTIDA)

Para de ese modo favorecer la construcción del conocimiento científico mediante la comprensión de leyes, el planteamiento y la formulación de hipótesis, el análisis experimental y el análisis de situaciones problema.

ASTRONOMIA

VIENDO EL UNIVERSO DESDE EL LHEMI

Es de vital importancia que los estudiantes apliquen dichos conocimientos experimentales para solucionar problemáticas presentes actualmente en nuestro planeta. Es por lo anterior que este año hemos participado en EXPOCIENCIA Y EXPOTECNOLOGIA 2017.

Bobinas de tesla desde la perspectiva Lhemi

La feria colombiana con más trayectoria en Ciencia, Tecnología e Innovación. Única que convoca público infantil y adulto para discutir sobre la investigación científica en Colombia. Desde 1989 crea redes de conocimiento para buscar soluciones a problemas sociales. Ha contado con la participación de más de 120.000 personas por edición.

EXPOCIENCIA Y EXPOTECNOLOGIA 2017

ENERGIAS ALTERNATIVAS

Cargando tu celular mientras haces ejercicio)
Los estudiantes del liceo han participado activamente en dicho evento con la intención de lograr fomentar en ellos el espíritu científico, brindándoles herramientas que les permitan fortalecer los procesos de investigación científica potenciando e incentivando su curiosidad.

3. NUESTRO LICEO:

Con una historia de más de 2000 años, el Taekwondo es un arte marcial coreano que promueve la salud física, la formación en valores y la disciplina. Cortesía, Integridad, Perseverancia, Autocontrol y Espíritu indomable son los cinco principios que seguimos del Gran Maestro y fundador, General Choi Hong Hi. Con aproximadamente cincuenta años de trayectoria en Colombia, gracias a la labor de los maestros Sahn Young Han, Huan Su Sohn, Woo Young Lee y el Gran maestro Kyong Duk Lee, hemos tenido atletas destacados como Óscar Muñoz (medalla de bronce – Londres, 2012), Jhormary Rojas (Tricampeona mundial de ParaTaekwondo - Modalidad Poomsae), Honey Ospina (Campeona Mundial ITF 2017 - Modalidad Figuras), entre otros. Nuestro grupo, conformado desde el 2016, viene realizando todo un proceso de crecimiento que quiere contribuir a la Formación integral lasallista. No promovemos ni la violencia, ni la competencia, ni la rivalidad. ¡Anímate a participar y ser parte de este maravilloso proyecto!

Lic. Juan Diego Duarte

EQUIPO DE TAEKWONDO LHEMI

ARTESANOS DE PAZ. INTERACTUANDO CON LA NATURALEZA

En el marco de los 50 años del Liceo Hermano Miguel La Salle, el área de Ciencias Naturales lideró la expedición pedagógica del año 2017, integrando las diferentes áreas y resaltando el trabajo en valores bajo el lema de "Artesanos de Paz. Interactuando con la naturaleza" esto se logró por medio de salidas programadas que integren a los estudiantes en un contexto diferente al colegio y se complemente con el componente académico.

Nuestro Objetivo para la salida.

General

Brindar a los estudiantes de la institución una experiencia práctica enmarcada en el lema: "Artesanos de paz. Interactuado con la naturaleza" siendo esta una herramienta didáctica que les permita hacer reflexiones sociales acerca de entender, transformar y cuidar su entorno.

Especificos

• Dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.
• Ubicar al estudiante en un ambiente diferente de sensibilización, resaltando los valores Lasallistas.

Las Salidas se realizaron en cuatro lugares diferentes, los cuales fueron propicios para cada nivel.

TRANSICIÓN Y PRIMERO

En el parque ecológico Montekarlo ubicado a unos pocos kilómetros luego de pasar el peaje de Chusacá vía Melgar, nuestros pequeñines vivieron una gran experiencia de contacto con la naturaleza, compartiendo un ambiente de fraternidad y de aprendizaje, rodeado de material reciclado el cual ambienta y decora el parque.

MonteKarlo
Parque ecológico

PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA

Los niveles 6°, 7°, 8°, 9°, 11° y los cursos 4° y 5° de primaria, vivieron la experiencia de expedición pedagógica en la casa de encuentros Catay, estos cursos tuvieron la gran experiencia de caminar un sendero ecológico junto a la quebrada del lugar y tener experiencias de habilidad, demostrando su compañerismo y trab ajo en equipo.

8° primer curso en realizar la salida pedagógica a casa de encuentros Catay.
Promoción 50 años, expedición pedagógica Casa de encuentros Catay.

Estudiantes de 9° viviendo la experiencia de retos en Casa de Encuentros Catay
Algunos cursos de primaria tuvieron la oportunidad de vivir la experiencia de barro retos y diversión en Casa de Encuentros Catay.

4° en Casa de Encuentros Catay, retos, agua y diversión, en un ambiente de aprendizaje lleno de naturaleza.

SEGUNDO Y TERCERO

3. NUESTRO LICEO:

CATEDRAL DE SAL

Los niveles de segundo y tercero tuvieron la oportunidad de visitar la primera maravilla de Colombia Ubicada en el municipio de Zipaquirá, allí conocieron las ventajas de una minería segura y como la piedra se vuelve arte en sus espectaculares espacios.

2° y 3° Gran experiencia dentro de la mina.

ESTUDIANTES DE PRIMARIA EN LA CATEDRAL DE SAL EN ZIPAQUIRÁ

En cada momento, salida y experiencia se siembra en nuestros estudiantes el amor por la naturaleza, el valor a lo que tenemos y el carisma de compartir con aquellas personas a las cuales les podemos brindar una sonrisa.

Para el área de Ciencias Naturales y en trabajo conjunto con las áreas colaboradoras, nuestros objetivos se cumplieron y así mismo brindamos un espacio alegre y lleno de vivencias que forman a nuestros estudiantes en un espacio diferente al aula y que complementa nuestros objetivos en las asignaturas trabajadas.

Antología literaria

Fue un ejercicio creativo con las palabras y la imaginación. Participaron 205 escritores entre docentes y estudiantes de todos los grados. Esta actividad se ha realizado durante 5 oportunidades con lapso de cada dos años. La edición actual está dedicada a la celebración de los 50 años de existencia del Liceo Hermano Miguel La Salle. La expresión de los sentimientos hizo bullicio en el alma de los miembros de la comunidad.

Lic. Clodomiro Silva, docente área de Lengua Castellana

3. NUESTRO LICEO:

INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO: MEMORIA COLECTIVA EN DIFERENTES GENERACIONES

En el marco de la celebración del día de la Interculturalidad, el Área de Ciencias Sociales realizó el martes 31 de octubre, actividades relacionadas con el ejercicio de la memoria colectiva, y la celebración del día de los niños.
La comunidad liceísta vivió un día de intercambio generacional en el que la música, la historia, el cine y la cultura fueron protagonistas en las aulas de clase. Cada nivel se encargó de representar una década distinta, así, fue posible realizar un recorrido desde los años 40´s hasta la actualidad.
La creatividad, el compromiso y la fraternidad fueron una constante durante la vivencia del ejercicio de memoria colectiva propuesto. Docentes, estudiantes y administrativos compartieron los recuerdos que han trascendido a lo largo del tiempo y volvieron en los pasos de sus padres y abuelos, con las anécdotas referidas.

Lic. Johana Guzmán, docente área de Ciencias Sociales

TALENT SHOW 2017

El Liceo Hermano Miguel de la Salle llevó a cabo el pasado 18 de noviembre de 2017 la presentación del Talent Show, un espacio habilitado para promover la participación de nuestros niños liceístas, donde tuvieron la oportunidad de mostrar sus habilidades artísticas y los conocimientos adquiridos durante su proceso de aprendizaje del idioma inglés, lengua universal de gran importancia para la comunicación e intercambio cultural.

El Talent Show se ha convertido en una experiencia de aprendizaje para los niños, que les permite desarrollarse como personas, fortalecer el trabajo colaborativo y adquirir competencias que les ayudarán a formarse como seres integrales.

Lic. Claudia Pinzón

3. NUESTRO LICEO:

FORO EDUCATIVO NACIONAL

"EDUCACIÓN PARA LA PAZ"

En las instalaciones del Liceo Hermano Miguel de la Salle se llevó a cabo el Foro Educativo Nacional 2017 "Educación para la Paz", el cuál contó con la participación de docentes de todo el país, conscientes de la necesidad de construir Paz desde las aulas de los colegios colombianos. Con esta consigna, se dieron cita el 3 y 4 de noviembre, con el fin de compartir las experiencias significativas a partir de las cuales enseñan para la paz en las diferentes instituciones educativas colombianas. Estas propuestas demostraron el compromiso de los maestros con la Educación para la Paz y con la construcción de un nuevo país y una nueva sociedad civil.

El evento contó además con la participación de diferentes panelistas internacionales como Doris Sommer de Estados Unidos, Lucas Malaisi de Argentina, Wemerson Nogueira de Brasil y Mahammad Darawshe de Israel; quienes compartieron con los asistentes las experiencias investigativas de su carrera académica, como un horizonte de construcción de estrategias pedagógicas para los docentes colombianos. En el marco de este evento, fue entregada a la institución la condecoración Simón Bolívar en la categoría Cruz de Plata, en reconocimiento a los 50 años de servicio educativo, distinción que recibió el Hermano Rector César Carvajal a nombre de toda la comunidad educativa.

Tanto el evento como la condecoración dan cuenta de las buenas relaciones que el Liceo Hermano Miguel - La Salle mantiene con el Ministerio de Educación Nacional; relación que se ha venido fortaleciendo gracias a los buenos resultados que la institución ha demostrado en materia de calidad educativa, aunado a las bondades de su horizonte educativo, una suma de educación cristiana – católica, formación en valores y un alto rendimiento académico.

M.sc. Alejandro Labrador

EL HERMANO RECTOR CÉSAR CARVAJAL RECIBE LA CONDECORACIÓN SIMÓN BOLÍVAR EN LA CATEGORÍA CRUZ DE PLATA PARA EL LICEO HERMANO MIGUEL LA SALLE

4. DEPORTES LHEMI

La Muestra gimnástica y cultural es tiene por intención consolidar y poner en evidencia en un solo evento el proceso psicomotriz que se desarrolla al interior de las clases de educación física del Liceo Hermano Miguel La Salle; el cual se inicia con el estudiante Liceista en grado preescolar y culmina con el hombre integralmente formado en grado undécimo.
Así mismo, este evento convoca en celebración a la familia del Liceo, con lo que se fortalece la unidad y el sentido de pertenencia institucional, razón por la cual participan activamente todos los estudiantes del Liceo: preescolar, primaria y secundaria; en un ambiente de sana convivencia, disciplina, colaboración y fortalecimiento de las relaciones sociales. Con esto en mente, esta actividad ha tenido como orientación tradicional unos objetivos propios del ambiente escolar y la pedagogía:

1.Orientar sobre el proceso de irradiación motriz que se desarrolla con los niños en todos los grados, con los padres de familia y la comunidad en general a través de la muestra.

2.Estimular el sentimiento de pertenencia en todos los estamentos Liceistas por medio de las actividades de la muestra pedagógica.

3.Establecer con claridad la importancia que para la institución tienen los procesos de desarrollo motor en todas las etapas de la formación de los educandos complementando los demás ejes.

4.Permitir que este evento continúe como la gran oportunidad para reunir a toda la familia Liceísta, siendo el gran evento anual que todos esperamos.

4. LHEMI DEPORTES:

EXTRA CURRICULARES

Las extracurriculares son espacios lúdico-deportivos que contribuyen en la formación integral de los estudiantes del Liceo, mediante la implementación de programas que estimulan el desarrollo de habilidades motrices y la incorporación de exigencias físicas, fundamentación técnica-táctica, aportando a la interacción social, deportiva basada en los valores y filosofía Lasallista.

GRUPOS: 33 GRUPOS EN TOTAL
Fútbol Transición
Fútbol 1°
Futbol 2°
Futbol 3°
Futbol 4°
Futbol 5°
Baloncesto iniciación
Baloncesto preinfantil
Ballet
Taekwondo
Dibujo Manga
Inglés
Zumba
Música
Futbol Femenino
Baloncesto Infantil
Carlos Garcia
Voleibol prejuvenil
Teatro
Fútbol infantil
Voleibol juvenil
Porras
Astronomia
Futsal juvenil
Baloncesto Juvenil
Fútbol juvenil
Danzas
Voleibol fem. Infantil
Atletismo
Voleibol iniciación
Gimnasia
Ultimate

4. LHEMI DEPORTES:

SELECCIONES DESTACADAS

VOLIEBOL FEMENINO Y ATLETISMO.

TORNEOS EN LO QUE SE HIZO UNA PARTICIPACIÓN DESTACADA.

SUPERATE, TRIDUO LASALLISTA, COPA CONDOR, COPA AGUSTINIANA, COPA ESPN, COPA SANFASÓN.

NACIONAL LHEMI

En el marco de las Bodas de Oro del Liceo Hermano Miguel La Salle, se realizó el Torneo Nacional Lhemi 50 años del 2 al 6 de octubre; torneo que por primra vez unió los distritos lasallistas de Bogotá y el Norandino, con una participacion de 13 delegaciones y un numero de 550 deportistas, en las disciplinas de baloncesto fútbol de salon, fútbol, y voleibol masculino y femenino. Este evento estrechó los lazos de amistad y fraternidad lasallista entre los colegios de las diferentes regiones en la que las Escuelas Cristianas tienen presencia, teniendo como pretexto el deporte.

DELEGACIONES PARTICIPANTES
I.E. SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS CÚCUTA
LA SALLE CÚCUTA
LA SALLE ENVIGADO
LHEMI LA SALLE
ISB DE LA SALLE
COLEGIO DE LA SALLE BOGOTÁ
LA SALLE MOTERÍA
NORMAL SUPERIOR GIGANTE HUILA
I.E DANTE ALIGHIERI
INSTITUTO SAN JOSÉ BUCARAMANGA
ETITC BOGOTÁ
INSTITUTO SAN CARLOS MEDELLÍN
I.E. SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE ZIPAQUIRA

5. UN COLEGIO EN PASTORAL

"La pastoral lasallista se enmarca en la opción que hace la Iglesia en pro de la humanidad, desea hacer vida el envío de Jesucristo de ir al mundo y anunciar el evangelio (Mt. 28,19), no es un capricho sino un imperativo para todos los creyentes de reconocer su papel y lugar en la edificación del Reino de Dios en la historia humana. Por tal motivo, el Liceo Hermano Miguel – La Salle (LHEMI), asumiendo su condición de Obra del amor de Dios y acción concreta de la Iglesia desea explicitar sus apuestas por medio de este proyecto.

El horizonte pastoral lasallista para el 2017 tiene un énfasis muy definido, la construcción de la paz por medio del cuidado de la vida. Construir implica en sí mismo soñar, planear y ejecutar. Son momentos indiscutiblemente necesarios para llevar a cabo una obra arquitectónica o de ingeniería. La Salle para este año, ha querido centrar su mirada en un sueño colectivo que desde hace muchos años viene planeándose y que gracias a los esfuerzos del gobierno colombiano y de todos, está ad portas de entrar en fase de ejecución y es la paz.

Hoy el gobierno, la sociedad y sin lugar a dudas la academia están hablando un mismo lenguaje, la paz, el postconflicto, la vida. Se está haciendo conciencia en el pueblo colombiano que la paz es posible, que entre todos se puede construir con cimientos sólidos y perdurables en el tiempo, pero La Salle es consciente que el lugar desde donde se deben hacer estos cimientos es desde la Escuela. Por eso, Los Hermanos de las Escuelas Cristianas han propuesto, que la paz se construye a través del cuidado de la vida, que es allí y solo así como se logrará el sueño que tanto se ha deseado durando décadas, y que la única respuesta al problema de la paz se halla en la Vida.

La vida es el principio de todo, sin vida no hay nada. Si se venera la vida, se privilegia el cuidado de la familia como la primera escuela en la que los valores y las virtudes se sedimentan en la persona; la escuela se convierte en un lugar de salvación donde la compasión y la misericordia imperan antes que el egoísmo de la razón y la competencia mal sana; las calles se convierten en un lugar de todos, en el que la cultura ciudadana se hará evidente por la educación de todos; la naturaleza será respetada, cuidada y regenerada y habrán esperanzas para aquellos que reciben como herencia esta casa común; y el mundo resultará el lugar con las condiciones de vida que necesitamos para la conservación de la raza humana."

Lic. Diego Caicedo, Coordinador de Pastoral

LICEO Hermano MIGUEL La Salle

50 años
1967 - 2017

La Salle
Distrito de Bogotá